

Anexo N°1

Entrevista a Roxana Vanesa Jones, ganadora del proyecto para la Creación de la bandera del Chubut Es Profesora Nacional de Pintura, Lic. en Artes Visuales, Diseñadora Gráfica Publicitaria, Prof. Nacional de Nivel Inicial. Artista y docente. Puerto Madryn, Chubut.

¿Naciste en la Provincia del Chubut? Sí, nací en la ciudad de Gaiman, provincia del Chubut, en 1977. En esa época era un pueblo pequeño, no una ciudad. Está ubicado a orillas del río, se destaca por su arte y cultura en general (sobre todo en lo musical) y por mantener vigentes las costumbres y las tradiciones de los pueblos originarios sumado a los aportes inmigratorios —en su mayoría de origen galés— de los cuales descienden mis familias por vía materna y paterna. Llevo conmigo ese bagaje y soy un poco de toda esa idiosincrasia e interculturalidad que nos configura a los chubutenses. Desde el 2006 elegí vivir y formar mi familia cerca del mar, en la ciudad de Puerto Madryn.

¿De dónde provienen algunas de las ideas para representar la bandera? La bandera surge del cruce entre las vivencias de mi niñez y adolescencia, los recuerdos de Chubut viviendo en otras tierras, el pensar y sentir la provincia desde lo climático y geográfico. Además, el interés desde siempre por la literatura regional e historia del Chubut y los relatos sobre la Patagonia Argentina (libros que adquieren un lugar privilegiado y atesorado en mi biblioteca personal), sumado a los estudios sobre arte y diseño que me posibilitaron plasmar esas ideas y sentires en un emblema.

¿Cuántos años tenías cuando creaste el diseño de la bandera? ¿Qué recordás de ese momento? El dictamen del concurso se dio en diciembre de 2004, tenía 27 años. Participé bajo el seudónimo “Choique” (vocablo mapuche que refiere a un ñandú pequeño o patagónico), después de elegida mi propuesta —por unanimidad y entre 182 obras presentadas— el jurado supo mi identidad. En ese entonces residía en Capital Federal, ya que estaba terminando mis últimos años de universidad con la escritura de la tesis de Lic. en Artes Visuales titulada “Arte y desarraigo: una experiencia”. El llamado telefónico y la convocatoria a viajar a Rawson para recibir el premio en un acto oficial fue una grata sorpresa, un momento de mucho nerviosismo también, la noticia salió en primera plana de todos los medios de comunicación.

¿Qué es lo que más te gusta de haber creado la bandera del Chubut? Me agrada que la bandera, además de ser un símbolo o insignia por definición, se haya constituido como tal en el sentir de los y las habitantes de la provincia y que posea una representatividad legítima para Chubut. Es positivo que nos distinga como territorio y al mismo tiempo fortalezca la integración de sus habitantes en el sentimiento de pertenencia a lo nacional. Es decir, nos identifica, pero también nos hermana. Además, para mí, este premio y acontecimiento conlleva una gran responsabilidad, lo vivencio con mucha humildad también. El 15 de junio de cada

año (día de la bandera provincial) es vivido por mí como una segunda fecha de cumpleaños, por la cantidad de saluciones que recibo.

¿Qué sensación te produce cuando la ves? Al ver la bandera flamear en un mástil o al verla portada por abanderados, para mí es un gran honor. Las banderas nos representan, como reza el lema “en unión y libertad”, es 09 contar una historia muy amplia a través de imágenes simples, colores, formas; por ello, es un producto cultural. Lo que más me gusta es ver las prácticas de apropiaciones artísticas del pueblo chubutense con su bandera, como cuando se incorporan a las marchas como soporte sobre el que se escribe, pinta o imprimen nuevos símbolos, frases y lemas. Las veo en las manifestaciones populares y en este sentido me vuelvo a preguntar: ¿Cuáles son los posibles usos de una bandera? ¿Qué otros significados tiene la bandera para quienes las portan, las reelaboran? Es muy interesante, nunca tienen un significado estático (más allá de la fundamentación que escribí al presentarla). Las he contemplado amarradas entre árboles o extendidas sobre el suelo de manera que sean visibles, también encontré muchas fotos de artistas, deportistas, etc. que llevan su bandera del Chubut sobre los hombros, dejándola caer sobre la espalda, en sus viajes, representándonos. Me emociona verla en el mástil de algunos lugares, en la Reserva Punta Tombo, en el Parque Nacional Los Alerces, en escuelas de comunas rurales del interior de la provincia.

Si tuvieras la posibilidad de modificarla ¿Le cambiarías algo? Solo han pasado 18 años desde su creación, pero estoy segura que si imagináramos una historia del Chubut a futuro, no modificaría ningún aspecto de su diseño ni de su semiótica, fue uno de los principios al pensarla: las permanencias y los cambios, que son inciertos. Debía unir elementos que no perdieran vigencia, ese era el gran desafío. Considero que cumple con los principios básicos de la heráldica y la vexilología: es simple, simbólica, es distinta a cualquier otra, no posee letras ni sellos (requisitos del concurso). Podría trazar varias analogías con el pasado y la actualidad de la provincia en relación a su bandera, no únicamente por su historia sino pensada desde una mirada multidisciplinaria. El río Chubut, por ejemplo, como un símbolo vital para este territorio, no solo por darle el nombre a Chubut sino también por permitir el asentamiento definitivo para poblar este suelo, por ser hoy en día la fuente de abastecimiento de agua del 50% de la población de la provincia, ante los escenarios de cambio climático y la siempre vigente amenaza de habilitación de la explotación minera. Nuestra bandera convoca al ejercicio de respetar deberes y derechos, a ejercer soberanía.