



Juegos de Circo I

Dirección General de Nivel Inicial
Diseño Curricular de Educación Inicial

Juegos de Circo I

Experiencia Realizada en la ENI N°405

Educación Física y Música (Lenguajes Estético-expresivos)

Prof. Carina Canto – Prof. Nelson Colin

MARCO TEÓRICO:

Los niños del nivel inicial plantean de manera continua nuevos desafíos. En lo que respecta a la clase de E. Física (por ejemplo) existe una gran diferencia entre un niño de 5 años que comienza la etapa escolar y otro que ya haya realizado sala de 3, y/o de 4 años.

La educación física escolar ofrece propuestas de enseñanza que tienen que ver con la adquisición de saberes y construcción de vínculos que permita una mejor relación con el propio cuerpo, con los demás y con el entorno que los rodea. Este proceso continuo de aprendizaje lleva al logro de una disponibilidad motriz (acorde a sus posibilidades y limitaciones) que permitirá al alumno ser competente, o sea resolver problemas motores de manera adecuada, favoreciendo su desarrollo integral.

La clase de Educación Física se contextualiza según el lugar en donde se desarrollen las prácticas, por lo tanto deben satisfacer las demandas de una sociedad actual, democrática e inclusiva, por lo tanto este tipo de actividades son perfectamente adecuadas, ya que ofrecen un abanico de posibilidades que resaltan los intereses de cada alumno, al mismo tiempo que permiten, la libre expresión en donde cada uno puede demostrar sus habilidades haciendo uso de su potencial motor y su libertad creadora.

Esta es una propuesta de actividades variadas, alternativas en donde se conjugan Educación Física y Música como dos campos/ integrados e interdependiente, que permiten un enriquecimiento de las prácticas tradicionales.

JUSTIFICACIÓN:

A partir de conductas motoras básicas y tradicionales, como treparse, suspenderse, balancearse, etc. Y de otras más complejas como equilibrio, salto sobre objetos, etc.; surge la necesidad de plantear nuevos desafíos. El interés de los niños lleva a buscar nuevos elementos y nuevas alternativas.

Evaluando la experiencia también surge la inquietud de que, quizás, por falta de tiempo en clases de E. Física, o por el prevalecimiento de otras actividades motoras, las formas jugadas de tracción, balanceo, trepar, etc., están pocos presentes en las clases.

Así es que, empezamos a “jugar como en el circo” buscando la forma de integrar distintos elementos de la clase de E. Física.

Una vez planteada la propuesta, las docentes de sala de 5, los directivos y el profesor de música manifiestan mucho interés, tal es así que el proyecto se convierte en un proyecto integrado de música, educación física y expresión corporal. También se incorpora (ya que todas

las docentes participan de cursos de capacitación en informática (dado que el jardín cuenta con una nueva sala de computación) el uso del Power point como complemento para la puesta en escena. El interés de los niños crece día a día, lo cual hace que se sumen nuevos desafíos.

PROPÓSITOS:

- Vivenciar distintas situaciones de juego que le permitan crear y expresarse libremente a través de prácticas corporales en forma individual y en relación con otros y con los objetos que ofrece el medio.
- Utilizar los saberes corporales que ha adquirido en diversas situaciones de aprendizaje.
- Percibir sus posibilidades y limitaciones generando actitudes de superación y esfuerzo.
- Poner en práctica saberes que le permitan la resolución de problemas que posibiliten la construcción de nuevos aprendizajes.
- Percibir y explorar distintas posibilidades de movimiento del cuerpo propio y de los demás.
- Poner en práctica saberes en un marco de respeto y valoración por el compañero.

CONTENIDOS:

Juegos de expresión:

- “muñecas musicales”,
- “piratas” (Juegos de expresión que conjugan distintas posibilidades motoras y rítmicas),
- “trapeceistas”: treparse, balancearse, suspenderse,
- “payasos”; juegos en la colchoneta.
- “equilibristas”: equilibrio sobre superficies angostas,
- “acróbatas”: salto en trampolín, salto sobre cajón, salto sobre banco,
- “acróbatas sobre zancos”
- “destrezas”: rolidos, roles, giros, juegos

con pelotas y aros.

- “malabaristas” con una o dos pelotitas y aros.

ACTIVIDADES:

Juegos de expresión corporal adaptados al ritmo musical que ponen en juego la expresión creadora, el trabajo en grupo y los intereses de cada alumno.

- Trabajo con sogas largas que penden de las vigas del techo,
- Equilibrio sobre caballetes a 30 cm del piso y con superficie angosta,
- Equilibrio sobre latas.
- Saltos utilizando distintos elementos y distintos niveles de dificultad. Salto sobre trampolín con caída en colchoneta, salto sobre cajón y salto sobre bancos de distintas alturas.
- Juegos en la colchoneta armando figuras (gusano)
- Habilidades con aros, sogas y pelotas con dificultades variadas.
- Malabares con pelotitas de tenis.
- Destrezas sobre colchoneta.

CALENDARIZACIÓN:

A partir de la finalización de la primera parte del proyecto de atletismo, a mediados de mayo, hasta agosto inclusive.

RECURSOS:

Humanos:

- Profesora de E. Física,
- Profesor de música,
- Portero,
- Maestras,
- Directoras.

Materiales:

- Luces y telas de todo tipo, incluyendo iluminación completa de salones de eventos.
- Pantalla gigante para power point

1. Sogas
2. Telas
3. Colchonetas
4. Cajón
5. Banco,
6. Caballete
7. Aros
8. Pelota gigante
9. Pelotitas de tenis y de básquet
10. Narices plásticas
11. Zancos y latas
12. Pinturas para la cara
13. Trampolín
14. Sillas
15. Escenario
16. Tutús
17. Luces negras y elementos blancos que resalten

DESTINATARIOS:

- Alumnos de sala de 5

RESPONSABLES:

Carina Canto, Profesora de
E. Física de la Escuela de Nivel Inicial N°405.

Nelson Colin, Profesor de E. Música
de Escuela de Nivel Inicial N°405.

REALIZACION:

La puesta en escena se realizará el día 22 de septiembre con muchísima colaboración de todo el personal de la institución, muy apreciada por todos los familiares de los alumnos, muy esperada por los alumnos de 3 y 4 años (en este caso espectadores).

Los alumnos que participarán tendrán maquillaje artístico en la cara y ropa adecuada al evento.