

Circular Técnica DGEI N° 01/25
Transitando el camino del PPIA- Revisando prácticas.

“...las nuevas modalidades de enseñanza tienen la finalidad de formar docentes que se caractericen por nuevas formas de pensar y sentir acerca de su labor, de lo que significa el compromiso de enseñar, y que desarrollen la capacidad para examinar las creencias que ponen en juego en un trabajo que implica siempre conocimiento, iniciativa, creatividad, comprensión y respeto hacia el otro, junto con un altísimo nivel de responsabilidad...”

Rebeca Anijovich (2014)

Como docentes, desempeñamos un papel central en la traducción del currículum, seleccionando y especificando los contenidos que se abordarán a lo largo del año para garantizar el derecho a la educación de todas las niñas y niños. Somos, como dice Alliaud (2017), artesanos y artesanas de las propuestas de enseñanza que diseñamos, contextualizándolas y situándolas según las características de la comunidad, los intereses y las particularidades del grupo, entre otros factores. En este sentido, parafraseando a Gloria Edelstein (2015), somos creadores que imaginamos, producimos y diseñamos propuestas alternativas que permiten a quienes aprenden reconstruir el objeto de enseñanza.

Para alcanzar este objetivo, es indispensable contar con una preparación que no disocie el pensamiento de la acción, pero que tampoco deje de lado el componente emocional. Necesitamos una formación que nos impulse a saber y poder hacerlo, que nos acompañe y guíe, y que nos enseñe a enseñar (Alliaud, 2017, p. 15).

El Plan Provincial Integral de Alfabetización , que se implementó a partir de 2024 en todos los Niveles Educativos, subraya la necesidad de revisar las prácticas educativas, y constituye una herramienta actualizada para promover aprendizajes efectivos en lengua y matemáticas. Este plan destaca el rol del docente como mediador y guía, facilitando un aprendizaje significativo para cada estudiante chubutense.

La implementación del Plan Provincial Integral de Alfabetización Chubut Aprende marcó un cambio significativo en cuanto a contenidos, estrategias y formas de enseñanza. A través de capacitaciones, jornadas, encuentros virtuales y ateneos, se trabajó en la formación docente, con el objetivo de superar modelos tradicionales y prácticas arraigadas, como la copia de palabras, el uso exclusivo de la imprenta mayúscula, o la anticipación del contenido como validación de hipótesis de lectura sin profundizar en la comprensión.

Dado que durante el ciclo 2024 se observó que la **copia de palabras** se convirtió en una práctica cotidiana en la gran mayoría de las salas de 5 años, esta Dirección General de Nivel Inicial considera pertinente no implementar el cuaderno agenda en dichas salas. Por lo tanto, **se deja sin efecto la Circular Técnica DGEI N° 07/24: Orientaciones en torno al uso del cuaderno agenda**. Como sostiene la Dra. Borzone la escritura no es una mera habilidad de transcripción sino una compleja operación intelectual y cultural que implica el desarrollo de habilidades diversas, atendiendo a un programa integral.

Este proceso de transformación nos invita a trascender lo urgente y reflexionar sobre nuestros modos de enseñar en el aula. Creemos que estamos ante una oportunidad para generar verdaderos espacios de reflexión pedagógica. Como señala Montserrat del Pozo (2016), "un profesor aprende de su práctica cuando se habitúa a reflexionar, tanto en el aula como al salir de ella. Reflexiona durante la acción, lo que le permite realizar

ajustes inmediatos en su enseñanza, y al salir del aula, realiza una segunda reflexión sobre lo que ha hecho, lo que ha funcionado y lo que no" (p. 51).

Garantizar el derecho a una educación de calidad requiere un enfoque reflexivo, tanto en lo que enseñamos, cómo lo enseñamos y en cómo lo hacemos. Para muchos niños y niñas, el Jardín representa la gran oportunidad para ingresar al mundo de la cultura letrada, una responsabilidad compartida por todo el equipo docente. En cada institución, es esencial el diálogo sobre las decisiones didácticas, reflexionar sobre ellas y fundamentarlas desde una enseñanza sistemática y sostenida.

Uno de los aspectos clave en la enseñanza es la planificación didáctica. Como señala Daniel Bravslovsky, "la planificación es el punto de partida para organizar las ideas y para dialogar con otros sobre ese propósito. La enseñanza avanza al ritmo de las conversaciones, los obstáculos, los ajustes, las dudas y las reconsideraciones". Para que la enseñanza sea sistemática, debe estar planificada; de lo contrario, corremos el riesgo de caer en la improvisación. Un docente que planifica actúa con base en certezas, pero también frente a dilemas y complejidades, lo que puede resolverse mediante formación continua y el apoyo de los equipos directivos. Tanto los directores como los vicedirectores deben asumir la responsabilidad de revisar las planificaciones y sugerir los ajustes necesarios.

Es fundamental que la labor docente no se conciba de manera aislada, sino como un trabajo colectivo. En este sentido, se debe fomentar el trabajo en equipo dentro de las instituciones como comunidades de aprendizaje. El Plan de Alfabetización en lengua y matemáticas requiere un enfoque interdisciplinario, que incluya a los profesores de áreas especiales y promueva la unidad pedagógica entre las salas de cinco años y primer grado. Los equipos directivos deben habilitar espacios y momentos de diálogo que permitan revisar y mejorar las prácticas docentes.

Es igualmente importante considerar las buenas prácticas realizadas durante el ciclo lectivo 2024, socializarlas y usarlas como punto de partida para la mejora continua.

La revisión de las prácticas docentes debe basarse en los pilares de la didáctica de la educación inicial, los cuales responden a las preguntas fundamentales de ¿para qué?, ¿qué? y ¿cómo? enseñar, recuperando las características propias de la organización y desarrollo de la enseñanza. Entre estos pilares se destacan:

1. El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural como dimensiones de una educación integral.
2. La globalización y articulación de contenidos, que permite reunir los aportes de diferentes campos del conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños y niñas.
3. La centralidad del juego como herramienta pedagógica fundamental.
4. La multitarea con ofertas diversas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada.
5. La enseñanza centrada en la construcción de escenarios que fomenten la exploración, la dramatización, la observación y el registro.
6. La experiencia directa y la formulación de situaciones problemáticas como formas privilegiadas de promover la construcción de conocimientos sobre el ambiente.
7. La organización flexible de los tiempos, respondiendo a las necesidades del grupo y a los tiempos personales e institucionales.
8. Un o una docente que actúe como "acompañante afectivo" y "mediador cultural", ofreciendo apoyo emocional y guía en el proceso de aprendizaje.
9. La construcción de lazos de confianza, respeto y complementariedad con los niños, niñas y sus familias.



Este PPIA debe llevarnos a evitar la simplificación de la enseñanza en el Nivel Inicial, que se enfoque únicamente en actividades de dramatización, exploración y dibujo, sino a un modelo de enseñanza que construya escenarios diversos para una educación verdaderamente significativa, equitativa, completa y de calidad.

Bibliografía consultada:

Del Pozo, M., Miró, M., Horch, M., Cortacans, C. (2016). Aprender hoy y liderar mañana. El colegio Montserrat: un futuro hecho presente. Barcelona: Tekman books.

Violante, R. , Soto , Claudia A. Didáctica de la Educación Inicial: Los Pilares

Brailovsky, D. (2019) Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica Ed-Nov-Educ-pdf. disponible en <https://es.scribd.com/document/454291922>

Directora General:

Profesora: Paola Leal

Equipo técnico:

Profesora: Karina Borquez

Profesora: Pamela De Marco

Profesora: Mabel Gallardo