

---

## DOCUMENTO DE APOYO N° 3

### ORIENTACIONES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE EVALUACIONES INTEGRADORAS

#### INTRODUCCIÓN

En esta tarea de enseñar y aprender, entendemos la *evaluación como una oportunidad* para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus fortalezas y debilidades, afianzando, mejorando y corrigiendo, de ser necesario, los conceptos trabajados. Como docentes, detenemos a pensar, reflexionar, hacernos preguntas en función de los diversos contextos, acerca de qué estamos evaluando, de qué manera lo estamos haciendo y en búsqueda de qué logros, nos invita a mejorar la enseñanza.

A partir de la Resolución ME N° 29/24, el período escolar se organizará en dos cuatrimestres, con diferentes momentos a los que asisten los y las estudiantes. Antes de finalizar cada cuatrimestre se espera que se implementen *evaluaciones integradoras* en todas las áreas del Nivel Secundario y en la totalidad de los espacios curriculares, las que deberán estar pautadas en el Proyecto anual de cada Institución.

En este documento, las sugerencias se focalizan sobre estas evaluaciones, sin dejar de considerar los vínculos que debe tener con las instancias parciales de una evaluación continua y reflexiva, de carácter formativo y permanente.

Las evaluaciones integradoras implican proponer una *experiencia de aprendizaje superadora* que jerarquice la calidad de los mismos, con desempeños guiados por criterios de evaluación, que promuevan la participación activa e interesada de los y las estudiantes en la construcción individual y cooperativa del conocimiento. Es importante tener presente que estas evaluaciones son el resultado de un proceso que se ha venido desarrollando durante el primer cuatrimestre o durante todo el año escolar, según corresponda, consistente en el abordaje de los contenidos y saberes de manera integrada a través de diferentes estrategias didácticas. Tiburcio Moreno Olivos enuncia que la finalidad principal de la Evaluación para el Aprendizaje<sup>1</sup>, “... es cualquier evaluación que tiene como primera prioridad en su diseño y en su práctica, servir al propósito de promover el aprendizaje de los alumnos. *Se trata de usar la evaluación para aprender y no solo para verificar lo aprendido*”<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Black, P. and Wiliam, D. (1998a). Inside the Black Box: Raising Standards through Classroom Assessment. Londres: School of Education, King’s College.

<sup>2</sup> Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. México: Univ. Autónoma Metropolitana, 2016.

Realizar este tipo de evaluaciones no sólo propicia el trabajo en equipo de los docentes para diseñar estrategias colectivas y posteriormente poder analizar juntos las propuestas implementadas, sino que también permite a los y las estudiantes un mayor entendimiento de lo aprendido, donde lo trabajado en cada área o espacio pasa a cobrar mayor sentido, transformándose así en un aprendizaje significativo para estos jóvenes.

Si el estudiante no sabe integrar contenidos significa que no ha comprendido. La comprensión queda puesta de manifiesto al establecer analogías, formular hipótesis, plantear interrogantes, explicar, establecer similitudes y diferencias. En función de esta idea, la integración debe abarcar todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y estar presente en la planificación. Por su parte los contenidos deben ser motivadores, que incentiven a la problematización y que susciten interrogantes e inquietudes. A la vez, el docente tiene que ser un docente activo, protagonista del proceso y mediador entre el contenido y el estudiante, colocando a este último en el centro de dicho proceso.

## OBJETIVO

Pensar un proceso de enseñanza y aprendizaje activo, donde la integración de los saberes disciplinares e interdisciplinares busque el fortalecimiento de las trayectorias de los y las estudiantes, promoviendo sus potencialidades y acompañándolos al desarrollo de nuevas habilidades y competencias.

## PROPÓSITOS

- Promover el aprendizaje de los estudiantes, usando la evaluación para aprender, y no sólo para verificar lo aprendido.
- Posibilitar a estudiantes y docentes la retroalimentación para que tengan oportunidades de monitorear sus propios procesos y reflexionar sobre logros y dificultades con el fin de mejorar, ampliar y profundizar los saberes.
- Ofrecer a los y las estudiantes la posibilidad de demostrar que lograron incorporar saberes en el hacer y en el ser, superándose a sí mismos.

## CONSIDERACIONES GENERALES

- Requiere detenerse a pensar y hacer una selección de saberes prioritarios de cada espacio, anticipándose a articular con otros docentes.
- Su calificación constituye un insumo más dentro del proceso de aprendizaje del estudiante, de carácter procesual y reflexivo, por lo tanto, formativo.
- No implica una mera recapitulación de contenidos volcados en un examen o prueba escrita.

- Son evaluaciones de contenidos que evidencian el saber hacer y saber ser, no sólo contenidos referidos a conceptos declarativos.
- Debe guardar coherencia con la modalidad en que se organizó y llevó a cabo la práctica de enseñanza.
- Debe estar incluida en la Planificación anual de cada docente reflejando la propuesta a llevar a cabo en los espacios curriculares y áreas/departamentos involucrados.
- Si bien cada estudiante tendrá la oportunidad de demostrar/se la adquisición de saberes, consiste en una propuesta que puede desarrollarse tanto de manera individual como en grupos de trabajo. Esto último enriquece el desarrollo de habilidades sociales (empatía, capacidad de comunicación y negociación, definir problemas y evaluar soluciones en conjunto), y el trabajo compartido.
- Puede concretarse utilizando distintos medios escritos, orales o prácticos, que sea significativa para los jóvenes, tales como proyectos de investigación, simulaciones, debates, juegos de roles, portfolios, ensayos, evaluaciones de desempeño, análisis de casos, informes, producción de obras, exámenes tradicionales, proyectos interdisciplinarios, ABP, entre otros.
- El producto final de algunas de las propuestas integradoras e interdisciplinarias, puede utilizarse como insumo para las muestras de finalización del año escolar de las Instituciones, acercando la escuela a su comunidad educativa y al contexto en el que se desarrolla.



## GUÍA PARA EL DISEÑO DE UNA EVALUACIÓN INTEGRADORA

Proponemos a continuación una guía que ayuda a diseñar una situación de evaluación integradora, donde puede completarse en cada celda según corresponda, teniendo en cuenta las referencias que se describen:

<b>Áreas o Espacios Curriculares involucrados</b>	
<b>Curso</b>	
<b>Docentes involucrados</b>	
<b>Propuesta</b>	Se define la propuesta en relación con el perfil del estudiante.
<b>Objetivo/s General/es</b>	En términos de saber hacer, reflexivo y fundamentado, teniendo presente las competencias a desarrollar en los estudiantes durante el proceso. Una correcta formulación debería incluir el producto a elaborar, la tarea a realizar, el problema a resolver, el caso a analizar, etc.
<b>Objetivos Específicos de la propuesta</b>	A partir del objetivo general proponer qué capacidades tiene que aprender el estudiante. Enfatizar en el “saber hacer” y el “saber ser”, considerando que en éstos saberes se integran conceptos, principios teóricos, procedimientos, técnicas, normas, criterios, actitudes.
<b>Contenidos a desarrollar</b>	Establecer los contenidos, procedimientos y el enfoque que aporta cada Área o Espacio Curricular que serán necesarios y significativos para llevar adelante la propuesta.
<b>Propuesta de la situación de evaluación</b>	La situación permitirá evaluar los objetivos propuestos por los docentes, en la que los y las estudiantes puedan poner en juegos sus capacidades y usar los conocimientos y habilidades adquiridos. La misma debe permitir que los jóvenes sean partícipes activos en la construcción de esta propuesta, es decir que ellos mismos tengan la posibilidad de pensar proyectos que los lleven al cumplimiento de los objetivos.
<b>Rúbrica o Matriz de información para la evaluación</b>	Diseñar una escala para calificar el desempeño de las diferentes capacidades de los y las estudiantes. En la elaboración de la misma deben participar activamente los actores intervinientes, equipo docente y estudiantes.
<b>Instrumentos de registros</b>	Establecer los instrumentos que se utilizarán para recoger y registrar la información considerada válida y significativa, en función de la situación planteada, sobre el aprendizaje de los estudiantes que servirá de base para completar la rúbrica.
<b>Organización del trabajo</b>	Tiempo, espacio, si será individual o grupal, si se comenzará a realizar durante la cursada, cuáles son las instancias de evaluación, cuál es el valor de cada instancia, etc.
<b>Consigna general para los estudiantes</b>	Consignas abiertas que inviten a los estudiantes a explorar la propuesta generando en ellos la posibilidad de transformarla y hacerla propia.



## DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE EVALUACIÓN INTEGRADORA

<b>Áreas o Espacios Curriculares involucrados</b>	Construcción Ciudadana, Lengua y Literatura, Lenguajes Artísticos
<b>Curso</b>	4to año
<b>Docentes involucrados</b>	
<b>Propuesta</b>	Revisión y comunicación de los resultados obtenidos acerca del Plan de emergencia y evacuación de la Escuela.
<b>Objetivo/s General/es</b>	Que, a partir del análisis de la situación, generen espacios de debate e identifiquen pasos a seguir, donde cada uno pueda definir desde sus intereses, roles y funciones para la revisión del Plan de emergencia y evacuación de la escuela, el cual será difundido a la comunidad.
<b>Objetivos Específicos de la propuesta (Algunos ejemplos )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Posicionar a los estudiantes para que logren reconocerse como ciudadanos que asumen un compromiso efectivo, ejerciendo con responsabilidad desde un lugar activo, funciones puestas en actos específicos.</li> <li>❖ Generar situaciones de debate formal oral, individual y/o grupal en las que se pongan en juego instancias de discusión y acuerdo para favorecer el reconocimiento de las diferencias y el respeto del otro, haciendo uso de diferentes estrategias comunicacionales.</li> <li>❖ Articular prácticas de oralidad, lectura, escritura y uso de TICs.</li> <li>❖ Realizar actividades colectivas que contribuyan a la conciencia grupal, el respeto del pensamiento del otro y a la resolución de situaciones inherentes a los lenguajes artísticos.</li> <li>❖ Promover el uso de nuevas tecnologías en los procesos de producción.</li> </ul>
<b>Contenidos a desarrollar<sup>3</sup></b>	<u>Construcción de la Ciudadanía:</u> El lugar para la convivencia. Normas morales, de trato social y Leyes o normas jurídicas en la vida grupal o comunitaria. Constitución Provincial, Carta Orgánica Municipal como organizadores del estado a nivel jurisdiccional y local. La escuela entendida como una comunidad política. Las responsabilidades de los actores intervinientes. La participación de los estudiantes en la gestión escolar. Estrategias de comunicación.

<sup>3</sup> Diseño Curricular de Educación Secundaria de la Provincia del Chubut



	<p><u>Lengua y literatura</u>: Uso de las TIC, indagación acerca de formatos digitales de publicación: blogs, redes sociales y las condiciones de producción implicadas. Recuperación y apropiación de normas ortográficas y léxicas propias del estándar y su comparación con otros usos posiblemente difundidos, pero no aceptados en contextos formales.</p> <p><u>Lenguaje Artístico</u>: La gestión y el desarrollo de proyectos audiovisuales comunitarios. La escritura del guión, como estructura a partir de la cual se construye un relato audiovisual.</p>
<b>Propuesta de la situación de evaluación</b>	Revisión del Plan de emergencia y evacuación de la Escuela. Poder compartir lo trabajado con otros en distintos formatos y presentaciones.
<b>Rúbrica o Matriz de información para la evaluación (Algunos ejemplos)</b>	Algunos ejemplos: <u>OPCIONES DE ESCALAS PARA CALIFICAR:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sobresaliente - Avanzado - Intermedio - Básico - No logrado</li><li>● Logro destacado - Logro esperado - En proceso - En inicio - Sin avances</li><li>● Excelente - Muy bien - Bien - Regular - Insuficiente</li><li>● Escala numérica</li></ul> <u>CAPACIDADES/INDICADORES A EVALUAR:</u> <u>En Proceso:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajo Grupal:<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifican las necesidades y /o problemas durante el proceso.</li><li>-Logran la distribución de tareas.</li><li>-Aceptan sugerencias.</li><li>-Llegan a acuerdos.</li></ul></li><li>● Trabajo individual:<ul style="list-style-type: none"><li>-Se adapta al trabajo en equipo.</li><li>-Asume responsabilidades asignadas por el equipo.</li><li>-Respetar las ideas y opiniones de compañeros y docentes.</li><li>-Realiza aportes.</li></ul></li></ul> <u>Resultado Final:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>● Trabajo Grupal:<ul style="list-style-type: none"><li>-Logran la organización del equipo de trabajo.</li><li>-Consiguen la revisión del Plan de emergencia y evacuación.</li><li>-Comunicaron con claridad el trabajo desarrollado.</li><li>-Entregan puntualmente cada presentación (parcial o final).</li><li>-Integran la tecnología en la propuesta.</li></ul></li><li>● Trabajo Individual:<ul style="list-style-type: none"><li>-Participa activamente en la elaboración y puesta en acción del plan de trabajo.</li><li>-Logra comunicar las ideas con claridad tanto en formato escrito como gráfico y/u oral.</li></ul></li></ul> <p>Entre otras opciones.</p>



<b>Instrumentos de registro</b>	Cuestionarios de valoración, fichas de progreso, cuaderno de notas, rúbrica o matriz de información, entrevistas, observaciones, informes, entre otros.
<b>Organización del trabajo</b>	<p><u>Tiempo:</u> Durante los meses de octubre y noviembre (nueve semanas), en los horarios de los espacios curriculares involucrados, y el tiempo que se requiera extra al horario escolar.</p> <p><u>Espacio:</u> El Edificio escolar en sus diferentes opciones (aula, sala de informática, de artística, gimnasio), y aquellos organismos necesarios para la realización de trabajo de campo (estación de bomberos voluntarios, Municipalidad local, entre otros).</p> <p><u>Modalidad:</u> grupal.</p> <p><u>Instancias de evaluación:</u> 1) A las dos semanas: evidenciar lectura y análisis del Plan de evacuación y emergencia. 2) A la quinta semana presentación de los avances para la presentación final. 3) En la novena semana presentación final.</p> <p><u>Valor de cada instancia:</u> 1) Calificación parcial. 2) Calificación parcial. 3) Calificación definitiva.</p>
<b>Consignas para los estudiantes</b>	<p>En una escuela de la Ciudad se produjo un incendio, y debido a esta situación el/la directora/a de nuestra escuela decide revisar el Plan de Emergencia y Evacuación vigente para una posterior difusión a la comunidad.</p> <p>Ustedes fueron elegidos para realizar dicha revisión, debiendo investigar acerca de las condiciones actuales del plan de evacuación y emergencia, luego realizar sugerencias de actualización. Para ello tendrán que revisar la reglamentación vigente, actores intervinientes en la elaboración del mismo, roles y funciones, rutas de evacuación, señalización, sistema de alarmas, riesgos, entre otras acciones.</p> <p>Es importante que se organicen por grupos y distribuyan tareas, pensando de qué manera realizarán la difusión a la comunidad, por ejemplo, a través de folletería, videos, podcast y otras que surjan de los equipos de trabajo.</p>

## EVALUACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS

### Autoevaluación y Coevaluación

Se pretende en este punto, utilizar ambas evaluaciones para que, tanto el equipo docente como los estudiantes revisen y hagan repaso de la experiencia, registrando aciertos y áreas a mejorar, desarrollando la capacidad de autocrítica, visualizando fortalezas y debilidades, establezcan metas de mejora y monitoreen su propio progreso.