

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

Rawson 10 de Junio de 2024

Circular TÉCNICA DGEI N° 08/24:

El Plan Provincial Integral de Alfabetización en el CICLO MATERNAL y SALA de 3 del CICLO INFANTES de NIVEL INICIAL.

Desde temprana edad las infancias “son aprendices activas y, en tanto agentes sociales, desde su nacimiento participan en la construcción de los significados del mundo, erigiéndose en creadoras de conocimientos, de su propia identidad, y como sujetos de su cultura”.

Fairstein y Mayol Lasalle (2023)

En tanto educadoras y educadores es nuestra función contribuir a la “construcción de un mundo habitable, humano, donde poder encontrar un lugar y moverse en él; celebrar la vida todos los días, ofrecer las cosas de manera poética; inspirar los relatos que cada uno hará de su propia vida; alimentar el pensamiento, formar el corazón inteligente...”.

M.Petit (2021)

El Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027” promueve una línea pedagógica clara y sistemática en la que las y los estudiantes progresen en sus aprendizajes a lo largo de sus trayectorias escolares, atendiendo principalmente al desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, socio-emocionales, motrices y culturales.

Las instituciones que se ocupan del cuidado y la educación de las infancias reciben, por primera vez, a niños y niñas, por lo que es necesario, entonces, asumir la responsabilidad como institución garante de los derechos de las infancias. Esto implica en este momento garantizar el acceso equitativo a propuestas educativas de calidad, asegurar el ejercicio del derecho al juego, velar por la integridad física y

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

emocional de cada uno y cada una y brindar la posibilidad de hacer oír la voz infantil en consonancia a la implementación del plan de alfabetización.

Es necesario garantizar que las primeras experiencias de vida que niños y niñas atraviesan en los jardines maternos resulten especialmente cuidadosas, respetuosas y sobre todo enriquecidas por un contexto alfabetizador.

El desarrollo del niño y niña sucede junto con los otros, otras —las personas adultas que son parte de la familia, las que están en las instituciones, sus pares—, que acompañan el proceso de crianza y generan experiencias potenciadoras de sus posibilidades. La relevancia de la presencia “del o la docente”, que participa intencionalmente, ofreciendo experiencias valiosas y alentando las propias posibilidades hace evidente el impacto que la crianza tiene en el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, sociales, emocionales, lingüísticas de cada niño y niña.

Los y las educadoras tienen como tarea central, seleccionar y transmitir aspectos valiosos de la cultura, adecuados a los y las infancias. Así pondrá a su disposición canciones, juegos de crianza, sencillas narraciones, imágenes, poesías, que serán aspectos que quiera acercar con sistematicidad a los y las estudiantes.

Aunque el aprendizaje tiene lugar durante toda la vida, en la primera infancia se produce con una rapidez que luego nunca se igualará. Como lo menciona la Resol. 03/24 “Los estudios nos señalan que durante los primeros años de vida hasta los ocho años aproximadamente se organiza la arquitectura del cerebro. Esta organización no depende únicamente del despliegue de estructuras genéticamente predispuestas, sino que está condicionada por las experiencias. ... En esta organización inicial del cerebro, la función comunicativa y la función lingüística cumplen un rol fundamental: son núcleo del despliegue cognitivo junto a la atención, la memoria y la motivación.”

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

Los y las docentes utilizan el lenguaje de forma comunicativa, expresan un mensaje completo y coherente, con frases breves, lentificando su pronunciación y exagerando la entonación, esta situación, característica de la crianza, es una forma singular de comunicarse con los “muy bebés” (sección de lactantes). A su vez, se está atento a los sonidos que paulatinamente irá produciendo, para repetirlos, valorarlos con la sonrisa, e intentar dialogar con él o ella. Cuando comienzan a decir algunas sílabas o palabras, en general, el docente intentará repetir las en oraciones breves que expresen el sentido que le atribuyó el pequeño o pequeña; de esta manera dirán por él o ella y con él o ella, andamiando, mediando las primeras producciones sonoras con sentido y significado.

Se busca ser un mediador o mediadora entre aquello que las infancias expresan con llantos, sonidos, sílabas y palabras al poner en oraciones la interpretación de aquello que las mismas expresan. Esta función se va retirando a medida que las infancias utilizan el lenguaje convencional y se comunican verbalmente por sí mismas, sin requerir de la intermediación de otra persona.

El desarrollo de la alfabetización comienza de manera temprana; continúa y se despliega a lo largo de toda la vida de acuerdo con los entornos socioculturales, que enmarcan las prácticas y funciones de leer, escribir, hablar y escuchar.

Los y las educadoras son esenciales para enseñar a hablar a un pequeño, una pequeña, a vincularse con su contexto y sentirse comprendido, comprendida, escuchado, escuchada, acompañada y acompañado, es necesaria una situación de reiteración y sistematización en las acciones que despliegan las personas adultas cotidianamente. Es importante que las personas adultas promuevan diferentes situaciones con el lenguaje: donde se utilice, por ejemplo, para comunicar aquello que hacen o van a hacer, explicar lo que está sucediendo o le sucede al pequeño o pequeña, como así también para cantar, jugar con las palabras y el movimiento del

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

bebé, decir poesías y proponer juegos tradicionales con sonoridad y ritmo en las frases. Es importante que estas situaciones con el lenguaje se desarrollen de forma frecuente y sistemática a lo largo de las jornadas y reiterando en más de una ocasión la misma poesía o juego con el fin de ser compartido y disfrutado por las infancias.

En este sentido es de suma importancia que la o el docente proporcione a los niños y niñas las herramientas que les permitan reconstruir progresivamente el lenguaje. La escucha del o la docente es tan importante como su palabra para fortalecer la oralidad de las infancias.

Para que un niño o niña desee hablar, tiene que haber una persona adulta dispuesta a escuchar.

Revisar las rutinas existentes en el jardín. Potenciar las valiosas y reformular las que así lo requieran. Es fundamental revisar el uso de los tiempos, para poder optimizarlos. Por tal motivo proponemos realizar una agenda diaria y semanal, de tal manera de asegurar la presencia de momentos significativos en cada día y en cada semana, y una distribución equilibrada de ocasiones que enfoquen las diversas habilidades.

Tener prevista una agenda no sólo asegura la organización, sino que apoya el desarrollo de las funciones ejecutivas de los niños y niñas. Para esto es necesario compartir con ellos y ellas cada mañana la secuencia de momentos prevista; este recurso contribuye a reducir la ansiedad, promueve seguridad y autonomía; permite la anticipación e involucrarse de manera proactiva en las propuestas.

En las intervenciones docentes la voz es un tema a tener en cuenta, el tono y ritmo con que se habla, como así también otras manifestaciones corporales, la actitud corporal, la mirada, la escucha, la mímica facial, los gestos expresivos, etc.

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

Las Guías de orientación de Lengua pretenden fortalecer la tarea de enseñanza cotidiana, presentando propuestas tendientes al enriquecimiento progresivo de la alfabetización en el primer ciclo. Entre ellas nos encontramos con las siguientes:

- **Tiempo de compartir / Momento de la ronda:** Se trata del primer momento del día que se realiza a diario. En este ciclo dicho momento se da con la sección de 2 años donde se da un incremento rápido del vocabulario y sus características, luego de un tiempo se logra con los deambuladores. La relevancia estará dada en ampliar y diversificar las formas de representación propias de la experiencia familiar y potenciar intercambios comunicativos; andamiandos a través de preguntas y organizadores textuales que hacen al desarrollo de la expresión oral.

En estos intercambios a edades tempranas en los cuales se entremezclan gestos y palabras se encuentran los gérmenes del diálogo futuro.

- **Mostrar y contar:** El objetivo de esta situación consiste en promover tempranamente en niños y niñas la identificación y explicitación de las propiedades perceptivas al apoyar la atención en el objeto compartido. Además es un momento propicio para la construcción del discurso descriptivo o la verbalización de experiencias personales a abordarse en profundidad y sistemáticamente en el ciclo Infantes.

Un momento muy particular de la comunicación lo constituye lo que se denomina atención conjunta o atención compartida, situaciones en las que la persona adulta y el niño o niña atienden conjuntamente a un objeto (por ejemplo: juegos de indicación, de lectura de libros). Este tipo de atención es un aspecto fundamental en la adquisición del lenguaje ya que va orientando la focalización hacia un tema u objeto.

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

- **A Jugar:** el Jardín Maternal tiene como premisa favorecer situaciones lúdicas. Mediante el juego, las infancias se apropian del mundo interactuando y accionando en él, conectando con otros y otras, en el espacio y rodeado de objetos. A través de diversas propuestas tales como: juegos de sostén, juegos de ocultamiento, de persecución, juegos tradicionales como las rondas, juegos de imitación, juegos del como si, juegos dramáticos, juegos con objetos, juegos con títeres, juegos corporales, juegos de construcción, entre otros.

El juego es un disparador para construir representaciones narrativas: las representaciones organizan el pensamiento y la memoria, son los diálogos- guiones narrativos que despliegan los niños y niñas mientras juegan. Jugar implica poner en palabras, hablar con otros, el docente puede intervenir andamiando estos guiones verbales para enriquecerlos.

En relación al juego heurístico, donde el o la docente oficia como facilitadora de los materiales atendiendo a criterios de selección sujetos a una planificación intencionada. La o el docente, si bien permite la libre exploración ha de mostrarse disponible, y acompañar cuando sea necesario desde la palabra, significando, preguntando o tomando las emisiones de los niños y niñas para contribuir al desarrollo de las representaciones mentales y cognitivas sumando vocabulario. Es importante respetar dichas emisiones y comprenderlas desde su necesidad de comunicación e intercambio.

El juego es cultura, es una construcción social que se transmite y recrea de generación en generación; y en nuestro nivel se enseña.

Las infancias necesitan ser miradas, habladas y escuchadas aun cuando parece que están inmersas en su propio mundo de juego.

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

- **A cantar, jugar con rimas, sonidos:** Las infancias que ha sido expuestas a un adecuado monto de estímulos sonoros podrán configurar una imagen interna precisa de éstos; los sonidos y estructuras musicales internalizados presentarán para ellas un grado de concreción semejante al de los objetos “materiales (por ejemplo: animales y los sonidos que emiten) “todos ellos integrantes del mundo externo, que percibe y conoce a través de la vista y el tacto. A partir de estos claros objetos sonoros, tempranamente internalizados, el niño o niña iniciará el libre juego y la interacción con las estructuras sonoras del mundo externo. De este modo, desde la representación interna del sonido y la música, el sujeto “opera “con la realidad sonora externa en un permanente feed-back; tales interacciones constituyen la base del futuro desarrollo creativo y mental que tiene como base la experiencia sonora; de ahí la importancia del juego con onomatopeyas de animales por ejemplo.

Escuchar significa estar presente, disponer el cuerpo y los sentidos, significa entrar en diálogo, significa comunicación.

Propiciar momentos de escuchar, escucharnos se convierte en momentos óptimos para contribuir a la construcción de la conciencia fonológica. Como así también propuestas como las que a continuación se detallan:

- ★ Las “**rimas de movimiento**” son aquellas poesías que se dicen mientras se realiza alguna acción de movimiento corporal, rimas con alguna parte del cuerpo, para mover las manos, para hacer cosquillas, etc. por ejemplo :

Este dedo se compró un huevito.

Este lo puso a asar.

Este le echó la sal.

Este lo cocinó, ¡y este pícaro se lo comió!

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

- ★ **Rimas con galope:** Con el niño o niña sentado sobre las rodillas, se imita el andar de un caballo, siguiendo el ritmo más lento o más rápido según lo que indican los versos.

En un caballito gris (nombre del niño/a) se fue a París.

Al paso, al paso, al paso.

Al trote, al trote, al trote.

¡Al galope, galope, galope!

- ★ **Las rimas que se utilizan para la calma luego de un golpe o dolor :**

*Sana, sana,
colita de rana
si no sana hoy,
sanará mañana.*

*Sana, sana,
colita de gato
si no sana ya,
sanará en un rato*

- Actividades para promover el aprendizaje de palabras y el desarrollo conceptual. Algunos ejemplos de estas actividades son: adivinanzas, actividades en las que los niños y niñas imaginan un objeto, lo describen y dramatizan su uso; **jugar a adivinar** “¿Qué hay dentro de esta caja?” a partir de la formulación de preguntas sobre distintas características de los objetos, entre otras.
- **Leer desde la cuna:** A partir de que la o el bebé comienza a sentarse,

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

la o el docente podrá ofrecer a los y las integrantes de la primera sección del maternal oportunidades para conocer, explorar y comenzar a “leer” libros. Ubicarse con la o el bebé cómodamente para realizar la lectura, guiar a las infancias desde las primeras acciones exploratorias que las llevan a chupar, golpear o revolver los libros, al manejo de volteo de las páginas, la observación y escucha de lo que la o el docente lee para él o ella.

El primer acercamiento a la literatura es a través de las canciones de cuna. Se sugieren experiencias con libros, títeres, poesía y el cuerpo, con los cuentos, con los poemas para jugar, compartir y escuchar.

Con la sala de deambuladores de 1 y 2 años será factible narrar o leer cuentos breves con muchas reiteraciones, pocos personajes, algún conflicto fácilmente comprensible y una tensión narrativa medida. Es esperable que en los primeros encuentros los tiempos de atención sean muy breves. Justamente se trata de ir progresivamente aumentando los tiempos de atención, la lectura prosódica será un insumo relevante para atrapar la atención. Por ello es importante delimitar esta rutina desde el comienzo, aunque sea breve. Es fundamental tal como se mencionó anteriormente generar un clima cálido y amable, captando el interés, generando intriga acerca de lo que el libro encierra. Es clave preparar la lectura para anticipar las palabras o sentimientos centrales del texto que se leerá. Planificar el antes, el durante y el después de la misma.

- **Dejando Huellas:** Dejar huellas sobre diferentes materiales permitirá a los niños y niñas lograr algunos movimientos más intencionados, disfrutar de la acción y fascinarse al reconocer que algo ha cambiado. **Los grafismos se centran en el placer por el movimiento y en el descubrimiento de las acciones y huellas que sus gestos van dejando a través de la**

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

exploración. Estos serán centrales en la producción infantil puesto que la expresión sensible, lenta y paulatinamente, se irá desarrollando.

Para esta clase de actividades se recomienda ofrecer variados soportes para trabajar (horizontales: de gran tamaño, de tamaño individual, sobre mesas y sobre el piso; verticales: para ser contemplados de lejos, entre otros).

Las herramientas deberán permitir un manejo posible y adecuado a la motricidad del pequeño o pequeña: entre las convencionales podrán ser esponjas, rodillos, pinceletas; entre las no convencionales nos encontraremos con: pompones de diferentes tamaños, globos levemente inflados con agua; todos ellas son elementos que posibilitan absorber color y volcarlo con facilidad sobre una superficie para pintar. Lo cual motiva la exploración y promueve la creatividad.

Tanto soportes, herramientas y materiales tienen que ser propuestos a niños y niñas reiteradamente para que realmente exploren y se apropien de sus posibilidades. La idea es de continuidad y secuencia en su uso frecuente y prolongado, alternando el hacer con el mirar cómo hacemos.

“El niño o niña, desde edad temprana, comienza a garabatear en forma descontrolada. Aparecen de manera progresiva los movimientos más controlados. Utiliza sus manos de forma indistinta (derecha-izquierda) y simultáneamente. Intenta seguir el movimiento con la mirada, ésta de a poco se va ajustando, hay menos velocidad y se produce el primer control (...). El desarrollo motor del flexor del dedo pulgar hace posible la aparición de pequeños trazos parcelados, repetidos, superpuestos. Son las primeras interrupciones y posibilidades de controlar el desplazamiento del trazo (...).” **Pero cierto día se reconoce como autor de esos trazos; es este un momento especialmente importante. El niño sabe que es él quien los hace.** Primero serán trazos o gestos no controlados, para pasar de a poco a tener un cierto control sobre su brazo y su mano, lo que le permitirá

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

realizar gestos más acotados. La obra llevada a cabo se constituye en un medio para la comunicación con su autor o autora.

La actitud y propuestas del docente determinan la atmósfera que prevalecerá durante el desarrollo de las actividades y juegos, y es su responsabilidad crear un clima de aprendizaje pleno en el cual el afecto y las emociones ocupan un lugar de privilegio. Este marco de trabajo afectivo y de cuidado emocional se genera con sus gestos, expresiones y tonos de voz, con sus palabras (tanto las dichas como las no dichas), con sus posturas; con todo aquello que refleja cómo piensa y siente acerca de los niños y niñas con los que trabaja es lo que promueve la implementación del plan.

¿Dónde están las matemáticas?

¡Por todas partes! Las matemáticas son "una manera de describir el mundo, una manera de pensar, conocer y resolver problemas". Se usan los conceptos matemáticos y el lenguaje matemático todo el tiempo, sin darse cuenta de ello. Por ejemplo, separar la ropa por pilas para lavar en agua caliente y agua fría (ordenar y clasificar), llevar la puntuación en eventos deportivos y explicar cuánto su equipo está adelante o detrás (números y operaciones) y darle a alguien las señas para llegar de un lugar a otro (relaciones espaciales), todos implican las matemáticas.

En la sala con bebés, niñas y niños pequeños, se juegan juegos, cantan canciones y se leen libros con números para ver y contar, también se usan palabras de comparación como grande y pequeño (medición) y se explica el orden de las rutinas y experiencias cotidianas utilizando números. Todas esas experiencias apoyan el aprendizaje temprano de las matemáticas de las infancias. Las matemáticas están a nuestro alrededor; crear un entorno que apoya el aprendizaje matemático temprano y usar el lenguaje de las matemáticas o "la charla matemática", lo hace concreto y visible para los bebés, niñas y niños pequeños.

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

El conocimiento matemático es una herramienta básica para la comprensión y manejo de la realidad en que vivimos, y es responsabilidad de la Educación Inicial aproximar al niño o niña a los conocimientos matemáticos para que puedan insertarse y enfrentarse a situaciones de la realidad del mundo actual de manera creativa.

Esta iniciación debe realizarse a través del uso de las distintas herramientas que la Matemática nos brinda (aproximación al número, espacio y medida), sin perder de vista que las mismas seguirán siendo trabajadas de manera cada vez más compleja en el ciclo infantiles.

➤ **¿los más pequeños usan los números?**

La adquisición de la serie numérica oral es un ejemplo de transmisión cultural, hay muchos juegos tradicionales como 1,2,3 fosforito es..., el juego de la oca, etc, situaciones para determinar quién inicia un juego: en la casa de Pinocho todos cuentan hasta 8...entre otros. Los niños y niñas nombran números, por ejemplo cuando se les pregunta su edad e indican con sus dedos ...1..2....recitan aún sin saber el significado de los números que mencionan .

El recitado convencional de la sucesión ordenada de números juega un rol muy importante en el inicio de los aprendizajes numéricos ya que a partir de este conocimiento los niños y niñas irán aproximándose a la posibilidad de realizar aprendizajes cada vez más complejos. La o el docente tendrá en cuenta que en las situaciones de conteo no podrá superar el repertorio oral de números de las y los niños evaluando en qué casos podrá aumentar la cantidad a contar.

Aproximación exploratoria a situaciones cotidianas y familiares de uso de los números.

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

➤ Canciones :

- ❖ 1, 2, 3 indiecitos4..5...
- ❖ 5 ratoncitos vi.....
- ❖ 5 monitos saltaban de la mesa...

La o el docente enseñará estas canciones y podrá proponer el uso de los dedos cada vez que se enuncian los números.

- Juegos : 1..2..3....fosforito es
- La escondida: contar hasta el 5

Y... todo esto ocurre en un Tiempo y un Espacio

La construcción del espacio es un proceso que tiene su inicio en el momento del nacimiento; utiliza primero a su propio cuerpo como referente, realiza descripciones y ubicaciones desde él. Posteriormente, se va descentrando y va logrando incorporar referentes externos que le permiten describir posiciones desde las relaciones entre los objetos, entre ellos y las personas, y de las personas entre sí.

Las y los bebés, niñas y niños pequeños necesitan tiempo y espacio para jugar de manera abierta con diferentes materiales para estimular sus habilidades matemáticas emergentes. Las y los adultos pueden introducir conceptos matemáticos como el tamaño y la forma, y palabras relacionadas con la ubicación en el espacio, como en, entre y debajo durante los juegos o rutinas.

Las infancias se benefician del juego espacial temprano. Las investigaciones demuestran que hay una relación entre la frecuencia con la que las niñas y niños pequeños juegan con los rompecabezas y sus habilidades espaciales posteriores. Bebés, niñas y niños pequeños adquieren habilidades espaciales al llevarse objetos a la boca, dar vuelta a los juguetes en sus manos y mirarlos desde diferentes

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

perspectivas, y usar materiales como tazas de diferentes tamaños o clasificadores de figuras geométricas. Las habilidades espaciales se pueden mejorar con la práctica a cualquier edad.

Es importante facilitar el descubrimiento, conocimiento y comprensión de la realidad del niño o niña: entornos, objetos físicos, iniciación en la noción de tamaño y forma, en las nociones espaciales y temporales, exploración activa del ambiente.

Si bien el espacio es promotor de un ambiente de enseñanza y de aprendizaje, es interesante hacer una diferenciación entre espacio y ambiente. Si bien hay una íntima relación entre ambos conceptos **cuando se habla de espacio** se hace referencia al aspecto físico y a los elementos materiales que se hallan en éste; mientras que **cuando se habla de ambiente** se hace referencia al sistema de relaciones que se establecen en ese espacio físico. El ambiente se dinamiza en la interrelación de todos los elementos que lo conforman y ayuda a flexibilizar la dimensión física del espacio que deberá ser polivalente. El espacio no sólo se construye a partir de la acción, sino también de la interacción con los otros, pares y adultos, y con el medio.

Se debe incentivar al bebé para que comience a seguir con sus ojos los desplazamientos de los objetos en el espacio y favorecer la coordinación de esquemas de acción al colocar objetos como sonajeros dentro de su espacio visual, así como móviles y anillos suspendidos sobre las cunas o barras con objetos sonoros que cuelgan.

Los cambios de posición permiten que el bebé perciba el entorno desde distintos ángulos. La ubicación de los niños en el espacio de la sala, en distintos lugares: sobre mecedoras, colchonetas, sobre el cuerpo del docente le posibilita observar los diferentes objetos, imágenes, movimientos de los adultos, y de sus pares ya que se abre un abanico de opciones que lo introducen de modo gradual en el conocimiento

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

del ambiente. En muchas oportunidades puede utilizarse el espacio de la sala para ubicar cintas y telas, de ellas se cuelgan diferentes elementos que permiten ampliar las posibilidades de exploración de los niños, a su vez los impulsan a avanzar en sus desplazamientos.

El espacio debe ser considerado como una categoría que excede los aspectos materiales y físicos; se hace necesario pensarlo no solo en virtud de sus dimensiones, sino también como revelador de estilos y en función de las posibilidades de acción que brinda.

La construcción de un pensamiento espacial en el nivel inicial es abordada desde el juego, promoviendo experiencias que permitan pensar el espacio en que habitan. Se trata de ofrecer oportunidades para la resolución de problemas espaciales. Los más pequeños construyen ideas espaciales y sistemas de representación al anticipar sus actuaciones en el espacio.

En relación a lo mencionado, los juegos de construcción, ofrecen la posibilidad de superponer, apilar o alinear objetos con una intención que guía la acción de niños y niñas (anticipada o no). La preocupación está centrada en armar y desarmar y en obtener un producto específico a partir de la combinación de los objetos (cubos, cajas, bloques, etc.). Las construcciones varían en función del tipo de objetos disponibles: objetos para apilar, yuxtaponer (cajas, bloques, tablas, tubos, etc.), objetos para encastrar (dakis, mini-ladrillos, etc.) u objetos con piezas de unión (tipo mecano; varillas con tuercas; etcétera). El tema de la construcción puede variar: hacer un tren (un objeto); o, por ejemplo, armar una granja. Aquí estará presente la variedad de materiales y tamaños atendiendo a las posibilidades de manipulación de cada infancia.

El arenero es otro espacio multiplicador de propuestas lúdicas ya que permite realizar juegos de trasvasado, observación de huellas (de animales de juguetes, por

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

ejemplo, moldes , otros) y desplazamientos (al hacer rodar autos en distintos sentidos).

Es fundamental que la o el docente:

- Seleccione materiales variados y suficientes para el desarrollo de las actividades según la propuesta y la cantidad de niños.
- Organice el espacio de manera adecuada para cada propuesta, considerando el tamaño de los materiales y definiendo el espacio requerido para no obstaculizar el juego.
- Facilite que cada niño cuente con espacio suficiente para desarrollar su juego y tenga a disposición los objetos necesarios para jugar.
- Disponga de tiempo prolongado a fin de posibilitar un momento de exploración (que no necesariamente es considerado juego por los niños) y otro tiempo para jugar y poner en acto las ideas que los materiales les sugieren.
- Participe aportando ideas, ofreciendo soluciones, problematizando situaciones, socializando logros y producciones ¡jugando! En suma, generando situaciones de reflexión acerca de las propiedades de los materiales y los modos de construcción que cada grupo o niño puso en juego.
- Utilice la charla matemática mientras describe lo que los niños y niñas ven y hacen. Por ejemplo:
 - "Tenés dos ojos y el oso también. Vamos a contar: 1, 2".
 - "Tengo más galletas que vos. Mira, yo tengo tres y vos tenes dos. Voy a comerme una de las mías. ¡Ahora tengo lo mismo que vos!
 - "Es la tercera vez que te escucho decir 'mamá'. ¡Dijiste “mamá “tres veces!” (bravo!!)

Los niños y niñas al construir imitan, copian o repiten estructuras ya realizadas y, además, reelaboran su experiencia y edifican realidades nuevas. Son los objetos sobre

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

los cuales operan y la posibilidad de construir esa experiencia en el tiempo y en el espacio, con otros, los que permiten que los niños combinen y creen.

Las habilidades matemáticas están relacionadas con otros dominios de aprendizaje, como el lenguaje, el desarrollo social y emocional. Cuando las infancias desde bebés se sienten emocional y físicamente seguras, tienen más confianza para explorar el mundo, lo que apoya el desarrollo de las habilidades matemáticas. Por ejemplo, experimentando cuán alto pueden construir una torre antes de que se caiga o subiendo los escalones para tirarse por un tobogán. Las y los adultos receptivos usan un lenguaje matemático para describir los conceptos que los niños y niñas están explorando.

Apoyar a las familias para que piensen en maneras importantes en que ciertas habilidades o tradiciones culturales incluyen conceptos matemáticos. Por ejemplo:

- La posibilidad de explorar patrones mientras aplauden y bailan juntos al ritmo de la música.
- Exploran números y medidas mientras preparan el plato favorito de la familia.
- Las rutinas diarias están llenas de oportunidades para adquirir habilidades matemáticas. Un horario y una rutina predecibles ayudan a los bebés y niños pequeños a aprender sobre el concepto del tiempo. Por ejemplo, después de tomar la mamadera y leer un libro, siempre viene la siesta. Seguir una rutina también les enseña a los niños acerca de los patrones: Siempre nos lavamos las manos antes de comer.

En concordancia con lo mencionado es de relevancia acotar que el vigente **Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende”** en sus objetivos estratégicos **asume la alfabetización desde el primer eslabón del sistema educativo que es el Nivel Inicial**, orientando el enfoque pedagógico de la práctica educativa de los 0 a 8 años atendiendo al desarrollo integral de los niños y

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

niñas asentando las bases de un genuino aprendizaje de los conceptos matemáticos, en consonancia con la lectura y escritura. Un camino alfabetizador que dé respuesta a la heterogeneidad de los y las estudiantes con el fin de lograr que todos y todas aprendan desde temprana edad.

Se trata de gestionar salas que faciliten y posibiliten el descubrimiento, en el cual todos los niños y niñas se sienten importantes porque se respetan los procesos de desarrollo, socio-emocionales, cognitivos y físicos de cada uno. Cuando las infancias se sienten importantes pueden desplegar su autonomía, no sólo autonomía para moverse de un lugar a otro sino la más importante: autonomía de pensamiento. Las respuestas correctas no vienen todas de la o el docente ; a veces la clave para la solución de un problema se encuentra en el diálogo con un compañero o compañera de clases o en una profunda reflexión personal. El clima de colaboración es vital para lograr construir conocimientos y todo dependerá de la forma en que se planifique , se organice y se promueva un estar con otros y otras en un ámbito empático, solidario, y colaborativo.

Los ambientes que se generan en los jardines maternales de nuestra Provincia facilitan la construcción de conocimientos en un marco de respeto por la diversidad donde las diferencias individuales enriquecen los aprendizajes de todas y todos.

Esta DGEI considera que la riqueza de propuestas que se gestan en el ciclo maternal ameritan ser compartidas con otras regiones propendiendo al fortalecimiento de las prácticas innovadoras. Las mismas serán recepcionadas en el mail dgei@chubut.edu.ar, con la correspondiente aclaración del asunto: Prácticas Ciclo Maternal. “Chubut Aprende 2024-2027”.

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

Bibliografía consultada:

- Notas de investigación. Apoyo a las habilidades matemáticas en bebés y niños pequeños. En: <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/publicacion/apoyo-las-habilidades-matematicas-en-bebes-y-ninos-pequenos>
- Sarle, P., Rodríguez Sáenz, I., Rodríguez, I. Guía 6 El juego en el nivel inicial. juegos de construcción, caminos, puentes y túneles. Unicef. 2017
- Ministerio de Educación de la Nación. La vida en las instituciones. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2014. 96 p - (Temas de 0 a 3 años)
- Diseño Curricular para la Educación Inicial: primer ciclo. (2012). Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- González, A. Weinstein. E (2016) La enseñanza de la Matemática en el Jardín de Infantes: a través de Secuencias Didáctica-.Homo Sapiens Ediciones.

Marco Normativo:

- Diseño Curricular de Educación Inicial. Dirección General de Educación Inicial. Ministerio de Educación de Chubut, Resolución No 716/12. 2013 (en revisión según resolución n°03/2024 ME)
- Resolución Ministerio de Educación n°03/2024 Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027”
- Resolución Ministerio de Educación n° 147/2024 . Organización institucional en el marco del Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027”

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial

“Año de conmemoración del 30° Aniversario de la Reforma de la Constitución del Chubut”

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Directora General:

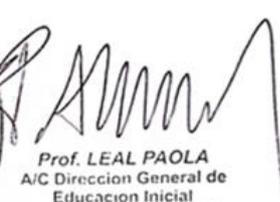
Profesora: Paola Leal

Equipo técnico:

Profesora: Karina Borquez

Profesora: Pamela De Marco

Profesora: Mabel Gallardo

 
Prof. LEAL PAOLA
A/C Dirección General de
Educación Inicial
MINISTERIO DE EDUCACION

Subsecretaría de Coordinación Técnica Operativa de Instituciones Educativas y Supervisión
Dirección General de Educación Inicial