

Plan Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024-2027”

ANEXO III

ORALIDAD
LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS
COMPRENSIÓN DE TEXTOS
PRODUCCIÓN ESCRITA

Eje: Comprensión de textos.

Comprender es el proceso que permite la formación de representaciones mentales relacionadas al significado de un texto. Es un proceso incremental que se va integrando y ampliando con nueva información. “Permite comprender el mundo”.

La comprensión de textos, específicamente en la enseñanza, es un proceso guiado por el docente para que el oyente/lector alcance y represente el significado correspondiente.

El docente debe intervenir durante este proceso, para reconstruir las representaciones mentales que los estudiantes han formado hasta el momento y encaminar hacia el propósito planificado. Es diferente a la interpretación.

Para comprender se debe recurrir al uso de un procesador, **la memoria operativa**. Esta memoria sirve para mantener información de manera transitoria al servicio de la comprensión, del pensamiento y la planificación.

A partir de la comprensión es que el lector/oyente puede hacer inferencias.

El rol de la inhibición en el proceso de comprensión:

Las dificultades en la habilidad de la inhibición pueden dar lugar a errores en la comprensión, si se mantiene activa información irrelevante o equivocada. Pueden aparecer errores en la comprensión.

Los docentes son los responsables de ayudar en este proceso de inhibición, a desarrollar el control correspondiente, durante todos los momentos de la lectura con el fin de que la información que se utilice en el proceso de comprensión sea la correcta.

¿Qué es el control inhibitorio?

Una serie de operaciones mentales tendientes a suprimir una conducta inapropiada o una tendencia atencional hacia estímulos no relevantes o distractores que pueden interferir en la resolución de un problema o en la comprensión.

¿Qué es interpretar?

Es un proceso en que el oyente/lector busca dar un sentido personal al texto sin tener en cuenta la intención pedagógica del docente y/o la del escritor sobre el texto escrito.

¿Qué necesita el lector para comprender?

- Conocimiento sobre el lenguaje y el mundo.
- Activar los conocimientos relacionados con el texto.
- Realizar inferencias.
- Organizar la información en una representación coherente.

Situaciones de enseñanza que potencian el proceso de desarrollo de la lectura y comprensión lectora:

El estudiante que todavía no domina el sistema de escritura puede apropiarse del lenguaje escrito a través de la voz del otro, como así también participar de espacios de discusión, de intercambio sobre lo leído. A través de este tipo de situaciones el estudiante se está formando como lector y se está nutriendo de palabras e ideas y formas que incidirán positivamente en la elaboración de sus producciones escritas.

Teniendo en cuenta la complejidad del proceso lector es que se debe ofrecer situaciones de enseñanza de lectura tales como:

- **Modélica (por parte del docente).**
- **Repetida.**
- **Dialógica.**
- **En eco.**
- **Compartida.**
- **Guiada.**

Todas estas situaciones propuestas de manera sistemática y continuas habilitan a que los estudiantes tengan dominio sobre el sistema de lectura y escritura “**lector independiente y autónomo**”. De esta manera podrán **comprender** los textos que leen.

Lectura modélica del docente:

Implica, no sólo que el estudiante escuche, sino que esté activamente involucrado en esa lectura. La lectura por parte del docente favorece el reconocimiento de palabras, brinda acceso a la construcción apropiada de cada frase y permite al alumno seguir el recorrido de la lectura sobre la página.

La estrategia de lectura modélica puede tener la variable de textos en audio que acompañan la versión escrita.

Lectura repetida:

La lectura repetida implica por parte de los estudiantes lecturas de un mismo texto una y otra vez hasta lograr precisión y correcta prosodia.

La lectura repetida no solo mejora considerablemente la comprensión, sino que además permite cambiar la manera en la que los estudiantes se perciben así mismos en relación a la lectura. Al ganar dominio sobre la lectura de un texto, ganan también confianza y mejora su motivación para leer otro tipo de textos.

Lectura dialógica:

Es una situación de enseñanza sistemática de lectura interactiva que modela y andamia el proceso de comprensión para enseñarlo. Promueve el diálogo activo con el fin de favorecer la construcción de una representación mental y el significado del texto.

¿Qué permite?

- Andamiar la comprensión.

- Modelar las estrategias para hacer inferencias.
- Relacionar la información nueva del texto con la que ya posee, así como los elementos del texto entre sí.
- Enseñar vocabulario y conceptos.

El efecto positivo de estas situaciones de lectura resulta de la frecuencia con la que los estudiantes participan respondiendo, preguntando y realizando comentarios sobre los eventos y sus causas, sobre los protagonistas y sus emociones, es decir, hablando e interactuando alrededor del texto. Por eso se sugiere que la propuesta incluya la relectura del texto en dos o tres instancias, profundizando en aspectos diferentes:

- En una primera lectura se puede presentar el vocabulario, los personajes y el problema.
- En una segunda lectura se puede profundizar en las preguntas inferenciales y utilizar el vocabulario en el nuevo contexto.
- En una tercera lectura: cuando el docente ya ha realizado un andamiaje del texto, se propone reconstruir la historia de manera oral.

Planificación de la lectura dialógica:

La planificación ¿Qué se planifica? Para realizar una lectura dialógica, el docente debe conocer el texto, leerlo varias veces, evidenciar inferencias, analizar el vocabulario en relación al grupo-clase, pensar en las posibles pausas, practicar la prosodia, pensar las posibles preguntas que facilitarán mejoras en las representaciones mentales, entre otras variables.

Lectura en eco:

Al principio los chicos “juegan a leer” repitiendo en voz alta la lectura de su docente, o bien lo hacen sobre textos que ya saben de memoria, a modo de “karaoke invertido”. Cuando los textos son nuevos es necesario utilizar las estrategias de la lectura dialógica para que sea un texto que los chicos comprendan. Luego se continúa con la lectura en eco. El texto escrito debe presentarse en tamaño grande para que pueda ser una lectura seguida por el grupo de estudiantes. De este modo van tomando conciencia de las correspondencias fónico-gráfica, la direccionalidad de la escritura, la prosodia y entrenan la atención focalizada - sostenida.

Lectura compartida:

Es una situación en la que el estudiante participa, no sólo escuchando los fragmentos que lee la maestra o un compañero, sino también leyendo el mismo algunas palabras o frases. Puede realizarse sin la intervención del docente, o de otro estudiante.

Si se trata de estudiantes que están comenzando a leer, es importante que ya conozcan el texto, que el docente se los haya leído una o dos veces antes de alentarlos a participar. La lectura compartida puede realizarse sin la intervención del docente.

Lectura guiada:

En esta situación los estudiantes leen textos solos o en grupo, pero la docente, aunque no realice la lectura, andamia el proceso, dándoles indicaciones que faciliten su comprensión. Tiene con ellos una primera mirada o idea general del texto:

- Lee el título y plantea un interrogante a partir de este.

- Explica el significado de palabras desconocidas o poco frecuentes, leyendo el fragmento donde se encuentre.
- Señala y hace que los estudiantes subrayen las palabras que proporcionan pistas para hacer inferencias.
- Promueve un intercambio general sobre el texto que active los conocimientos de los estudiantes y proporcione la información necesaria para entenderlo.
- Puede escribir en el pizarrón una o dos oraciones que resuman el texto y que sean una guía general del proceso de comprensión.

Momentos de interacción:

En cada instancia se plantean tres momentos de interacción que resultan fundamentales para andamiar la comprensión: antes, durante y después de la lectura.

▪ **Antes de la lectura:**

Para ello es necesario proponer diferentes acciones como por ejemplo: activar el conocimiento.

¿Qué es activar el conocimiento?

Proporcionar a los estudiantes la información requerida para que puedan procesar el nuevo texto; si no la tienen, no pueden comprenderlo. Esto les permite activar información de su memoria y relacionarla con la del texto; el resultado de esto es el proceso de comprensión.

- El docente andamia el proceso de activación del conocimiento sobre el contenido del texto.
- Indaga sobre el conocimiento del tópico:
Ejemplo:
Docente: Vamos a leer el cuento de un príncipe que se encuentra con un dragón muy peligroso.
- Explica el vocabulario desconocido (con definiciones amigables y cercanas al estudiante)
- Para comprender, el lector/oyente debe conocer el 95% de las palabras del texto. Es necesario elaborar explicaciones sencillas, con términos familiares o términos conocidos. Se trata de explicar aquellas palabras que remiten a conceptos que resulten imprescindibles para acceder a la comprensión del texto exitosamente.
- Formula preguntas en relación a los personajes que aparecen en la historia:
Ejemplo: Docente -¿conocen a los dragones? ¿A los príncipes y caballeros?
¿Cómo son? ¿Qué armas usan para las batallas?

Si luego de la indagación el docente verifica que los estudiantes poseen escasos conocimientos previos y/o vocabulario deberá proporcionar las explicaciones verbales y/o recursos visuales necesarios: dibujos, fotos de los lugares, personajes, características de los personajes, animales, objetos no conocidos que se relacionan con el texto.

No importa en qué orden se presenten estas estrategias, lo importante es que se desarrollen siempre antes de la lectura ya que contribuyen a crear el contexto

necesario para la comprensión: se activan o generan los conocimientos relevantes y se colabora con la inhibición de los significados irrelevantes para la comprensión del texto.

▪ **Durante de la lectura:**

- El docente explica vocabulario emergente, dando el significado simple y completo.
- Verifica si logran relacionar los nuevos fragmentos dando continuidad al tópico abordado.
- Mantiene activa la información relevante.
- Realiza pausas breves para recuperar la información, andamiar las inferencias e inhibir información irrelevante y/o errónea. Esto habilita a reformular las representaciones mentales y favorecer la atención sostenida. Con estas pausas el docente podrá darse cuenta si los estudiantes se apropiaron del concepto, si pudieron establecer relaciones de causalidad y temporalidad entre las diversas acciones de la trama.
- Da espacio a los oyentes para que respondan las preguntas. Incorpora al intercambio la información que proporcionan los mismos.
- Realiza las lecturas que considere necesarias sobre el mismo texto. Estratégicamente se proponen tres lecturas, sin embargo depende de la elección del docente: su grupo-clase, la apropiación de la comprensión y otras variables que considere.

Después la lectura:

- Entre todos relatar en forma completa el texto leído.
- Comentar.
- Formular preguntas sobre los personajes, el problema y cómo se resolvió.
Sugerencias para profundizar en la comprensión:
En el caso de los textos narrativos: las intervenciones apuntan a recuperar características de los personajes, eventos principales de la trama y relación causal entre ellos. El docente podrá formular preguntas y comentarios o podrá guiar mediante imágenes una narración colaborativa del texto.
En el caso de los textos expositivos: el diálogo posterior a la lectura se centra en la reconstrucción del texto, identificando los núcleos de significado del texto y en la explicitación de las relaciones de causalidad que sostienen los procesos, fenómenos o realidades que se explican.

Lectura independiente y autónoma:

La enseñanza de la lectura tiene por objeto preparar a los estudiantes para una lectura independiente desarrollando habilidades que le permitan ser un lector experto. Se aprende a leer leyendo. En la lectura independiente los estudiantes leen por sí mismos un texto.

Se pueden diseñar múltiples situaciones para que los estudiantes lean textos solos o junto a otros. El docente realiza el mínimo apoyo posible, por lo tanto es una situación para llevar a cabo cuando se ha logrado un cierto nivel de independencia en la lectura.

En principio los textos serán breves para no desalentarnos, con textos apropiados, esto es posible desde los primeros años de escolaridad. En la escolaridad el docente debe propiciar experiencias de lectura independiente y autónoma.

Bibliografía consultada:

Ley Nacional de Educación N° 26206.

Ley provincial de Educación N° VIII-91.

Resolución ME 03/24 Plan del Plan de Alfabetización Integral “Chubut Aprende 2024-2027”.

Resolución ME N° 147/24 Organización Institucional, Contenidos Prioritarios y Guías de Orientación Didáctica en Lengua y Matemáticas; Resolución ME N° 437/24 Amplia los contenidos prioritarios en Lengua y Matemáticas.

Borzone Ana. Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Bs. As. Red de Apoyo Escolar (2004).

Dehaene Stanlislas. Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula. Ed. Siglo Veintiuno. (2015).

De Mier Vanesa. Lectura fluida: relación entre características textuales y el reconocimiento de palabras, la comprensión y los rasgos prosódicos. Ed. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba (2017).

Semana de actualización y capacitación intensiva. Provincia de Chubut. Propuesta Plan Integral: Programas Queremos Aprender y Enseñar Matemática (2024).