

*Documento  
de acompañamiento teórico*

**Inicial**



# Efemérides en el Nivel Inicial: los docentes y los niños quieren saber de qué se trata



Ministerio de Educación  
**Provincia del Chubut**



Dirección General de Nivel Inicial  
Diseño Curricular de Educación Inicial

# “Efemérides en el Nivel Inicial: los docentes y los niños quieren saber de qué se trata”

Documento de acompañamiento teórico

Ambiente Natural, Social y Tecnológico

Prof. María Marta Novella

El título convoca a las dudas que año a año plantea en el Nivel Inicial la celebración de efemérides: ¿Qué hay que enseñar a los niños sobre ellas? ¿Por qué y para qué se las celebra? ¿Hay que celebrar? ¿Cómo lo hacemos? Intentemos ordenar las preguntas y esbozar algunas posibles respuestas:

## ¿Por qué y para qué se las celebra?

Pareciera convergir sobre los docentes un triple mandato que los compele a actuar en determinado sentido frente a estas fechas especiales que el calendario marca:

- por un lado, el mandato estatal que sostiene la celebración de las fechas patrias para fomentar el sentido de pertenencia y la formación de la identidad nacional. En esa línea el Estado instauró tempranamente prácticas rituales de tono originariamente religioso o militar que formaron la “liturgia patriótica” y que aún persisten: la formación para la “oración” a la bandera, la posición de firmes para entonar el Himno, el ceremonial de los actos, el desfile.

- por otro lado, el mandato familiar con su carga afectiva que encuentra en los actos escolares un dispositivo simbólico de transmisión intergeneracional de la memoria colectiva. Así para las familias, el acto en el Jardín de Infantes los devuelve a su participación en los actos escolares de su infancia y recuperan en sus hijos el pregón, las danzas y las coplas que ellos una vez recitaron o bailaron. Ven así materializada en las “actuaciones” de sus hijos o nietos la transmisión de su experiencia infantil. Es este mandato

el que genera una mirada inicial fuertemente afectiva hacia el pasado nacional.

- y además, interpela a los docentes su función específica de enseñar, en este caso, la historia a través de algunos hechos seleccionados, cuya importancia en general no se cuestiona y cuyo sentido no siempre se analiza, pero que se cree contribuirán a que los niños desarrollen tempranamente la capacidad de reconocer algunos elementos de un pasado común que les indique pertenencia a un colectivo, el de su Nación, diferenciación de los otros (los españoles que nos dominaban, los chilenos u otras naciones que no festejan las mismas fechas que nosotros y tienen otras banderas, etc.) y valoración moralmente positiva de lo propio. Se introduce así a los alumnos a una historia que será actualizada y valorada desde mucho antes de que pueda ser comprendida.

Así las efemérides “entran” a las salas y a través de los dispositivos utilizados para “celebrarlas” habilitan un espacio de juego y ficción narrativa que introduce a los niños en la historia. Ahora bien, cabe preguntarse si esta introducción, con su carga emotiva, mítica y romántica, no genera barreras que obturan en los años siguientes el camino hacia una comprensión reflexiva del pasado y hacia la construcción de una sociedad más pluralista. Algunos estudios<sup>1</sup> señalan la responsabilidad de los modos tradicionales de tratamiento de las efemérides en la formación de ideas que conciben a la histo-

<sup>1</sup> CARRETERO, M.; ROSA, A., GONZÁLEZ, F.: “Enseñanza de la historia y memoria colectiva”, Buenos Aires, Paidós, 2006.

ria como un escenario moral y no político, en el que actúan próceres y no agentes sociales y en el que las relaciones son maniqueas y no complejas.

¿Con cuál de estos mandatos o con qué parte de todos ellos nos quedamos para decidir qué hacer frente a las efemérides? ¿Cómo les damos entrada en las salas a aquellos sentidos que son socialmente compartidos y significantes en la actualidad? ¿Cómo las trabajamos para que no obturen en el futuro las posibilidades de una comprensión reflexiva de la historia?

La discusión no está cerrada ni el camino a seguir marcado y resuelto. Algunas posibles sugerencias para reflexionar institucionalmente y tomar decisiones sobre estos interrogantes son las siguientes:

Veamos cómo se conectan estas fechas con los contenidos del DC del Nivel. Uno de los ejes del Campo del ambiente natural, social y tecnológico es “Las historias personales, familiares y de la comunidad”; en él se propone ofrecer a los niños situaciones de enseñanza que promuevan:

- la identificación de cambios y permanencias;
- la aproximación a características de la vida cotidiana de actores y grupos sociales de otras épocas, especialmente aquellos vinculados con el pasado de su comunidad local y con algunos momentos de la historia nacional;
- el uso de algunas categorías temporales y de tiempo histórico;
- las primeras aproximaciones a algunas conmemoraciones significativas para la historia de la comunidad y del país y la participación en ellas recuperando su significado de conmemoración compartida.

Advertimos que las efemérides están incluidas en estos contenidos. Debiéramos entonces abordarlas con el mismo enfoque que el resto de los contenidos de ese campo y prever su tratamiento en el DCI a través de algunos recortes y actividades que seleccionaremos con los mismos criterios con que nos manejamos para el

abordaje de otros ejes.

Así, tal como se propone en las Orientaciones del Campo mencionado, pueden seleccionarse recortes específicos que tenga que ver con una fecha en particular para abordar en cada sala o puede haber un trabajo conjunto de toda la institución sobre un mismo recorte pero con secuencias diferenciadas según los grupos. Serán los docentes quienes decidirán qué dimensión del recorte seleccionado van a priorizar y qué secuencia de actividades propondrán a los niños. A veces se propondrá una actividad de cierre compartida con la familia atendiendo a la importancia que algunas fechas tienen a nivel social y comunitario, en otras oportunidades se podrá compartir el cierre solo con las otras salas. Las salas de las UEM podrán acordar su participación en las actividades programadas por el resto de la institución a la que pertenecen.

A veces una simple actividad puede dar cuenta de la importancia de una fecha y resignificar una acción cotidiana. Por ejemplo participar junto a las familias en el izamiento de la bandera en una institución pública cercana al jardín o en la plaza de la ciudad o pueblo para recordar el 20 de junio, permitirá acercar a los niños a la significación y valoración compartida de ese símbolo sin necesidad de diseñar una secuencia de actividades o un acto específico para esa fecha.

Sería recomendable tomar en cuenta también las fechas importantes a nivel local o regional. El Wiñoy Xipantu, el día del desembarco galés, o las fechas conmemorativas del origen de cada pueblo o ciudad pueden dar lugar con sus particularidades a pensar recortes potentes para indagar el ambiente, al mismo tiempo que la participación en algún evento (exposiciones, desfile, juegos tradicionales, baile, asado popular) fortalece el sentido de celebración compartida. Cada institución pensará y seleccionará la que más se ajuste a su contexto, a modo de ejemplo pensamos en el día del petróleo en las salas de Comodoro, el día de los Parques Nacionales en la sala de la UEM del PN Los Alerces, por solo citar dos correspondientes a una ciudad grande y un pequeño paraje.

Hacemos nuestra también la recomendación de varios autores que proponen recuperar la narración como estrategia para abordar las efemérides: “la narración cumple una función relevante permitiendo al niño la posibilidad de acceder significativamente a nuevos contenidos que de otra manera le resultarían ajenos. La narración permite establecer las emociones necesarias entre los acontecimientos ya que dota a los sucesos de estructura, orden y significación que no poseen como mera secuencia.”<sup>2</sup> Introducir a los niños al conocimiento de algunos momentos del pasado ya sea nacional, provincial o local a través de la narración significa facilitarles las puertas de acceso a otras épocas. Tanto más rica será la narración si evita los planteos maniqueistas, si los niños pueden identificarse con los personajes, con sus sentimientos, sufrimientos, alegrías y dudas, si pueden advertir la existencia de conflictos y discrepancias.

La invitación al juego dramático, la preparación de escenarios con objetos de uso cotidiano que permitan acceder al contexto histórico (una pluma, un abanico, velas, peinetones, si pensamos en la época colonial), la observación de imágenes de época para identificar actores sociales, son estrategias que ayudarán a los pequeños a establecer vinculaciones entre hombres, escenarios y acontecimientos.

El desafío es descubrir juntos el significado que queremos darle en la institución a estas fechas y convertirlas en oportunidades para acercar a los niños a la dimensión histórica de las comunidades.

## Bibliografía

Se ha publicado en los últimos años bastante material que aborda el tema de las efemérides en general y de su tratamiento en el Nivel Inicial en particular. Se recomienda leer críticamente estas producciones y atender especialmente a sus fundamentos teóricos e ideológicos para poder hacer un uso reflexivo de las mismas. En el caso de las obras que presentan propuestas para trabajar las efemérides en las salas o para

<sup>2</sup> Zelmanovich, P.: Efemérides: entre el mito y la historia. Cuestiones de educación Buenos Aires, Paidós, 1994.

preparar actos, se sugiere atender a la coherencia entre éstas y el enfoque teórico que se adopte. Muchas veces la búsqueda de lo innovador y novedoso genera actividades sin sustento teórico ni histórico y absolutamente reñidas con los propósitos que desde el diseño curricular se plantean tanto en los ejes del Campo del Ambiente vinculados con las efemérides como en el Campo de la Construcción de Ciudadanía.

Para quienes quieran profundizar más en esta temática se comentan a continuación algunos materiales con distintos abordajes, no necesariamente específicos para el Nivel, pero que sin duda interpelarán las ideas que tenemos sobre las efemérides y nos desafiarán a repensar las prácticas:

CARRETERO, MARIO. Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires, Paidós, 2007.

El autor analiza los procesos de construcción de la memoria histórica y la identidad nacional en la trayectoria escolar de los niños y jóvenes. Desde la psicología y la pedagogía desentraña la influencia que adquieren los personajes históricos escolares, los rituales patrióticos y la selección de contenidos prescriptos en los diseños en las visiones sobre la historia nacional que construyen los alumnos. Particularmente interesante resulta el capítulo: “Historia y patria en el calendario”.

CARRETERO, M., ROSA, A., GONZÁLEZ, F. Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Buenos Aires, Paidós, 2006.

Presenta capítulos de diferentes autores que analizan la dimensión identitaria de la enseñanza de la historia y también de la celebración de efemérides en las escuelas y la influencia que tienen en la formación de futuros colectivos. Especialmente interesante para el tema que aquí nos ocupa es el capítulo “La usina de la patria y las mentes de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas”.

Zelmanovich, P. y otros. Efemérides: entre el mito y la historia. Buenos Aires, Paidós, Cuestiones de educación, 1994.

La propuesta de estas autoras no pierde vigencia a pesar de los años transcurridos desde

su publicación. Además del análisis crítico al tratamiento tradicional de las efemérides y la reflexión sobre la finalidad y el sentido de incluirlas en la escuela, proponen una serie de cuentos que pueden servir de disparador para generar adaptaciones y/u otras narraciones para trabajar en las salas. En la misma línea narrativa:

GONZALEZ, DIANA y SEGAL, ANALIA. *Historias para el Bicentenario*. Buenos Aires, Santillana, 2010.

Como los anteriores, si bien estos cuentos no fueron pensados específicamente para el Nivel Inicial, pueden adaptarse según las características de las salas en las que se trabaje.

MENDEZ, LAURA. *Las efemérides en el aula, aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras*. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 2005. Esta historiadora patagónica, con amplia experiencia en formación docente y admirable claridad en su escritura, propone a los docentes resignificar las efemérides en el ámbito escolar a partir de la apropiación de un marco teórico fundamentado y la adopción de estrategias didácticas que permitan la construcción de aprendizajes significativos. Aporta además información histórica sobre las fechas tradicionales del calendario escolar y definiciones de los conceptos clave que las atraviesan.

CPIE Chubut. *25 de Mayo. La Revolución de Mayo de 1810. Serie Recursos para el aula, Año 1, Nº 4*, mayo de 2009. Disponible en:

[http://www.chubut.edu.ar/descargas/cpie/recu\\_aula\\_n4.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/cpie/recu_aula_n4.pdf)

Material preparado especialmente para el Nivel Inicial por el equipo del Centro Provincial de Investigación Educativa. Incluye reflexiones acerca de las efemérides y los actos escolares, una descripción breve de los hechos de la semana de Mayo, pregones, cuentos, poesías, curiosidades, canciones, juegos coloniales y bibliografía sobre esa fecha de la historia argentina. Además pone a disposición el servicio de copia o préstamo de los recursos multimedia de la mediateca y de la bibliografía existente que se indican en el desarrollo del documento.

FALABELLA, ITATI; MILLAN, MIRTA; PUÑALEF, DARÍO y SARDINA, ANIBAL. *Aportes de los*

*Pueblos Originarios a la Educación en el Bicentenario*. C.A.B.A., Nutram Neyen Productora de contenidos interculturales, 2010.

Construcción colectiva en la que los diversos autores proponen “problematizar conceptos naturalizados, humanizar los próceres de las estatuas y darle la dimensión que corresponde a los Pueblos y sus Conocimientos Originarios en la construcción pluricultural”. Organizado en cuatro ejes, en el último titulado *Efemérides y Actos Escolares* se propone reflexionar sobre las representaciones y construcciones de identidades colectivas que generan los ritos escolares y presentar propuestas más democráticas y plurales que incorporen los valores, cosmovisión y simbología de los pueblos originarios en las fechas de recordación establecidas por el calendario escolar.

GORIS, BEATRIZ. *Historia y Actos Patrios. Propuestas para los más pequeños*. San Martín, Pcia. de Bs. As., Trayectos, 2008.

La autora aporta su enfoque para la enseñanza de la historia en el Jardín y en ese marco propone a los actos como el momento final de un recorrido que comienza en la sala. Desarrolla una serie de propuestas que incluyen sugerencias y citas de material bibliográfico y disponible en la web para seguir indagando.

RUSSOMANDO DE CAMILIÓN, PATRICIA MARTA. *Actos y fiestas en el Jardín. Experiencias y sugerencias para compartir*. Buenos Aires, Puerto creativo, 2008.

Centrándose en los actos y las fiestas como oportunidades para insertar a la escuela en su entorno comunitario, la autora desarrolla propuestas para abordar tanto las del calendario patriótico como otras de celebración tradicional en el Jardín, incluyendo la participación activa de las familias.

Mención aparte merece la posibilidad de buscar en la web, recursos para complementar las propuestas relacionadas con las efemérides. Como para muchos otros temas se abre un mundo inmenso de posibilidades al tener acceso y poder poner al alcance de los niños, imágenes filmadas y fotos de lugares, reproducciones de época, fotos de objetos que se encuentran en museos, testimonios diversos, paseos virtuales,

fragmentos de películas y documentales, etc. Con respecto a las imágenes de la sociedad colonial se puede trabajar especialmente con las de artistas de esa época como Hipólito Baclé y Emeric Essex Vidal. Solo a modo de punteo inicial, anotamos algunos sitios, recomendando el uso crítico y selectivo de los mismos de acuerdo a los propósitos, al contexto, al grupo de niños. Revisar el material, seleccionar algunos fragmentos, planificar cuidadosamente la inserción de lo seleccionado en las secuencias son parte de las actividades previas que es indispensable realizar.

[http://www.mhvirtual.cultura.gob.ar/mhn\\_360/](http://www.mhvirtual.cultura.gob.ar/mhn_360/)

<http://www.cabildonacional.com.ar>

<http://www.museocasadetucuman.com.ar>

[http://www.clubeco.com.ar/cultura/una\\_tarde.html](http://www.clubeco.com.ar/cultura/una_tarde.html)

<http://www.pakapaka.gov.ar>; <http://www.encuentro.gov.ar>/ En ambos sitios se pueden encontrar “Las asombrosas aventuras de Zamba”, dibujo animado en la que un niño formoseño viaja al pasado y se encuentra con diversos personajes y momentos de nuestra historia.

[http://edant.clarin.com/diario/especiales/sanmartin/i\\_mapa.htm](http://edant.clarin.com/diario/especiales/sanmartin/i_mapa.htm)

[http://www.youtube.com/watch?v=SA-n4J0A7\\_A](http://www.youtube.com/watch?v=SA-n4J0A7_A)  
We tripantu 2010

<http://www.youtube.com/watch?v=ZbAzLoA6zIk>  
El wetripantü en los niños

<http://www.youtube.com/watch?v=RoHxxWTzZCc&feature=related>  
Y Wladfa, Patagonia, Argentina