

M.A.P.A

Materiales de Apoyo para la  
Promoción y el Aprendizaje

# Estrategias de **enseñanza y evaluación**

red.

somos red

# Introducción

El presente cuadernillo tiene como propósito acompañar los procesos de promoción, brindando a los equipos directivos y docentes orientaciones, estrategias y herramientas que fortalezcan los aprendizajes y favorezcan la continuidad de las trayectorias escolares de los estudiantes.

Este material se organiza en dos apartados complementarios: Estrategias de enseñanza y Estrategias de evaluación, ambos concebidos desde una mirada integral y flexible que busca potenciar aprendizajes significativos en contextos diversos.

En el primer apartado se presentan propuestas y recursos didácticos para enriquecer las prácticas de enseñanza y promover la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

En el segundo, se ofrecen orientaciones y herramientas para la evaluación formativa, entendida como una instancia de acompañamiento y toma de decisiones pedagógicas que contribuyen a la mejora continua.

Ambos apartados dialogan entre sí y se ponen en relación al momento de diseñar, implementar y evaluar las propuestas pedagógicas.

Esperamos que este cuadernillo sirva de guía y apoyo en el desafío cotidiano de acompañar a los estudiantes en el sostenimiento y fortalecimiento de sus trayectorias educativas.



# Estrategias de **enseñanza**

## La importancia del enfoque de **Aulas Heterogéneas**

Considerar la organización del trabajo en el aula en el enfoque de Aulas Heterogéneas implica priorizar aspectos concretos en el diseño de la enseñanza. En este sentido, proponemos implementar estrategias que atiendan a diversas modalidades de organización del aprendizaje escolar para que los estudiantes acrediten saberes significativos y relevantes para su promoción.

Desde el enfoque de Aulas heterogéneas, se consideran tres aspectos claves para potenciar los aprendizajes:

1. Formular tareas y actividades con sentido para los estudiantes, otorgando espacios y tiempos para explicitar los propósitos de la misma.
2. Preparar diversas alternativas de abordaje de un mismo tópico y permitir a los alumnos elegir entre un abanico de propuestas según su prioridad de aprendizaje.
3. Promover agrupaciones flexibles que permitan al mismo tiempo el desarrollo de la autonomía de los estudiantes, como el acompañamiento entre pares y con el docente.

## Propuestas de **implementación**

### **1. Las consignas auténticas**

En este enfoque, las actividades que realizan los estudiantes ocupan un lugar central. Por eso es muy importante formular tareas de aprendizaje con sentido, otorgando espacios y tiempos para explicitar los propósitos de las mismas y permitiendo la apropiación de contenidos y capacidades que pueden ser transferidos a nuevas situaciones, a problemas reales y a determinados contextos. Es decir, el contenido de cada propuesta debe ser relevante, significativo y desafiante.

Al estar explícitas y contemplar actividades con sentido, las consignas contribuyen al desarrollo de la autonomía de los estudiantes. Por eso es importante proponer actividades que:

- Estimulen la expresión personal de los estudiantes por medio de una variedad de desempeños orales, escritos y de actuación o acción.
- Contemplan la oportunidad de escuchar y compartir con los compañeros.
- Ofrezcan desafíos atractivos, estimulantes y alcanzables, brindando el apoyo necesario para superar los obstáculos que puedan presentarse.

En el cuadro que sigue encontrarán las características más relevantes que deben considerarse para la formulación de consignas auténticas y ejemplos de cada una de ellas que pueden ser tomados y adaptados para las diferentes materias de ambos ciclos, según su complejidad y adecuación al estudiante o grupo de estudiantes:

<b>CONSIGNAS AUTÉNTICAS</b>	
<b>CARACTERÍSTICA</b>	<b>EJEMPLO</b>
Que le permitan al estudiante desempeñar un papel activo en la apropiación y creación de nuevos saberes.	En la materia Historia, producir una infografía sobre las características esenciales de la Edad Media.
Que lo desafíen a utilizar distintas fuentes de información y variedad de recursos.	En la materia Lengua y Literatura, seleccionar una noticia de tu interés. Comparar su abordaje en diferentes medios de comunicación (tv, redes, streaming, diario virtual / físico, etc) .
Que posibiliten una variedad de respuestas.	En las materias Lengua y Literatura o Historia, se puede solicitar narrar una historia (un cuento, un hecho histórico) a través de la creación de: una canción, una historieta, una fotonovela, stop motion, pizarra blanca. un visual thinking.
Que permitan establecer relaciones con los conocimientos previos.	Ve-o-Pienso-Me pregunto (¿Qué ves - Qué pensás - Qué preguntas te surgen?) A partir de una imagen, esta rutina ayuda a los estudiantes a hacer observaciones cuidadosas e interpretaciones. Estimula la curiosidad y los conocimientos previos. Puede utilizarse en cualquier materia, al comienzo de una unidad o, también, utilizarla al final de la unidad para instar a los estudiantes a continuar aplicando el nuevo conocimiento y las nuevas ideas.
Que estimulen el desarrollo del pensamiento y contribuyan a utilizar diversidad de habilidades y pensamientos.	En materias como Biología, Física o Química, realizar o completar cuadros y resúmenes para comprender un tema o un contenido en profundidad. Para guiar estas actividades se pueden ofrecer organizadores gráficos que permitan “hacer visible el pensamiento”.

<p>Que estimulen las relaciones entre las diferentes áreas y campos del conocimiento.</p>	<p>En materias afines para lograr un trabajo interdisciplinario como en este caso Lengua y Literatura, Educación Artística, Formación Ética y Ciudadana: “Boquitas pintadas, de M. Puig”. Teniendo en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El género responde a una concepción del mundo arraigada en ciertos modelos femeninos y masculinos que los personajes intentan seguir.</li> <li>-Los personajes de Boquitas pintadas están moldeados por los estereotipos de las novelas rosas.</li> </ul> <p>Deberán buscar en diarios y revistas de la época publicidades, notas y artículos que reflejen estas ideas y elaborar un collage que los incluya, junto con fragmentos del texto. Acompañen el collage con una breve explicación.</p>
<p>Que posibiliten la autoevaluación y la reflexión, para que el estudiante pueda evaluar y reflexionar tanto acerca de los procesos como del producto de su aprendizaje.</p>	<p>El semáforo es una rutina de pensamiento que invita a identificar en qué estado está el aprendizaje: el rojo corresponde a “algo en lo que necesito ayuda porque no lo entendí es...”; amarillo, “algo que me da algunas dudas es...”; verde. “hoy aprendí...”</p>
<p>Que planteen al estudiante la necesidad de programar y organizar su propia tarea.</p>	<p>Mesa redonda: La propuesta consiste en indagar acerca de un tema de cualquier disciplina a través de una discusión abierta entre pares. Antes de la sesión, el docente debe preparar dos o tres preguntas disparadoras. Durante la discusión será necesario establecer y respetar una serie de pautas diseñadas para favorecer el intercambio y, sobre todo, la escucha activa y la capacidad de aprender de los demás. Esta dinámica permite la opción de asignar diferentes roles a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- moderador (encargado de la conducción, la introducción, la presentación de los participantes, el cierre y las conclusiones, el cumplimiento de los tiempos y de dirigir las intervenciones del público), expositores (participantes que se encargarán de preparar previamente su intervención) y el público (que interviene con preguntas que puedan complementar los temas debatidos).</li> </ul>
<p>Que se relacionen con el mundo real. Para esto, el docente debe plantear problemas que se producen en la realidad y aprovechar situaciones relevantes.</p>	<p>Aprendices expedicionarios: Si bien suele aplicarse con más frecuencia en las áreas de ciencias, puede implementarse en cualquier asignatura. La clave es salir del aula. Se propone que los estudiantes sean agentes de cambio en su comunidad. Por ejemplo, el suministro del agua, preguntándose acerca de los cuidados del agua en el hogar, cómo repercute el uso que hacen de este recurso en la comunidad en que viven. Entonces una vez fijado el problema se lleva a cabo la expedición. Docentes y estudiantes deben salir del aula para indagar, explorar, conocer y experimentar. Cada excursión concluye con la presentación de los resultados en formatos diversos, desde posters a canciones, ensayos, campañas multimedia y otros que resulten adecuados para dar a conocer el proceso de aprendizaje. Pero también se invita a ir más allá y tomar medidas en la comunidad en que viven para informar o mejorar lo que los demás saben acerca de lo que han estudiado.</p>

Si bien no es necesario que todas las características estén presentes en cada consigna de trabajo, esta enumeración nos permite proporcionarles una orientación para crear alternativas que promuevan un aprendizaje diverso, significativo y cada vez más autónomo.

## 2. Alternativas de abordaje de los contenidos

Preparar diferentes alternativas de abordaje y permitir a los estudiantes elegir entre un abanico de propuestas es un propósito que implica, en consonancia con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, que las propuestas de actividades sean diversas y les den a los estudiantes la oportunidad de demostrar lo que saben y saben hacer.

- **Paleta de actividades**

Para ofrecer una diversidad de propuestas es muy útil tener en cuenta la herramienta llamada "paleta de actividades". La paleta de actividades es un instrumento que promueve el trabajo de todas las inteligencias y en ese sentido, ofrece varias puertas de acceso al conocimiento para comprender un tema.

Lo que promueve este instrumento es que, partiendo de un objetivo o meta de comprensión, se desarrollen distintas consignas y actividades en función de cada tipo de inteligencia.

Para hacer más fácil este trabajo, la caja de herramientas de David Lazear sintetiza distintas posibilidades de actividades para un mismo contenido enfocadas en cada inteligencia.

A modo de ejemplo, les compartimos una paleta de actividades sobre  
**Geometría:**

<b>Lengua y Literatura</b>	<b>Cuentacuentos</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Cuento o poema en el que aparezcan al menos 10 figuras planas o polígonos geométricos.
<b>Matemática</b>	<b>Hacemos superhamburguesas</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Hacer hamburguesas con las fórmulas de figuras planas o polígonos geométricos.
<b>Naturalista</b>	<b>De vuelta por el colegio</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Buscar por toda la escuela y sacar fotos a objetos que representen figuras planas o polígonos geométricos.
<b>Espacial</b>	<b>Presentaciones de cuadros</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Hacer un collage o una presentación con cuadros que tengan figuras planas o polígonos geométricos.
<b>Musical</b>	<b>Busca músicos</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Buscar letras de canciones o grupos musicales que contengan el nombre de figuras planas o polígonos geométricos.
<b>Corporal</b>	<b>Los manos de tijeras y pegamento</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Buscar en internet plantillas de cuerpos geométricos, al menos 7, recortarlos y construirlos.
<b>Intrapersonal</b>	<b>Nos valoramos con dianas de aprendizaje</b> <b>Individual</b> Rellenar una diana de aprendizaje de cada una de las inteligencias y reflexionar sobre lo aprendido.
<b>Interpersonal</b>	<b>Jugamos a Juegos de Mesa</b> <b>Grupos Cooperativos</b> Inventar un juego de mesa que esté relacionada con figuras planas o cuerpos geométricos.



La Paleta de Actividades otorga a los estudiantes la posibilidad de tener distintas oportunidades, dándoles autonomía para elegir y mostrar de diversos modos lo que han comprendido. Además, ayuda al desarrollo de capacidades, yendo más allá del tipo de inteligencia que prima en cada uno. De esta manera, si un estudiante es realmente hábil utilizando la inteligencia lógico-matemática tendrá la oportunidad de poder vincular ésta con otra, para fortalecer ambas.

En cada una de las consignas, se busca desarrollar y explorar diferentes vocabularios y formas para expresar un mismo contenido. Poder elegir la actividad seguramente les genera mayor apropiación, compromiso y deseo de participar. Esto despierta la motivación y la creatividad.

- **Técnica TA.TE.TI**

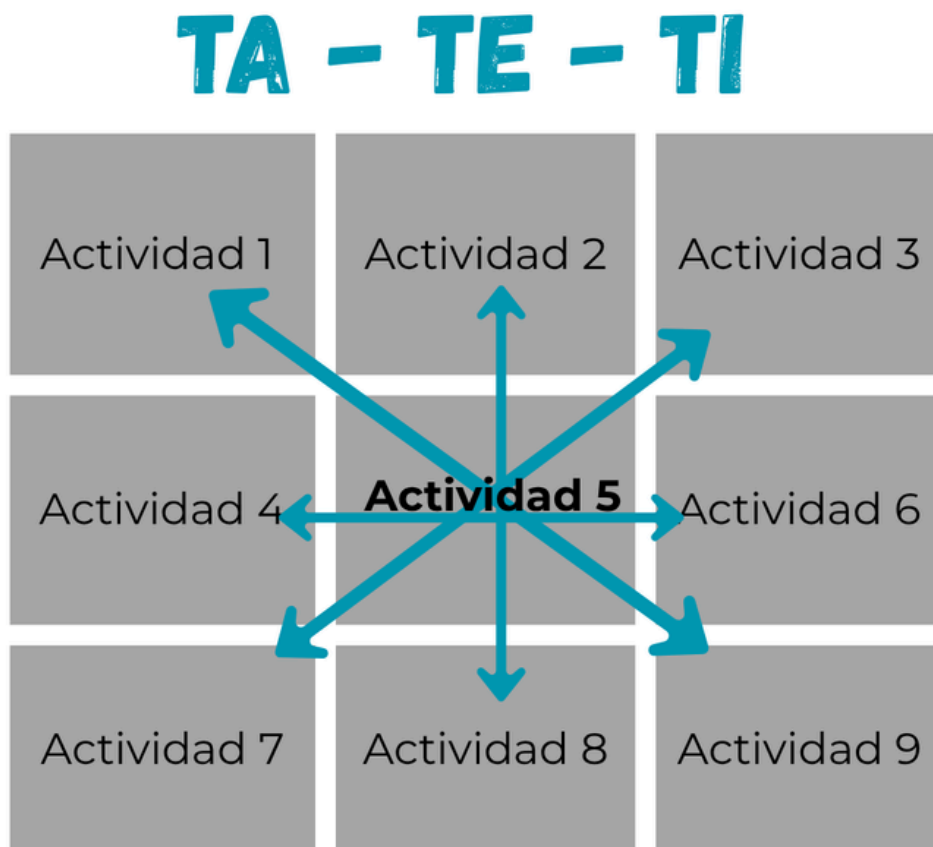
Otra propuesta que atiende a la diversidad en el aula, es El Ta.Te.Ti. Uno de los aspectos interesantes de este recurso es que sus consignas pueden ser adaptadas para trabajar de múltiples maneras (individual o colaborativamente, en grupos, en parejas) y en cualquier nivel.

Sus objetivos principales son:

- Ofrecer múltiples actividades que, siendo diferentes puertas de entradas al contenido, favorezcan la comprensión profunda de un tema.
- Desarrollar un mayor interés y compromiso en los estudiantes por su proceso de aprendizaje y elecciones tomando en consideración sus preferencias, fortalezas y debilidades.
- Favorecer el desarrollo de las inteligencias múltiples y habilidades propias del trabajo cooperativo y generar un pensamiento crítico respecto al tema a estudiar.
- Gestionar la diversidad en el aula (sobre todo cuando se trata de grupos numerosos).

La técnica del TA-TE-TI consiste en elegir 3 actividades de las 9 que ven en el tablero del TA-TE-TI con la condición de que siempre pasen por la del medio. Así cada grupo de estudiantes o estudiante recibirá una cuadrícula de 3 por 3 donde en cada casillero se presenta una actividad. Tal como en el juego, para obtener 3 en línea es necesario atravesar 3 casilleros, con el requisito de siempre pasar por el casillero central. Hay 4 opciones de elección posible:

- la fila central horizontal, (opción 1)
- la columna central vertical (opción 2)
- una de las dos diagonales, (opción 3 y 4)





### 3. Agrupamientos flexibles

Promover agrupamientos flexibles presenta ventajas importantes a la hora de desarrollar la autonomía de los estudiantes, por un lado y el trabajo colaborativo entre pares y con el docente, por otro. Por eso creemos que puede ser una estrategia privilegiada para potenciar aprendizajes.

Según el propósito y el tipo de desafío planteado a los estudiantes, el docente puede organizar diferentes agrupamientos y momentos de trabajo en el aula. Les presentamos en el cuadro algunas posibilidades de agrupamientos flexibles, con sus criterios y ejemplos para implementar en el aula:

Tipo de agrupamiento	Criterios para agrupar	Ejemplos de implementación
Con todo el grupo	-Situaciones en que todos pueden beneficiarse a partir del intercambio	Ver ejemplo 1
Pequeños grupos	-Estudiantes que no hayan trabajado juntos / que compartan los mismos intereses / que pueden ayudarse mutuamente	Ver ejemplo 2
Parejas	- Estudiantes con diferentes habilidades/saberes/nivel de desempeño	Ver ejemplo 3

## EJEMPLO 1

### CONGRESO DE ESPECIALISTAS

Primer momento de la dinámica: Los participantes se dividirán en grupos. Se le asignará un número a cada integrante, del 1 al 5. Cada grupo deberá especializarse en un tema que le tocará. Tendrán 15 minutos para “hacerse especialistas en ese tema”, investigando sobre la misma con los recursos brindados, con sus conocimientos previos, y de fuentes externas. En esa investigación y en el intercambio deberán hacerse expertos en la temática.

Segundo momento de la dinámica: Luego, se distribuyen los grupos para que queden conformados nuevos grupos con todos los integrantes de un mismo número de los grupos originales (todos los 1, todos los 2, y así...). Así quedará un experto en cada tema por grupo que deberá explicar a quienes no indagaron sobre esa temática.

## EJEMPLO 2

### TERTULIA LITERARIA

Reunidos en equipos, seleccionar a tres miembros para cumplir con estos roles:

- ✓ Moderador: Tendrá a mano la ficha de tertulia para guiar el trabajo del grupo y controlará los tiempos para que todos intervengan.
- ✓ Documentalista: Registrará las ideas centrales que surjan.
- ✓ Orador: Participará de la puesta en común al finalizar la tertulia.

- Dinámica de la tertulia

Cada participante presenta un texto elegido y lee uno o algunos párrafos del mismo.

Luego comenta por qué eligió ese fragmento. Qué le ha hecho sentir o pensar ese texto.

Puede conectar ese fragmento con los comentarios de otros integrantes en la tertulia o con críticas literarias revisadas.

## EJEMPLO 3

### REDES DE TUTORÍAS

En este caso, es posible aplicar esta metodología con estudiantes dentro de una misma aula o en los espacios de los sábados que puedan cumplir el rol de tutor y tutorado. Para el tutor esta podría ser una instancia de acreditación de saberes del contenido que está enseñando y para el tutorado es un momento de recibir apoyo-ayuda para para aceleración de su aprendizaje para la promoción

Las redes de tutoría son una propuesta pedagógica que promueve el aprendizaje profundo. En este caso, es posible aplicar esta metodología con estudiantes dentro de una misma aula o en los espacios de los sábados que puedan cumplir el rol de tutor y tutorado. Para el tutor esta podría ser una instancia de acreditación de saberes del contenido que está enseñando y para el tutorado es un momento de recibir apoyo para para la aceleración de su aprendizaje para la promoción.

### ¿CUÁLES SON LOS PASOS DEL CICLO DE TUTORÍA?

- 1.El tutor presenta el desafío de aprendizaje
- 2.El tutorado, si lo desea, se prepara para ser tutor
- 3.Tutor y tutorado participan de un diálogo con foco en el tema
- 4.Tutor y tutorado reflexionan y documentan el proceso de aprendizaje
- 5.El tutorado comparte su aprendizaje en una presentación oral
- 6.El tutorado profundiza su dominio sobre el tema

En este formato pedagógico, los estudiantes son participantes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de dinámicas que promuevan que los alumnos se enseñen entre ellos.

Por ejemplo: la estudiante que sabe más de matemáticas le enseña a el/la que

tiene más dificultades en esa materia; el que domina las conjugaciones verbales apoya a compañeros/as con dificultades en esa área.

### ¿Qué beneficios tiene?

- Mejorar el compromiso de los estudiantes hacia las propuestas escolares.
- Favorece procesos de aprendizaje autónomos.
- Metodología activa e innovadora de enseñanza y de aprendizaje.
- Afianza el vínculo horizontal entre estudiantes.
- Pone al estudiante como protagonista de su aprendizaje.
- Acompaña las trayectorias educativas.
- Fortalece el desarrollo de capacidades.

### Material sugerido de consulta

Para conocer otros ejemplos de rutinas de pensamiento, te invitamos a explorar el siguiente sitio: [PZ's Thinking Routines Toolbox | Project Zero](https://www.pzproject.org/thinking-routines/)

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Enseñanza en aulas heterogéneas
- Enseñar y aprender en la diversidad - Rebeca Anijovich
- Aulas Heterogéneas - Anijovich - Cap 4
- Actividades auténticas - Características principales y ejemplos.



# Estrategias de **evaluación**

## Introducción

La importancia del proceso de evaluación de los aprendizajes nos invita a repensar algunas prácticas, estrategias e instrumentos para enfocar la evaluación en términos de lo que Rebeca Anijovich llama “evaluar para aprender”. Enfoque que, vinculado al de Aulas Heterogéneas que presentamos en Estrategias de enseñanza puede colaborar en la flexibilización -garantizando y potenciando aprendizajes- de las instancias de evaluación y promoción.

Dentro de las finalidades clásicas de la evaluación se encuentran las de diagnosticar, verificar, promover y certificar determinados saberes. Sin embargo, desde esta perspectiva, autores como Feldman (2010) o Anijovich y Cappelletti (2017) sostienen que la evaluación -de forma coherente con la enseñanza- debiera ofrecer oportunidades para que los estudiantes puedan poner en juego sus conocimientos y al mismo tiempo sean capaces de reconocer sus logros y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

A partir de una constante revisión y reflexión sobre la evaluación, la implementación de estrategias de evaluación formativa se transforma en una herramienta clave para mejorar los aprendizajes. Estas proporcionan información sobre qué es lo que los estudiantes saben y qué es lo que pueden hacer.

Se trata de pensar estrategias valiosas para acompañar la acreditación de los saberes y contenidos priorizados de un modo innovador, durante el proceso, de forma tal que se observen los aprendizajes en contexto para una evaluación significativa.

Para cumplir con este propósito, les presentamos a continuación varios casos hipotéticos a modo de ejemplo de lo que estamos proponiendo. Cada caso vincula:

- un área, materia y/o contenido
- una estrategia de agrupamiento flexible, consigna auténtica y/o dinámica
- una herramienta de evaluación formativa



## 1.Caso 1: El portafolio del “aprendiz expedicionario”

Según Anijovich (2011) el portafolio es “una colección de trabajos producidos por los estudiantes que revelan su progreso durante cierto tiempo. Es un instrumento basado en la reflexión, que permite evaluar el proceso de aprendizaje y el logro de las metas propuestas” (p. 111).

El cuadro que sigue muestra en qué áreas o materias es viable el uso del portafolio, en el marco de qué dinámica o consigna auténtica, cómo implementar la herramienta y qué permite evaluar y acreditar:

Áreas/materias	Consigna auténtica	Herramienta de evaluación
<p>Contenidos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Geografía</li> <li>• Formación ética y ciudadana</li> <li>• Biología</li> <li>• Física</li> <li>• Química</li> </ul>	<p>Se les propondrá a los estudiantes convertirse en “<b>Aprendices expedicionarios</b>” para realizar en forma grupal o individual las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de una problemática local (contaminación, niñez, tercera edad, separación de residuos)</li> <li>• Realizar varias “expediciones” para indagar, explorar, conocer y experimentar qué sucede en la comunidad en que viven, en la escuela, en sus casas.</li> <li>• Cada “expedición” (charla con especialistas, visitas educativas, exploración de diversas fuentes de consulta) concluye con la presentación de los resultados en formatos diversos (pósters, canciones, ensayos, campañas multimedia, etc.) que resulten adecuados para dar a conocer el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Concluir informando, explicando, presentando la mejora sugerida para la problemática detectada a la comunidad.</li> </ul>	<p>Se propone evaluar los contenidos y capacidades a partir del portafolio que será el testimonio del trabajo real y continuado.</p> <p>En él se incluirán las “expediciones” que pueden ser elegidas por el propio estudiante, o las puede decidir el docente según lo que considere necesario evaluar y acreditar.</p>

En este caso, la evaluación y acreditación de saberes y capacidades se hará a partir de esta herramienta que recopilará los trabajos de los estudiantes para que ellos presenten el testimonio real de sus logros. El portafolios puede incluir sólo los mejores trabajos, o los que cada chico desea exhibir o considera que mejor representan su esfuerzo; otras veces, la carpeta reúne absolutamente todas sus elaboraciones, incluso los borradores, los esquemas o los informes que no pudieron o desearon terminarse.

**Tal como se aprecia en el cuadro, esta herramienta hace posible recuperar todo el proceso de aprendizaje de un estudiante en una materia, unidad o proyecto, acompañar significativamente cada etapa y obtener una evaluación real de ese estudiante a lo largo del recorrido educativo.**

## 2 . Caso 2: Una rúbrica para mi tertulia

Las rúbricas son cuadros de doble entrada que relacionan aspectos y cualidades de un producto, de un trabajo, de una actividad con niveles de desempeño que se describen. En general se muestra una gradación de cuatro niveles que va desde principiante a avanzado (es importante que sean cuatro para evitar que quede en el nivel medio). Cuentan con los siguientes elementos:

- Criterios: son aquellos que caracterizan las dimensiones o los aspectos que se va a evaluar.
- Indicadores o descriptores: describen el grado en el que se alcanzó cada uno de los criterios determinados. Como su nombre lo indica, deben referir de manera concreta al logro alcanzado.
- Escala o niveles: indican los valores o la puntuación para ponderar los logros. Por ejemplo, una escala del 1 al 4 en la que el logro más completo se refleja en la puntuación más alta.

El cuadro que sigue muestra qué contenidos de una materia son viables de evaluar y acreditar con una rúbrica, en el marco de qué dinámica y cómo implementar la herramienta:

Contenidos / área / eje	Estrategia / Dinámica	Herramienta de evaluación
<p><b>Contenidos de los Ejes Oralidad y Literatura de Lengua y Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en diversos espacios de conversación y debate en torno a temas y problemas vinculados con la literatura.</li> <li>• Sintetizar lo escuchado en mapas, cuadros, esquemas y toma de apuntes.</li> <li>• Reconocer efectos de recursos literarios en la producción de sentidos.</li> <li>• Identificar relaciones de intertextualidad.</li> </ul>	<p>Se les propondrá a los estudiantes que participen de una <b>Tertulia Literaria</b> en la que cada uno tenga que compartir un fragmento del texto que están trabajando que le resulte relevante por algún motivo (su importancia en la trama, el uso del lenguaje, las emociones que le genera)</p> <p>Cada estudiante deberá compartir su fragmento y comentar por qué lo eligió.</p> <p>Un moderador organizará el intercambio, un documentalista podrá registrar los fragmentos elegidos marcándolos en el texto, completando una tabla o copiándolos en una hoja, un orador podrá poner en común los aspectos en común que aparecieron en las elecciones del grupo.</p>	<p>Se propone evaluar los contenidos y capacidades a partir de una <b>rúbrica</b> que permita a los estudiantes ver su nivel de desempeño en cada aspecto y a su vez saber qué deben mejorar. Al mismo tiempo, los docentes podrán observar en los intercambios los <b>indicadores de aprendizaje correspondientes para cada contenido</b>. Estos indicadores podrían ser algunos de los aspectos presentes en la rúbrica.</p>

Dejamos aquí un ejemplo de rúbrica pertinente para evaluar y acreditar saberes vinculados a los ejes y contenidos de Lengua y Literatura expresados en el cuadro. Por supuesto que puede ser adaptada al curso y a la complejidad de los contenidos a evaluar y acreditar:

Categoría	4	3	2	1
Comprensión	El estudiante entiende el texto completamente, habla con precisión y comenta adecuadamente el fragmento elegido.	El estudiante entiende la mayor parte del texto, habla con precisión y comenta el fragmento elegido.	El estudiante entiende algunas partes del texto y comenta el fragmento elegido.	El estudiante parece no entender el texto y habla sin adecuaciones sobre el mismo.
Piensa sobre los personajes	El estudiante describe como el personaje puede haberse sentido en algún punto de la historia y señala algunas citas textuales que apoyan su interpretación sin habersele pedido.	El estudiante describe como el personaje puede haberse sentido en algún punto de la historia y señala algunas citas textuales que apoyan su interpretación cuando se le pide.	El estudiante describe como el personaje pudo haberse sentido en algún punto de la historia, pero NO ofrece un buen apoyo para la interpretación, aun cuando se le pide.	El estudiante no puede describir cómo un personaje se pudo haber sentido en cierto punto en la historia.
Participación adecuada	El estudiante se ofrece voluntariamente a contestar preguntas que se le hacen y lo hace adecuadamente.	El estudiante contesta las preguntas que se le hacen y lo hace adecuadamente.	El estudiante contesta las preguntas que se le hacen con poca adecuación.	El estudiante no se ofrece a participar.
Respecto a otros	El estudiante escucha en silencio, no interrumpe y se mantiene en el sitio asignado sin distraerse o moverse.	El estudiante escucha en silencio y no interrumpe. Se mueve un par de veces, pero no distrae a otros.	El estudiante interrumpe una o dos veces, pero sus comentarios son relevantes. Se mantiene en el lugar asignado sin distraer o moverse.	El estudiante interrumpe con murmullos ocasionalmente, haciendo comentarios o sonidos que distraen a otros O se mueve distraendo a los demás.

La rúbrica fue creada en [Rubistar](https://www.rubistar.com/), una herramienta online y gratuita para crear rúbricas fácilmente para diferentes contenidos, trabajos y proyectos.

**Tal como se aprecia en el cuadro, esta herramienta hace posible desglosar cada aspecto de un tema o contenido, sumando los logros de los estudiantes y no restando lo que “hicieron mal”. Así, el docente puede evaluar el desempeño de cada estudiante de manera minuciosa y el estudiante puede conocer en qué aspectos debe mejorar.**

### 3. Caso 3: Una lista y un tutor

Una lista de cotejo reúne una serie de aspectos, características, cualidades y acciones observables sobre un proceso, un procedimiento o un producto. Para construir una lista de cotejo es necesario diseñar un cuadro de doble entrada y escribir preguntas o afirmaciones referidas a los objetivos de aprendizaje. Estas preguntas o afirmaciones son cerradas. Para responderlas, se marcará con una x, ya sea la presencia o ausencia de un atributo (sí o no), la frecuencia (siempre, a veces, nunca) o la cantidad (mucho, poco, nada). Para acceder a información que no sea sólo cuantitativa, es posible incluir algunas columnas cualitativas para recibir aportes del profesor o de los pares.

El cuadro que sigue muestra qué contenidos de una materia son viables de evaluar y acreditar con una lista de cotejo, en el marco de una organización de agrupamientos flexibles como una Tutoría entre pares y cómo implementar la herramienta:

Contenidos / área/ ejes	Agrupamiento flexible	Herramienta de evaluación
<p><b>Contenidos del Eje Números enteros de Matemática</b></p> <p>-Operaciones con números enteros (suma, resta, multiplicación y división)</p>	<p>Se propone a los estudiantes trabajar en <b>Tutorías entre pares en las</b> que los más avanzados en el manejo de estas operaciones guían a sus compañeros en la comprensión de las reglas, procedimientos y razonamiento.</p> <p>Para su implementación deben seguirse estos pasos:</p> <p><b>-El tutor plantea el desafío de aprendizaje:</b> El tutor propone a su compañero un ejercicio que le ofrece el docente relacionado con operaciones con números enteros (<i>Resuelve la operación: <math>-12 + 7 \times (-3) - (-5)</math>, explicando paso a paso cómo aplicar las reglas de signos</i>)</p> <p><b>-Diálogo entre tutor y tutorado:</b> Ambos discuten los conceptos y procedimientos involucrados en la operación. El tutor orienta al tutorado en la resolución del problema, explicando las reglas de los signos y el orden de las operaciones.</p> <p><b>-Reflexión y documentación del aprendizaje:</b> Tanto el tutor como el tutorado reflexionan sobre lo aprendido y registran las estrategias utilizadas en la resolución de problemas.</p> <p><b>-Presentación oral del tutorado:</b> El tutorado explica a sus compañeros el procedimiento seguido para resolver las operaciones, fortaleciendo su comprensión.</p> <p><b>-Profundización del tutorado:</b> El tutorado se enfrenta a problemas más complejos, consolidando su conocimiento.</p>	<p>Se propone evaluar los contenidos y capacidades a partir de una <b>lista de cotejo</b> que funciona como herramienta útil para evaluar tanto al tutor como al tutorado en el logro de determinados aprendizajes puntuales o capacidades. También permite evaluar su capacidad para reflexionar sobre su progreso.</p> <p>Al mismo tiempo, los docentes podrán observar en los intercambios los <b>indicadores de aprendizaje correspondientes para cada contenido</b>. Estos indicadores podrían ser algunos de los aspectos presentes en la lista.</p>

Dejamos aquí un ejemplo de lista de cotejo pertinente para evaluar saberes vinculados a los ejes y contenidos de Matemática expresados en el cuadro y considerando los indicadores de aprendizaje correspondientes. Por supuesto que puede ser adaptada al curso y a la complejidad de los contenidos a evaluar.

Aspectos Evaluados	Si	A veces	No
El tutor identifica y explica correctamente las propiedad asociativa, conmutativa y distributiva.			
El tutor aplica correctamente las reglas de signos en las operaciones de suma, resta, multiplicación y división de enteros.			
El tutorado representa números enteros en la recta numérica y realiza comparaciones correcta entre ellos.			
El tutorado comprende el concepto de duda o déficit y lo utiliza para contextualizar números negativos.			
El tutorado justifica la utilización de las propiedades en diferentes contextos numéricos.			

Además, se pueden incluir columnas cualitativas para que los estudiantes reflexionen sobre su proceso de aprendizaje, a partir de preguntas como:

- ¿Qué parte del proceso te resultó más fácil o difícil?
- ¿Qué aprendiste al enseñar o al ser enseñado por un compañero?
- ¿Cómo podrías mejorar tu comprensión o explicación del tema?

**Tal como se aprecia en el cuadro, esta herramienta hace posible desglosar contenidos y capacidades, especificando los logros de cada estudiante y otorga un panorama claro de sus aprendizajes.**

La evaluación formativa involucra a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje, fomenta en ellos la responsabilidad, la motivación por seguir aprendiendo y el éxito académico. Al mismo tiempo, nos permite como docentes, crear entornos de aprendizaje ricos y estimulantes otorgando a cada estudiante la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

**Esperamos que estas estrategias y herramientas hagan del momento de evaluación y promoción verdaderas instancias de aprendizajes. Estamos seguros de que así será.**

## Anexo

### ¿Qué es la evaluación?

La evaluación es entendida como una tarea pedagógica contextualizada, que condensa sentidos contruidos desde el sistema educativo y que define la trayectoria escolar de los/as estudiantes. Se trata de una práctica que impacta en el sujeto, en la familia y en la propia institución educativa. ¿Qué evaluamos? y ¿cómo lo hacemos? son dos preguntas clave que, al responderlas, nos posicionan rápidamente en lo que son nuestras ideas acerca de la educación, la enseñanza y el aprendizaje. En palabras de Carlos Magro “el cómo evaluamos condiciona la calidad y la durabilidad de los aprendizajes” (2016).

La evaluación según Buscá et al. (2010) se trata de un elemento fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo esta la que permite al docente realizar una apreciación continua de las competencias adquiridas por todos los/as estudiantes. Asimismo, hacen hincapié en que el/la estudiante debe ser partícipe tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación. Trujillo (2013) por su parte, define la evaluación como un procedimiento de análisis del aprendizaje para la metacognición por parte del docente y el/la estudiante.

La evaluación, entonces, es crucial no solo para el seguimiento del progreso estudiantil, sino también para la mejora continua del sistema educativo. Proporciona información valiosa sobre la efectividad de los métodos pedagógicos y permite a los/as docentes tomar decisiones informadas para optimizar el aprendizaje. Además, fomenta la comunicación entre todos los actores educativos, incluyendo estudiantes, docentes y familias, promoviendo una formación integral.

### Existen 3 tipos de clasificación sobre la evaluación:

- **Evaluación diagnóstica continua:** es aquella que se realiza para identificar y conocer cuales son los saberes previos que poseen los/as estudiantes sobre un determinado tema. De esta manera podemos monitorear e ir viendo como aprenden a lo largo del recorrido.
- **Evaluación formativa:** es aquella que analiza los procesos de enseñanza para ver cómo seguir y le brinda mayor aprendizaje al estudiante ya que permite revisar los propios procesos, los ayuda a reconocer sus fortalezas y debilidades y les da un monitoreo de cómo van aprendiendo.



- **Evaluación sumativa:** es aquella que integra y articula todos los aprendizajes dados durante determinado tiempo. Es la que vincula el proceso de aprendizaje además de ayudar con la certificación de aprobación del contenido.

En otras palabras, deben incorporar los procedimientos de evaluación que se consideren útiles para evaluar no sólo la solución final del problema, sino todo el proceso que los/as estudiantes han seguido para llegar a sus conclusiones. Evaluar es un proceso complejo y esencial que va más allá de la simple calificación, buscando enriquecer el aprendizaje y mejorar las prácticas educativas en todos los niveles.

Dentro de las finalidades clásicas de la evaluación se encuentran las de diagnosticar, verificar, promover y certificar determinados saberes. Sin embargo, autores como Feldman (2010) o Anijovich y Cappelletti (2017) sostienen que la evaluación -de forma coherente con la enseñanza- debiera ofrecer oportunidades para que los/as estudiantes puedan poner en juego sus conocimientos y al mismo tiempo sean capaces de reconocer sus logros y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Asimismo es importante que los/as docentes puedan comprender la influencia que tiene la evaluación en la motivación y la autoestima del estudiante<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Sugerimos ver la charla TED con el testimonio de Sofía Camussi, estudiante egresada del nivel secundario: "No soy un 7". <https://www.youtube.com/watch?v=DjnpLcfTPpo>

### **Evaluación formativa:**

La evaluación formativa no trata sólo de acreditar saberes de los/as estudiantes, sino además de promover la toma de conciencia del propio proceso de aprendizaje y contribuir al desarrollo de la autonomía. Estas acciones conllevan el seguimiento permanente de las tareas de los/as estudiantes, y a retroalimentaciones planificadas que impacten en logros de aprendizajes.

Se trata de una perspectiva de evaluación con participación activa del estudiante, en la resolución de problemas significativos y complejos, por medio de tareas que pongan en juego sus saberes previos, sus habilidades cognitivas y metacognitivas, sus valores, sus actitudes y sus intereses, en la integración de conocimientos de diversas disciplinas, con la toma de decisiones y reflexiones en su proceso de aprendizaje.

A partir de una constante revisión y reflexión sobre la evaluación, la implementación de estrategias de evaluación formativa se transforma en una herramienta clave para mejorar los aprendizajes. Estas proporcionan información sobre qué es lo que los/as estudiantes saben y qué es lo que pueden hacer, teniendo en cuenta cada uno de los pensamientos que el estudiante va construyendo para luego llegar a su pensamiento final (en términos relativos). La evaluación formativa registra, de alguna manera, el proceso de evolución y construcción de esos pensamientos. Es decir que busca que el/la estudiante pueda regular sus propios procesos de aprendizaje y reconocer sus fortalezas y debilidades (Ravela, 2009; Anijovich y Gonzalez, 2016).

¿Cuánto impacto genera una retroalimentación? ¿Cómo sabe el/la estudiante que está aprendiendo?. No queremos una declaración de información o dato, queremos un estudiante que sea competente para resolver un problema, analizar un caso, proponer un plan o estrategia, reflexionar y utilizar la información de manera flexible. Este modo de evaluar implica una coherencia con el modo de enseñar. Entonces, ¿Queremos que aprendan de forma superficial o profunda?.

**¡Gracias!**

**red.**  
somos red