

SEGUNDO ENCUENTRO

Para docentes y directivos

1. Componentes de un trabajo de feria

2. Metodología de trabajo en feria: enfoque STEAM.

a. Ejes y focos de un trabajo por nivel educativo

3. ¿Qué se espera de un trabajo de feria?

Objetivos, contenidos del proyecto, el diseño curricular y el eje propuesto.

4. Secciones de un proyecto de feria: grado de avance según instancia.

ORGANIGRAMA DE UN EQUIPO DE TRABAJO DE FERIA (EQUIPO DEL MINISTERIO)

Coordinador provincial

Se encarga de orientar y capacitar a las y los docentes interesados, y articular con los niveles y modalidades educativas las actividades feriales. Organiza las diferentes instancias (ferias locales, regionales, jurisdiccionales o provinciales) y conforman la delegación de equipos que participará en la Feria Nacional.



Referente de evaluación

Organizar la puesta en valor de todos los trabajos y capacitar a las y los docentes evaluadores para analizar producciones de todos los niveles y modalidades.

Equipo técnico

Se conforma un equipo de docentes y técnicos que llevan adelante la propuesta ferial: recorren el territorio, visitan las escuelas, hablan con directores y supervisores, docentes y no docentes, estudiantes, pedagogos y científicos, artistas y tecnólogos, con las familias de las y los estudiantes, y con otros actores culturales que acompañan y sostienen las ferias de ciencias en cada comunidad.

ORGANIGRAMA DE UN EQUIPO DE TRABAJO DE FERIA
(EQUIPO DE UNA INSTITUCION)



EQUIPO AUTOR
Estudiantes

Docentes orientadores



ASESORES CIENTÍFICOS

Persona especializadas en un área
del conocimiento / Institución /
Universidad

CÓMO SE COMPONE UN TRABAJO?

INFORME DE TRABAJO

Es un relato elaborado que da cuenta de todos los pasos que se llevaron a cabo en el aula. Es el documento de presentación ante los valoradores. En cuanto a los contenidos se distinguen los conceptos de ejes y focos. En cuanto a la estructura se distinguen las distintas partes del informe.

Es un documento obligatorio para todas las instancias feriales.

REGISTRO PEDAGÓGICO

Es un documento confeccionado exclusivamente por la o el docente orientador y describe la génesis y desarrollo del proyecto hecho junto a sus alumnas y alumnos. Se trata de un documento escrito con el formato de una narrativa personal.

Es un documento obligatorio para todas las instancias feriales.

CARPETA DE CAMPO

Es el registro diario del trabajo hecho en el aula con los alumnos. Es un documento que no puede ser transcrito ni modificado, ya que es el único documento construido por el equipo autor. Es la agenda diaria de trabajo.

Es un documento obligatorio para todas las instancias feriales.

VIDEO DE REGISTRO

Se trata de una pequeña grabación de las salidas de campo, trabajos grupales y los participantes, estudiantes y docentes. Tiene una duración de no más de 4 minutos.

Es un documento obligatorio para la instancia Provincial y Nacional. Es optativo para las instancias previas.

STAND

Se denomina stand al espacio de exposición del proyecto, el cual es exclusivo para cada equipo participante. En la instancia escolar este espacio es definido por las instituciones. En las siguientes instancias depende de la organización provincial y nacional. Las medidas se comunican oportunamente.



Ejes y focos de un trabajo de feria.

EJE: uno de los cuatro grupos principales en los que se puede enmarcar el proyecto de feria. Está relacionado con los contenidos vertebrales del proyecto (arte, matemática, ciencia o tecnología). En relación a la metodología STEM, ejes se refiere a cada uno de los campos de saberes propuestos (Arte, matemática, ciencias y tecnología)

FOCO PRINCIPAL: contenidos vertebrales del proyecto de feria. En relación a la metodología STEAM, estos contenidos siempre están relacionados al eje del proyecto (Ejemplo: EJE: científico, FOCO PRINCIPAL: la materia y sus cambios).

FOCO COMPLEMENTARIO: son contenidos integrados al proyecto de feria, que NO pertenecen al eje en el cual se enmarca el proyecto.

Según la metodología implementada, todos los proyectos de feria están integrados combinando distintos contenidos los cuales corresponden a los distintos ejes temáticos STEAM.

Foco PRINCIPAL	Focos COMPLEMENTARIOS	Foco TRANSVERSAL
CIENCIAS	Artes y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Artes y/o Matemática	
	Tecnología e Ingeniería y/o Matemática	
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	Ciencias y/o Matemática	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Artes	
	Artes y/o Matemática	
ARTES	Ciencias y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Matemática	
	Tecnología e Ingeniería y/o Matemática	
MATEMÁTICA	Ciencias y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Artes	
	Artes y/o Tecnología e Ingeniería	



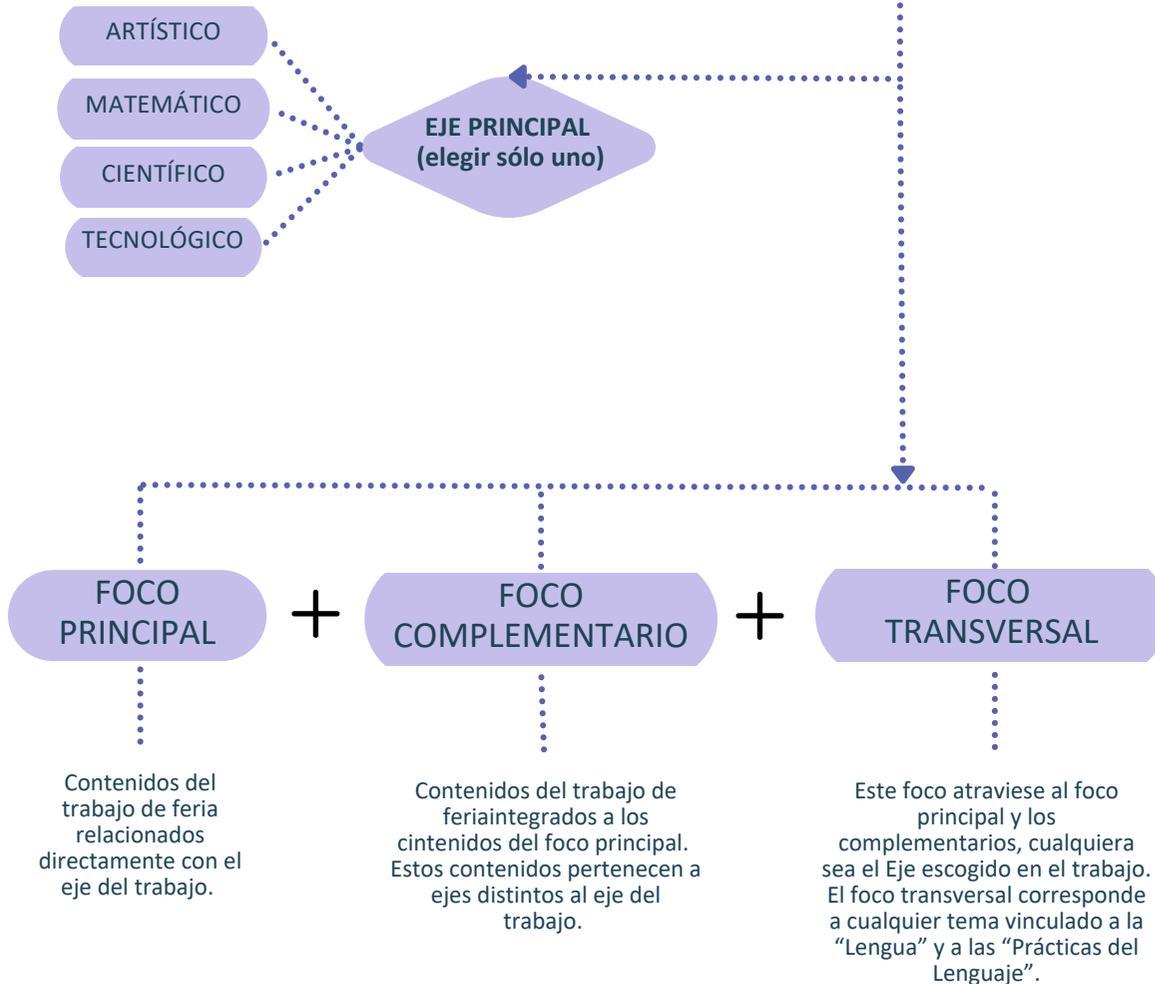
CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA

- Todos los proyectos feriales son de Lengua y Prácticas del Lenguaje, con foco principal en uno y solo uno de los campos STEAM.
- Todos los proyectos feriales son integrados por al menos dos campos STEAM (el que corresponde al foco principal y uno o dos campos de los focos complementarios)
 - *Por ejemplo: un proyecto tiene foco principal en Matemática y está integrado con Artes y Tecnología; otro es de Ciencias y está integrado únicamente con Artes.*
- Los **proyectos feriales se identifican en primera instancia por su foco principal, luego por el Nivel y/o Modalidad Educativa. Por ejemplo, un proyecto es de Ciencias del Nivel Primario correspondiente a la Modalidad de Educación Rural.**

PROYECTO DE TRABAJO

(CONTENIDO y ESTRUCTURA)

Según su **contenido** se debe definir en relación a...

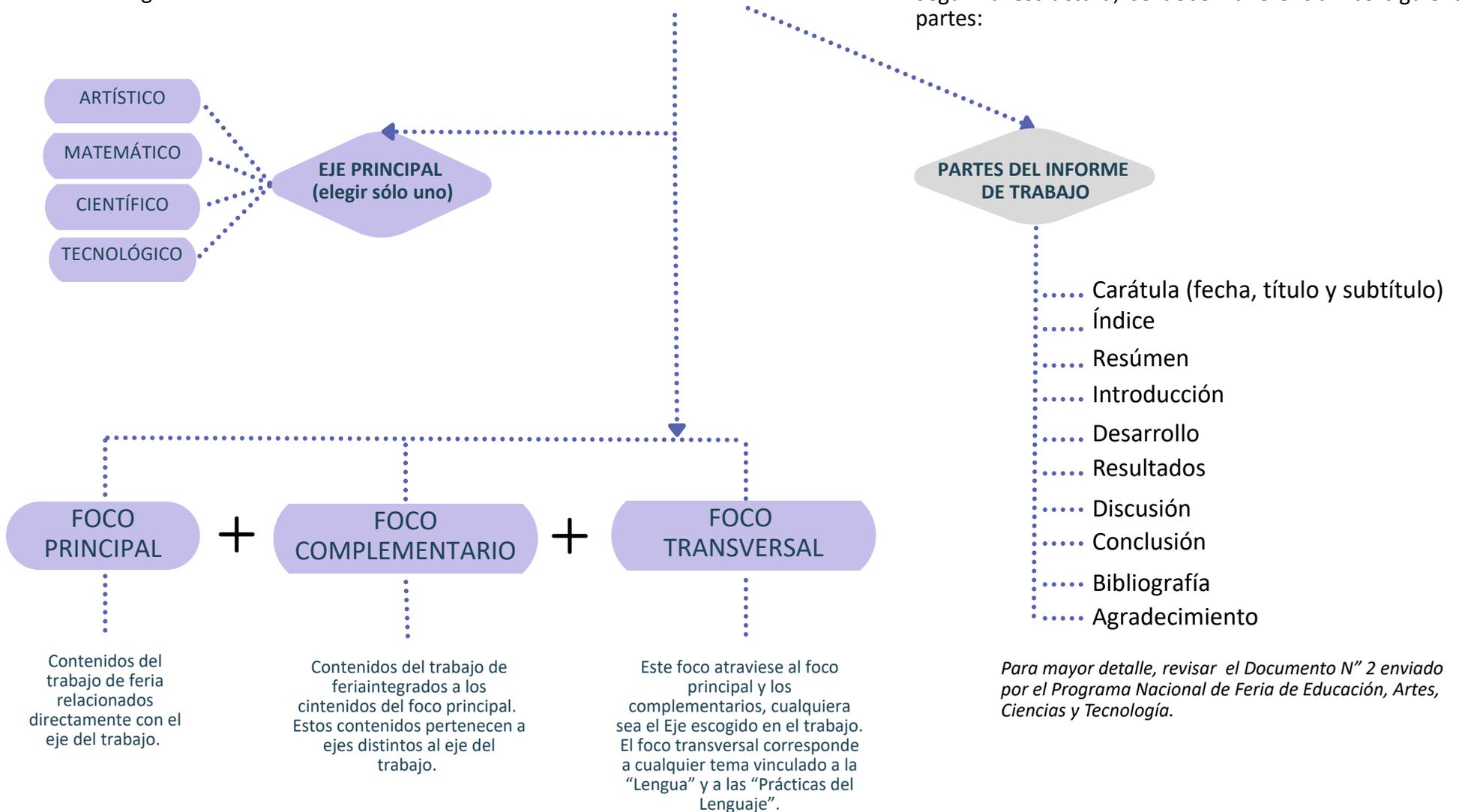


PROYECTO DE TRABAJO

(CONTENIDO y ESTRUCTURA)

Según su **contenido** se debe definir en relación a...

Según la **estructura**, se deben diferenciar las siguientes partes:



Contenidos del trabajo de feria relacionados directamente con el eje del trabajo.

Contenidos del trabajo de feria integrados a los contenidos del foco principal. Estos contenidos pertenecen a ejes distintos al eje del trabajo.

Este foco atraviesa al foco principal y los complementarios, cualquiera sea el Eje escogido en el trabajo. El foco transversal corresponde a cualquier tema vinculado a la "Lengua" y a las "Prácticas del Lenguaje".

Para mayor detalle, revisar el Documento N° 2 enviado por el Programa Nacional de Feria de Educación, Artes, Ciencias y Tecnología.

Qué se espera de un trabajo de feria?

- Se fundamenten, diseñen y desarrollen desde una estrategia STEAM situada, es decir, adaptada al nivel y modalidad educativa, y al contexto de la escuela/comunidad donde se genera cada proyecto.
- Sean de carácter **integrado**, vertebrado desde uno de los ejes vinculados con la propuesta STEAM: eje científico, tecnológico, artístico o matemático.
- Los proyectos tendrán como **foco principal** uno de los **campos curriculares de dicho eje**, articulado con hasta dos focos complementarios (correspondientes a los campos curriculares de los otros ejes STEAM) y con Lengua/Prácticas del Lenguaje, que definimos como foco transversal a todos los proyectos feriales, en consonancia con el documento Compromiso Federal por la Alfabetización
- El **eje y focos** (principales y complementarios) de todos los proyectos feriales debe estar directamente relacionado a los contenidos de los Diseños Curriculares correspondientes a cada una de las jurisdicciones, en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y en aquellos documentos que regulan la enseñanza en cada contexto educativo del país.

Foco PRINCIPAL	Focos COMPLEMENTARIOS	Foco TRANSVERSAL
CIENCIAS	Artes y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Artes y/o Matemática	
	Tecnología e Ingeniería y/o Matemática	
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	Ciencias y/o Matemática	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Artes	
	Artes y/o Matemática	
ARTES	Ciencias y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Matemática	
	Tecnología e Ingeniería y/o Matemática	
MATEMÁTICA	Ciencias y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Artes	
	Artes y/o Tecnología e Ingeniería	

EDUCACIÓN INICIAL			
FERIA	EJE	FOCOS PRINCIPALES / COMPLEMENTARIOS	FOCO TRANSVERSAL Lengua y Prácticas del Lenguaje
CIENCIAS	EC Científico	ANS Indagación del ambiente natural y social	LEN Alfabetización inicial: lectura, escritura, oralidad
TECNOLOGÍA	ET Tecnológico	AT Indagación del ambiente tecnológico	
		ED Educación Digital, Programación y Robótica	
MATEMÁTICA	EM Matemático	AM Alfabetización matemática inicial	
ARTES	EA Artístico	ART Lenguajes artísticos	

Qué se espera de un trabajo de feria?

Foco PRINCIPAL	Focos COMPLEMENTARIOS	Foco TRANSVERSAL
CIENCIAS	Artes y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Artes y/o Matemática	
	Tecnología e Ingeniería y/o Matemática	
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	Ciencias y/o Matemática	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Artes	
	Artes y/o Matemática	
ARTES	Ciencias y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Matemática	
	Tecnología e Ingeniería y/o Matemática	
MATEMÁTICA	Ciencias y/o Tecnología e Ingeniería	Lengua y Prácticas del Lenguaje
	Ciencias y/o Artes	
	Artes y/o Tecnología e Ingeniería	

EDUCACIÓN PRIMARIA				
FERIA	EJE	FOCOS PRINCIPALES / COMPLEMENTARIOS	FOCO TRANSVERSAL Lengua y Prácticas del Lenguaje	
CIENCIAS	EC Científico	CS Sociedades a través del tiempo	LEN Lengua, literatura y prácticas del lenguaje	
		CS Sociedades y espacios geográficos		
		CS Actividades humanas y organización social		
		CN Los seres vivos		
		CN Los materiales y sus cambios		
		CN Fenómenos del mundo físico		
		CN La Tierra, el universo y sus cambios		
		ENS Entorno Natural y Social		
		EF Educación Física		
FEC Formación Ética y Ciudadana				
TECNOLOGÍA	ET Tecnológico	ET Procesos tecnológicos	LEN Lengua, literatura y prácticas del lenguaje	
		ET Medios técnicos		
		ET Tecnología como proceso sociocultural		
		ED Educación Digital, Programación y Robótica		
MATEMÁTICA	EM Matemático	MA Número y Operaciones		LEN Lengua, literatura y prácticas del lenguaje
		MA Geometría y Medida		
		MA Álgebra y Funciones		
		MA Probabilidad y estadística		
ARTES	EA Artístico	ART Ed. Artística		

EQUIPO AUTOR: grupo de estudiantes

Se espera que los proyectos de ferias sean desarrollados según cada nivel educativo:

- En el nivel inicial, por todos los niños de una sala, junto con sus docentes a cargo.
- En el nivel primario, por todos los alumnos de una clase junto con sus docentes a cargo.
- En el nivel secundario, por todos los estudiantes de un curso junto con los docentes de las materias específicas de la integración.
- En el nivel superior, por un grupo de estudiantes de los últimos años de la carrera docente, junto con sus profesores.

CURSOS: Se podrán presentar proyectos realizados por hasta 2 (dos) cursos pertenecientes exclusivamente al mismo nivel y al mismo establecimiento educativo.

Jardines de Infantes: los proyectos de este Nivel serán de salas de 4 y 5 años o de salas multiedad y deberán responder a inquietudes, problemas o necesidades acordes con la edad de los niños que los desarrollen (Doc. 3, pag. 2)

GRADO DE AVANCE DEL INFORME DE TRABAJO

Instancia

Seccion del IT

Escolar	Caratula: fecha, título y subtítulo ✓ Índice y resumen ✓ Introducción ✓ Desarrollo y resultados obtenidos (Puede estar incompleto) ⌚ Discusión (Puede estar incompleto) ✗ Conclusiones (Puede estar incompleto) ✗ Bibliografía ⌚	
Regional	Caratula: fecha, título y subtítulo ✓ Índice y resumen ✓ Introducción ✓ Desarrollo y resultados obtenidos (Puede estar incompleto) ⌚ ✓ Discusión (Puede estar incompleto) ⌚ Conclusiones (Puede estar incompleto) ⌚ Bibliografía ✓	
Provincial	Caratula: fecha, título y subtítulo ✓ Índice y resumen ✓ Introducción ✓ Desarrollo y resultados obtenidos ✓ Discusión ✓ Conclusiones ✓ Bibliografía ✓	✓
Nacional	Caratula: fecha, título y subtítulo ✓ Índice y resumen ✓ Introducción ✓ Desarrollo y resultados obtenidos ✓ Discusión ✓ Conclusiones ✓ Bibliografía ✓	⌚

REFERENCIAS

Avanzado y terminado.
Puede tener leves modificaciones.

Sección en construcción. Tiene que demostrarse que se está trabajando, pero aún no está terminado (Falta de datos, trabajo en laboratorio, analisis de encuestas)

✗ No es obligatorio