



Rawson, 20 de diciembre de 2025.

**VISTO:**

La Resolución del Ministerio de Educación N°03/2024 Plan Provincial Integral de Alfabetización "Chubut Aprende 2024-2027", y

**CONSIDERANDO:**

Que el Plan Integral de Alfabetización "Chubut Aprende 2024- 2027" contempla: "La alfabetización definida como el derecho a aprender y la acción de enseñar a leer, comprender y escribir textos, así como resolver situaciones problemáticas, se transforma en el eje transversal de la Política Educativa de la Provincia del Chubut";

Que las mismas en sus lineamientos de implementación considera como "Unidad Pedagógica" a los fines del fortalecimiento de la alfabetización en lengua y matemática a la sala de 5 años de la Educación Inicial y a primer grado de la Educación Primaria; y a sexto grado de la Educación Primaria junto a primer año de la Educación Secundaria;

Que en este sentido es necesario dejar sin efecto la Circular N° 01/14 "Unidad Pedagógica: Múltiples formas de aprender";

Que la unidad pedagógica debe centrarse en promover procesos de enseñanza que garanticen la continuidad de los ejes de contenidos. Asegurando una progresión coherente de los aprendizajes y fortaleciendo las trayectorias escolares de las y los estudiantes;

**POR ELLO:**

LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL, LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA y LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**DISPONEN:**

**Artículo 1°):** Dejar sin efecto la Circular Conjunta N°01/14 "Unidad Pedagógica: Múltiples formas de enseñar y de aprender".

**Artículo 2°):** Implementar el modelo educativo de la "Unidad Pedagógica" a los fines del fortalecimiento de la alfabetización en lengua y matemática en la sala de 5 años de la Educación Inicial y primer grado de la Educación Primaria; y a sexto grado de la Educación Primaria junto a primer año de la Educación Secundaria, que como Anexo forma parte de la presente.

**Artículo 3°):** Promover, desde una mirada didáctica-disciplinar, trayectos de enseñanza que, atendiendo a las singularidades, ritmos, intereses y trayectorias de los estudiantes, se orienten a dar continuidad a los procesos de aprendizaje y posibiliten el desarrollo de la autonomía, así como la reflexión y transformación de las formas de enseñanza. Entendiendo que la continuidad de los aprendizajes entre niveles es el resultado de un trabajo articulado, progresivo, intencionado y sistematizado.

**Artículo 4°):** Incluir la planificación de la Unidad Pedagógica en el Proyecto Institucional de Alfabetización.



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

**Artículo 5°):** Aplicar el proyecto de articulación a partir del inicio del ciclo lectivo 2026, con el propósito de promover un trabajo conjunto entre las propuestas de la sala y del aula, el desarrollo de actividades compartidas y, principalmente, el sostenimiento de un diálogo pedagógico que, desde los contenidos y las lógicas de enseñanza, permita construir una propuesta articulada y continua.

**Artículo 6°)** Comunicar a todas las Supervisiones Técnicas Generales de todos los niveles, y por su intermedio a todas las Supervisiones Seccionales de todas las regiones, quienes enviarán a las instituciones educativas, y cumplido, Archívese.



  
Prof. Martín Larreau  
Director General de  
Educación Secundaria  
S.I.E.  
Ministerio de Educación

  
Prof. Paola Silvina Leal  
Directora General de  
Educación Inicial  
S.I.E.  
Ministerio de Educación

  
Prof. María José OZCUDUN  
Directora General de  
Educación Primaria  
S.I.E.  
Ministerio de Educación

DISPOSICIÓN CONJUNTA N° 4 /2025 DGEI-DGEP-DGES



## ANEXO

### UNIDAD PEDAGÓGICA

El abordaje profesional de la alfabetización en el ámbito escolar requiere el análisis sistemático de las prácticas de enseñanza y de los enfoques epistemológicos que las orientan. En consonancia con este encuadre, se implementa el Programa de Alfabetización en las áreas de Lengua y de Matemática, actualmente vigente en la provincia, en el marco del Plan Provincial Integral de Alfabetización “Chubut Aprende 2024–2027”, aprobado por Resolución ME N° 03/24.

Dicha norma define a la alfabetización como el derecho a aprender y la acción de enseñar a leer, comprender y escribir textos, así como a resolver situaciones problemáticas. De este modo, se constituye como eje transversal de la Política Educativa de la Provincia del Chubut.

Entre los lineamientos que atraviesan el plan, se propone a la Unidad Pedagógica como dispositivo para fortalecer la alfabetización en Lengua y Matemática: sala de 5 años de Educación Inicial- primer grado de Educación Primaria / sexto grado de Educación Primaria- primer año de Educación Secundaria. Esta definición busca alcanzar una mayor justicia curricular, al consolidar la noción de UP como un continuo de aprendizajes que asegura la articulación, continuidad y progresión de habilidades a lo largo de los trayectos formativos.

#### **¿Qué es la Unidad Pedagógica (UP)?**

La Unidad Pedagógica se define como una propuesta orientada a dar continuidad a los aprendizajes, al concebir el proceso educativo como único y continuo. En este sentido, implica una revisión sistemática de las prácticas de enseñanza orientada a garantizar y mejorar las oportunidades de aprendizaje. Asimismo, se sustenta en el principio de igualdad de oportunidades y en la premisa de que todos los estudiantes pueden aprender.

La misma requiere de la participación activa y articulada de los distintos actores del sistema educativo, entre ellos los equipos supervisivos, los equipos directivos, los docentes, los estudiantes, las familias y las instituciones involucradas. Se trata de una construcción pedagógica que demanda procesos de análisis, reflexión y adecuación a las características del contexto escolar.

Por ello, la normativa concibe a la Unidad Pedagógica como un espacio para el desarrollo de contenidos en términos de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales, que no se circunscribe a un único año escolar, sino que se configura como un proceso que atraviesa distintas instancias del sistema educativo con propuestas de enseñanza de complejidad progresiva. Esta organización favorece la progresión de los aprendizajes y supone un abordaje sistemático en la selección y organización de los contenidos a enseñar.

#### **Condiciones necesarias para posibilitar la Unidad Pedagógica.**

La implementación efectiva de la Unidad Pedagógica requiere la construcción de un conjunto de condiciones institucionales, interinstitucionales, pedagógicas y didácticas que orienten y sostengan las decisiones de enseñanza. Entre ellas, resultan centrales las siguientes:



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

- Generar espacios sistemáticos de trabajo, que involucren a los distintos niveles educativos comprendidos en la Unidad Pedagógica destinados al análisis y la planificación compartida para garantizar la continuidad de los aprendizajes.
- Establecer acuerdos centrados en la enseñanza, entendidos como instancias de reflexión profesional sobre los contenidos, las progresiones de aprendizaje, las intervenciones docentes y los criterios de evaluación.
- Construir acuerdos institucionales e interinstitucionales que regulen la organización del tiempo, los espacios, los agrupamientos y las modalidades de evaluación, en coherencia con la concepción del proceso educativo como único y continuo.
- Acompañamiento pedagógico por parte de los equipos supervisivos y directivos, orientado a sostener procesos de análisis y reflexión de las prácticas de enseñanza.

#### **Aportes para planificar la propuesta educativa en clave de UP.**

La planificación de la propuesta educativa en el marco de la Unidad Pedagógica, tal como se ha desarrollado, se concibe como un proceso institucional y continuo que requiere propuestas de enseñanza sistemáticas, explícitas, progresivas y sostenidas. Implica la revisión y el análisis compartido de la normativa vigente, los contenidos irrenunciables, las planificaciones anuales, los proyectos institucionales, así como de los fundamentos epistemológicos y didácticos que orientan la enseñanza.

En este sentido, al momento de planificar no solo resulta necesario considerar la implementación de estrategias como la observación entre pares o parejas pedagógicas, sino también el desarrollo de dispositivos de monitoreo sistemáticos, entendidos como herramientas para el análisis de la enseñanza y el ajuste de las intervenciones pedagógicas.

### **Unidad pedagógica entre Educación Inicial y Educación Primaria**

#### **-Alfabetización en Lengua-**

<b>UP - Educación Inicial - Primer grado</b>		
<b>HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Inicial Sala de 5 años</b>	<b>HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Primaria Primer grado</b>	<b>ALCANCES</b>
<b>Eje: ORALIDAD</b>		
<p>Desarrollo de la oralidad, con estilo del lenguaje escrito, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relato de experiencias personales;</li> <li>- descripción de objetos, lugares y personas.</li> <li>- narración y renarración de cuentos leídos por el docente;</li> </ul> <p>Elaboración colaborativa de cuentos de estructura canónica de un episodio, a partir de elementos de los cuentos leídos.</p> <p>Organización de la información para que el relato sea comprensible.</p>	<p>Desarrollo de la oralidad, con estilo del lenguaje escrito, a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relato de experiencias personales;</li> <li>- descripción de personas, personajes, objetos y lugares;</li> <li>- narración y renarración de cuentos leídos por el docente;</li> <li>- explicación de textos expositivos leídos por el docente.</li> </ul> <p>Elaboración colaborativa de cuentos de estructura canónica, a partir de elementos de los cuentos leídos.</p> <p>Organización y estructuración de la información para que el texto sea comprensible.</p>	<p>Aprendizaje del estilo del lenguaje escrito a través de prácticas de la oralidad de acuerdo con distintas estructuras textuales.</p>
<p>Comprensión de instrucciones orales que incluyen acciones escolares conocidas (completar, ordenar, copiar modelos simples), manteniendo el propósito de la actividad.</p> <p>Ejecución de dos acciones sucesivas dentro de una misma instrucción, apoyándose en la guía del docente para organizar el orden.</p>	<p>Comprensión y realización de instrucciones orales breves, que incluyen una secuencia clara de acciones en distintos contextos escolares (juegos, rutinas, tareas simples), manteniendo el propósito de la actividad.</p> <p>Atención al orden de la consigna, apoyándose en marcas temporales iniciales (primero / después) con acompañamiento docente.</p>	<p>Comprensión y seguimiento de consignas e instrucciones orales.</p>
<p>Participación en intercambios sobre un texto en el marco de la lectura dialógica o interactiva.</p>	<p>Participación en los intercambios sobre un texto en el marco de la lectura dialógica o interactiva, en torno a los eventos principales, relaciones de causa y consecuencia, resolución de inferencias, etc.</p>	<p>Comprensión de textos mediante la participación en instancias de lectura dialógica.</p>



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

<p>Uso del lenguaje con distintas intenciones comunicativas: pedir permiso, saludar, preguntar, dar una indicación, etc.</p>	<p>Uso de lenguaje de manera intencional para interactuar, expresando necesidades, formulando preguntas y dando indicaciones simples en distintas situaciones.</p>	<p>Comunicación de acuerdo con intención, consigna y contexto.</p>
<p>Incorporación y ampliación de vocabulario cotidiano y escolar.</p>	<p>Ampliación de vocabulario cotidiano y escolar, utilizando palabras adecuadas al tema y evitando el uso de deícticos o términos excesivamente generales ("eso", "esa cosa").</p>	<p>Utilización del vocabulario aprendido como recurso lingüístico personal y con precisión creciente.</p>
<p><b>EJE: Comprensión lectora</b></p>		
<p>Comprensión guiada de textos narrativos, descriptivos e instructivos durante los tres momentos de la lectura dialógica (antes, durante y después de la lectura). Reconstrucción oral de los textos leídos, con o sin apoyo de imágenes.</p>	<p>Comprensión de la lectura realizada por el docente de textos narrativos, descriptivos, instructivos y explicativos en tipografía convencional durante los tres momentos de la lectura dialógica.</p> <p>Reconstrucción oral de los textos leídos, con o sin apoyo de imágenes.</p> <p>Respuestas a preguntas literales o inferenciales sobre los textos leídos.</p>	<p>Comprensión lectora de distintos tipos de texto en instancias de lectura dialógica.</p> <p>Reconstrucción de la macroestructura textual.</p>
<p>Renarración de textos leídos por el docente con y sin apoyo de secuencia de imágenes.</p> <p>Elaboración de respuestas más completas a preguntas del docente sobre personajes, causas y consecuencias de los hechos en los relatos leídos en la sala, utilizando ilustraciones cuando sea necesario.</p>	<p>Recuperación de información explícita (personajes, acciones, lugares y secuencia de eventos) a partir de preguntas guiadas por el docente.</p> <p>Identificación de núcleos narrativos (momentos significativos de la historia, qué pasó).</p> <p>Reconocimiento de motivaciones e intenciones de los personajes.</p> <p>Explicitación de relaciones causales y temporales a partir de intervenciones docentes que ordenan, conectan y retoman la información.</p> <p>- Realización de inferencias simples con apoyo explícito (el docente reformula, amplía, anticipa, señala indicios</p>	<p>Comprensión y reconstrucción oral de textos narrativos leídos por el docente, reconociendo elementos significativos para el análisis: personajes, momentos de la historia, relaciones causales y temporales simples.</p>



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

	<p>en las ilustraciones y en el texto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstrucción oral de los textos leídos, con o sin apoyo de imágenes.</li> </ul>	
<p>Reconocimiento del esquema del texto descriptivo - ¿qué es?, ¿cómo es? (características perceptivas) ¿para qué es? (función), ¿por qué me gusta? (conexión emocional)- para describir personajes, escenarios y objetos de los cuentos leídos, organizando la información con mayor precisión y ampliando el vocabulario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de descripciones en los textos narrativos (personajes, lugares, objetos), siguiendo el esquema descriptivo e identificando características relevantes para comprender la historia.</li> <li>- Identificación de palabras que describen personajes, animales, objetos o lugares.</li> </ul>	<p>Comprensión y elaboración de descripciones progresivamente más completas, según los elementos del esquema descriptivo.</p>
<p>Incorporación y ampliación de vocabulario nuevo a partir del abordaje de los textos y la guía del docente.</p>	<p>Incorporación y uso de vocabulario nuevo en los intercambios orales vinculados con los textos abordados.</p>	<p>Utilización del vocabulario aprendido con relación a los textos leídos.</p>
<b>EJE: ESCRITURA</b>		
<b>Sistema de Escritura</b>		
<p>Desarrollo progresivo de la conciencia fonológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de rimas de sílaba inicial y final.</li> <li>- Identificación de sonido inicial de todas las vocales en el siguiente orden: a, e, i, o, u.</li> </ul>	<p>Desarrollo de la sensibilidad auditiva.</p> <p>Reconocimiento de sonido inicial y sonido final de consonantes.</p> <p>Discriminación de fonemas dentro de una palabra (Segmentación).</p>	<p>Trabajo progresivo de la conciencia fonológica.</p>
<p>Establecimiento progresivo de la correspondencia fonema - grafema de vocales en el siguiente orden: a, e, i, o, u. Lectura por pista visual fonética de vocales según el orden ya señalado.</p>	<p>Establecimiento progresivo de la correspondencia fonema - grafema de vocales y consonantes en el siguiente orden: s, l, m, r, n, b, p, t, d, f, ch, j, g, ll, ñ, v, h, q, y, z.</p>	<p>Comprensión del principio alfabético.</p>
<p>Trazado de pre-grafismos básicos, trazado de vocales en cursiva, siguiendo la direccionalidad y el recorrido de cada letra.</p> <p>Comprensión de la direccionalidad de la escritura y el orden lineal de las letras.</p>	<p>Trazado autónomo y cada vez más preciso de las letras en cursiva, siguiendo la direccionalidad y el recorrido convencional.</p>	<p>Desarrollo del trazado de pre-grafismos y letras en cursiva, respetando la direccionalidad y el orden de la escritura, fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina y el agarre del lápiz.</p>



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

<p>Consolidación de la coordinación visomotora.</p> <p>Consolidación de la motricidad fina.</p> <p>Agarre correcto del lápiz (toma de trípode).</p>		
<p>Participación en diferentes situaciones de enseñanza en torno a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura modelada por el docente.</li> <li>-Lectura por pista visual fonética.</li> </ul>	<p>Lectura precisa de palabras, en tipografía convencional, que contengan vocales y consonantes frecuentes (m-n-s-l-p) y menos frecuentes; y con complejidad silábica creciente (CV- VC-CVC- CCV- CCVC).</p> <p>Lectura de frases simples que vinculen un artículo y un sustantivo.</p>	<p>Consolidación de la lectura de palabras y frases.</p>
<b>Producción escrita</b>		
<p>Escritura de diario mural a partir de la reconstrucción de relatos de experiencias personales, mediante el dictado colectivo y transcripción docente del texto.</p> <p>Escritura de descripciones de juguetes favoritos, animales o mascotas. Siempre mediante el dictado al docente.</p>	<p>Escritura autónoma de oraciones completas a partir de una escena y/o como respuestas a preguntas literales.</p> <p>Escritura de relatos de experiencia personal, descripciones y cuentos a partir del dictado al docente.</p> <p>Participación en situaciones de revisión colectiva: evaluar lo que falta escribir, identificar repeticiones, información poco clara o palabras mal utilizadas, y proponer modificaciones.</p>	<p>Acercamiento a la producción escrita entendida como proceso a partir de instancias de escritura colectiva y también como instancias iniciales de escritura individual.</p>
<b>Eje: Conocimiento sobre la lengua</b>		
<p>Iniciación desde la observación en recursos propios del estilo de lenguaje escrito (comienzo de oración con mayúscula y finalización con punto; reconocimiento de la coma como signo de puntuación para organizar listas o series de palabras dentro de una oración).</p>	<p>Reconocimiento de la oración como unidad de sentido.</p> <p>Reconocimiento inicial de la morfología de las palabras (singular/plural, femenino/masculino/neutro).</p> <p>Reconocimiento y uso de la concordancia entre artículos y sustantivos.</p> <p>Uso de punto final en oraciones.</p>	<p>Aplicación de criterios ortográficos y un uso incipiente de conectores básicos para la organización textual.</p>



	<p>Incorporación del uso de la coma como signo de puntuación para organizar listas o series de palabras dentro de una oración.</p> <p>Incorporación guiada de conectores básicos en la oralidad y la escritura a partir del modelado docente (y, pero, entonces, luego, finalmente), como organizadores de la secuencia narrativa.</p>	
--	--	--

**Unidad pedagógica entre Educación Primaria y Educación Secundaria**

**-Alfabetización en Lengua-**

<b>UP - Sexto grado - Primer año</b>		
<b>HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Primaria Sexto Grado</b>	<b>HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA Educación Secundaria Primer año</b>	<b>ALCANCES</b>
<b>Eje: ORALIDAD</b>		
Consolidación de la participación en conversaciones con diversos propósitos (narrar, exponer, argumentar, etc.).	Participación en discusiones y conversaciones siguiendo el tema central e interviniendo de manera coherente según el propósito: acordar, exponer, planificar, solucionar un conflicto	Apropiación de las lógicas conversacionales según propósito determinado.
Comprensión y producción de géneros orales a partir de sus características propias: exposición, relato, discusión.	Comprensión y producción de textos de géneros orales en particular el debate, la exposición de temas de estudio con propósito divulgativo y la entrevista como instrumento de investigación.	Reconocimiento y distinción de géneros orales tanto en instancias de escucha como de producción oral.
Planificación y realización de presentaciones orales, usando vocabulario específico y organizando la información de acuerdo con la intencionalidad, el tema, el género y tipo de texto y apoyándose en recursos gráficos o digitales para	Planificación y realización de presentaciones orales, eligiendo el género adecuado según el propósito comunicativo (convencer, exponer, narrar), el tema, el uso de vocabulario específico, los marcadores discursivos que orienten la	Producción de presentaciones orales según género y propósito con control progresivo de la estructura y de los elementos que intervienen en la presentación.



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

acompañar la presentación.	comprensión y el apoyo de recursos gráficos o digitales.	
Control creciente de elementos paraverbales y no verbales que intervienen en una producción oral: volumen, tono, registro, articulación, manejo del cuerpo, gestos y espacio.	Control creciente de elementos paraverbales y no verbales que intervienen en una producción oral: volumen, tono, registro, articulación, manejo del cuerpo, gestos y espacio.	Uso progresivo y consciente de elementos paraverbales y no verbales reconociendo su importancia en el sentido de los enunciados lingüísticos.
<b>EJE: Comprensión lectora</b>		
Fortalecimiento de la lectura expresiva en voz alta según tipo y género del texto.	Consolidación de la lectura expresiva en voz alta según tipo y género del texto y contexto de lectura.	Desarrollo y consolidación de la lectura expresiva en voz alta.
Sostenimiento de la lectura silenciosa comprensiva de textos de estudio de acuerdo a una progresión de complejidad creciente.	Sostenimiento de la lectura silenciosa comprensiva de textos de estudio, progresivamente más extensos, aplicando estrategias de comprensión y de automonitoreo.	Sostenimiento de estrategias de lectura silenciosa comprensiva aplicada a textos de estudio.
Identificación y profundización de vocabulario general y vinculado a las temáticas abordadas.	Identificación y profundización de vocabulario disciplinar en los textos leídos.	Incorporación de vocabulario general y disciplinar.
Comprensión y análisis de la estructura y de las características propias de los géneros literarios y no literarios abordados.	Análisis y comparación de las estructuras, propósitos y recursos lingüístico-discursivos propios de los géneros literarios y no literarios abordados, considerando su función social.	Reconocimiento y distinción de particularidades de géneros literarios y no literarios.
Establecimiento de relaciones entre los tipos textuales (narración, explicación, descripción, diálogo, instrucción y argumentación) y los géneros literarios y no literarios vistos.	Profundización de relaciones entre los tipos textuales (narración, explicación, descripción, diálogo, instrucción y argumentación) y los géneros literarios y no literarios vistos.	Establecimiento de relaciones entre géneros y estructuras textuales.
Recuperación de inferencias conectivas y elaborativas durante la lectura de los textos.	Identificación, interpretación y análisis de la información explícita e implícita en los textos, realizando inferencias pertinentes a partir de la evidencia textual.	Fortalecimiento de estrategias para la comprensión inferencial.



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

Recuperación y jerarquización de información, con la ayuda del subrayado y la toma de notas, para distinguir ideas principales y secundarias.	Jerarquización de información de acuerdo con el tipo textual para elaboración de resúmenes y esquemas vinculados a un tipo textual específico.	Desarrollo de estrategias de recuperación y jerarquización de la información.
Reconocimiento del lenguaje figurado: polisemia, metáfora, ironía.	Análisis del lenguaje figurado: polisemia, metáfora, ironía, y otros recursos lingüísticos según el género.	Reconocimiento y análisis de recursos vinculados al lenguaje figurado.
Análisis del lenguaje formal e informal según registro, contexto, propósito y género textual utilizado.	Consolidación del análisis de los efectos de sentido vinculados al lenguaje al registro, contexto, propósito del texto leído.	Acercamiento a consideraciones pragmáticas sobre el lenguaje presente en los textos leídos.
<b>Propuesta de géneros no literarios y literarios específicos para el grado y año</b>		
Artículo de manual escolar. Noticia. Nota de revista o sitio web de divulgación científica Reseña literaria, cinematográfica o de series de televisión. Historieta argentina. Novela corta. Cuento policial y de misterio. Relatos de ciencia ficción. Mitos. Teatro: comedia Poesía y canción popular y de autor.	Divulgación científica. Crónica periodística. Artículo enciclopédico. Reseñas diversas. Entrevista. Nota o columna de opinión. Cuento fantástico. Cuento de ciencia ficción. Novela. Teatro: tragedia Poesía de autor.	
<b>EJE: Escritura - Producción textual</b>		
Escritura de textos atendiendo a la estructura y características propias del género, así como a aspectos significativos vinculados al tipo textual implicado.	Escritura de textos atendiendo a la estructura y características propias del género, así como a aspectos significativos vinculados al tipo textual implicado, adecuando lo escrito según el ámbito de circulación y el destinatario, con creciente autonomía.	Desarrollo y fortalecimiento de estrategias vinculadas a la escritura de textos.
Reconocimiento y aplicación de las distintas fases del proceso de escritura: planificación, textualización, revisión y edición, para la escritura y reescritura de	Automonitoreo progresivo de las distintas fases del proceso de producción textual para la escritura y reescritura de borradores.	Reconocimiento de las fases que intervienen en el proceso cognitivo de escritura con automonitoreo progresivo.



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

borradores.		
Elaboración de planificaciones a partir de organizadores textuales, planes de texto y cuestionarios guía.	Elaboración de planificaciones a partir de organizadores textuales, planes de texto y cuestionarios guía, fomentando la selección de ideas relevantes, la organización de la información y la anticipación de posibles dificultades en la escritura.	Fortalecimiento de estrategias para la planificación de la escritura.
Escritura de borrador controlando relaciones internas de cada párrafo y relaciones lógicas causales según registro, estructura textual y propósito.	Escritura de borrador atendiendo a la coherencia interna de los párrafos y a las relaciones lógicas - causales, temporales y consecutivas - en función del registro, la estructura textual y el propósito comunicativo.	Fortalecimiento de estrategias para la producción de borradores (traducción de las ideas planificadas en un texto).
Desarrollo progresivo de estrategias de revisión textual, considerando: -Aspectos de coherencia: contenido y estructura del texto, según tipo y género; sostenimiento del tópico y progresión de la información.  -Elementos de cohesión: recursos de sinonimia y repetición, conectores y organizadores discursivos, referencias pronominales, tiempos y modos verbales, persona gramatical; normativa y ortografía.	Automonitoreo de estrategias de revisión textual, considerando: -Aspectos de coherencia: contenido y estructura del texto producido según tipo y género; sostenimiento del tópico y progresión de la información;  -Elementos de cohesión: recursos de sinonimia y repetición, conectores y organizadores discursivos, referencias pronominales, tiempos y modos verbales, persona gramatical; normativa y ortografía.	Fortalecimiento de estrategias para la revisión textual.
Edición de textos según el soporte y el ámbito de circulación, incorporando elementos textuales, paratextuales y de diagramación adecuados.	Edición de textos atendiendo al soporte y al ámbito de circulación, incorporando y ajustando de manera intencional elementos textuales, paratextuales y decisiones de diagramación que favorezcan la legibilidad, la coherencia y la adecuación.	Reconocimiento y aplicación de criterios para la edición textual.
Elaboración de resúmenes sobre textos de estudio abordados en clase.  Escritura de notas para aclarar vocabulario nuevo, destacar o parafrasear ideas centrales.	Elaboración de argumentaciones fundamentadas sobre lo leído.  Elaboración de notas y anotaciones destinadas a aclarar vocabulario nuevo, resaltar información relevante y reformular ideas centrales, empleando estrategias de registro personal que favorezcan	Producción de notas, anotaciones y resúmenes a partir de la jerarquización y reformulación de ideas centrales en textos de estudio.

	la comprensión y la reorganización del contenido.	
<b>Géneros sugeridos para la producción de escritura creativa y de textos no literarios</b>		
<p>Texto expositivo de manual escolar. Reseña literaria, cinematográfica o de series de televisión. Historieta. Cuento policial y de misterio. Escenas teatrales. Poesías. Noticias.</p>	<p>Artículo de divulgación científica. Crónica periodística. Artículo enciclopédico. Reseñas diversas. Entrevista. Nota de opinión. Cuento fantástico y de ciencia ficción. Escenas teatrales. Poesías.</p>	
<b>Eje: Conocimiento sobre la lengua</b>		
<b>Contenido de gramática</b>		
<p>Reconocimiento de la estructura oracional: identificación de sujeto y predicado, con énfasis en la concordancia verbal y nominal.</p> <p>Distinción entre oraciones bimembres y unimembres.</p> <p>Modificadores del sujeto y del predicado.</p>	<p>Ampliación del análisis oracional: revisión de clases de palabras con énfasis en las que intervienen en la oración compuesta (conjunciones, pronombres relativos, adverbios). Introducción a la oración compuesta: coordinación y subordinación.</p> <p>Comprensión y uso del estilo directo e indirecto en la escritura.</p> <p>Aplicación de herramientas de análisis gramatical en la revisión y mejora de textos propios.</p>	<p>Incorporación de categorías para el desarrollo del análisis oracional y aplicación de lo aprendido en tareas de revisión textual.</p> <p>Reconocimiento y diferenciación del estilo directo e indirecto en tareas de citación.</p>
<p>Diferenciación y consolidación de las clases de palabras, con foco en pronombres, verboides y adverbios.</p>	<p>Diferenciación y uso adecuado de diversas clases de palabras atendiendo a su función dentro de la oración y a su aporte al sentido del texto.</p>	<p>Consolidación del conocimiento y uso de las diferentes clases de palabras.</p>
<p>Reconocimiento y uso de conectores básicos para expresar relaciones lógicas entre oraciones (causa, consecuencia, secuencia)</p>	<p>Reconocimiento y clasificación de conectores según su función lógica (temporales, causales, de orden, oposición, consecuencia).</p>	<p>Uso creciente de conectores y organizadores discursivos.</p>

<b>Contenidos de normativa y ortografía</b>		
Uso correcto de los signos de puntuación (punto, coma, signos de interrogación y exclamación, dos puntos, puntos suspensivos, punto y coma, raya de diálogo).	Sistematización de signos de puntuación: distintos usos de la coma, punto y coma, dos puntos y comillas.	Dominio de las reglas ortográficas.
Dominio y aplicación de reglas ortográficas conocidas.  Corrección ortográfica y puntuación en producciones propias.	Consolidación y sistematización de las reglas ortográficas conocidas, incluyendo casos particulares (homónimos, parónimos, participios irregulares, uso del gerundio).  Empleo adecuado de conectores y signos de puntuación en la escritura formal.	Aplicación de las reglas ortográficas y los recursos lingüísticos estudiados en las tareas de revisión textual.
<b>Eje: Literatura</b>		
<b>Contenidos vinculados a la lectura de Literatura</b>		
Seguimiento de un itinerario de lectura, estableciendo relaciones entre textos a partir del subgénero, el autor y la temática.	Lectura y análisis de obras literarias pertenecientes a distintos géneros y subgéneros, estableciendo relaciones entre autor, contexto y temática.	Participación en instancias de lectura literaria según criterios específicos.
Desarrollo de inferencias conectivas y elaborativas para reconocer estados emocionales y motivaciones de los personajes, así como para identificar situaciones de engaño u otros conflictos narrativos.  Análisis de textos literarios a partir de categorías específicas: tiempo de la historia y del relato, tipos de personajes, espacios narrativos y tipos de narrador.	Formulación de inferencias conectivas y elaborativas para interpretar comportamientos, contradicciones y transformaciones de los personajes a lo largo del relato u otros conflictos narrativos.  Análisis de la organización temporal del texto: orden, duración y frecuencia de los acontecimientos, diferenciando tiempo de la historia y tiempo del relato.  Identificación y comparación de tipos de narrador, voz narrativa y punto de vista, valorando sus efectos en la construcción del	Aplicación de categorías propias del análisis literario y desarrollo de lectura inferencial con relación a los textos literarios.



	sentido.	
<p>Reconocimiento de recursos literarios y expresivos (comparaciones, metáforas, repeticiones, juegos de palabras) y reflexión sobre sus efectos en la construcción del sentido.</p> <p>Uso progresivo de un vocabulario literario específico para comunicar interpretaciones y opiniones sobre los textos leídos.</p>	<p>Caracterización de los espacios narrativos y su función simbólica o expresiva dentro del texto. Reconocimiento y análisis de recursos literarios (figuras retóricas, repeticiones, contrastes, ironías) y reflexión sobre su aporte a la intencionalidad del texto.</p> <p>Interpretación del valor simbólico de ciertos elementos (objetos, paisajes, nombres, acciones) en la configuración del universo ficcional.</p>	<p>Reflexión con relación al lenguaje figurado y utilización progresiva de vocabulario propio del análisis literario.</p>
<b>Contenidos vinculados a la escritura creativa</b>		
<p>Producción de textos literarios a partir de los conceptos literarios estudiados: personajes, espacio, tiempo, narrador, yo lírico.</p> <p>Exploración de distintas voces narrativas y del uso de recursos expresivos abordados.</p> <p>Participación en instancias de lectura y socialización de los textos producidos.</p>	<p>Producción de textos literarios que integren de manera intencional los conceptos literarios estudiados. Exploración de diversas voces y estilos narrativos, incorporando recursos expresivos y retóricos estudiados.</p> <p>Revisión, edición y socialización de las producciones literarias, considerando la coherencia interna del texto, el uso del lenguaje expresivo y la comunicación con los posibles lectores.</p>	<p>Producción de textos literarios que integren de manera intencional los conceptos literarios estudiados, desde la subjetividad y el estilo personal.</p>

**Unidad pedagógica entre Educación Inicial y Educación Primaria  
-Alfabetización en Matemática-**

UP - Educación Inicial - Primer grado		
HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Inicial Sala de 5 años	HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Primaria 1º grado	ALCANCE
<b>Eje: Número y operaciones</b>		



Número		
<p>Utilización de los números en juegos y rutinas, aplicándolos como herramienta de comunicación, organización y resolución de problemas en la vida diaria.</p> <p>Utilización de números presentes en el entorno cercano, aplicándolos en situaciones simples, como identificar, ubicar o señalar información relevante (números de carteles, del calendario, etc.).</p> <p>Identificación e interpretación de números escritos en distintos contextos del entorno próximo (calendario, carteles, número de colectivo, etc.), a través de su uso en situaciones cotidianas.</p>	<p>Identificación y uso de números en diferentes portadores y contextos (calendarios, carteles, patentes, envases).</p> <p>Reconocimiento, identificación y uso de números presentes en el entorno cercano, para ubicar, señalar o interpretar información relevante.</p> <p>Reconocimiento de las funciones básicas de los números en el uso social (contar, ordenar, calcular).</p>	<p>Reconocimiento y uso de las regularidades en la serie numérica oral y escrita para leer, escribir y ordenar números hasta 100.</p>
<p>Identificación y utilización de regularidades de la numeración oral en situaciones de juego o rutina, alcanzando progresivamente un mayor dominio de la serie numérica oral mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Recitado de la serie a partir de un número dado.</i></li> <li>· <i>Reconocimiento del número anterior y posterior.</i></li> <li>· <i>Expresión oral de pequeños tramos de la serie numérica en forma ascendente y descendente.</i></li> </ul>	<p>Identificación y utilización de regularidades de la numeración oral, alcanzando el dominio progresivo de la serie numérica oral mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Recitado a partir de un número dado.</i></li> <li>· <i>Reconocimiento del número anterior y posterior.</i></li> <li>· <i>Recitado de la serie de 1 en 1 en forma ascendente y descendente.</i></li> </ul>	<p>Reconocimiento y uso de las regularidades de la numeración oral a través del recitado.</p>
<p>Utilización del conteo como recurso para resolver problemas en situaciones cotidianas, juegos, entre otros.</p> <p>Conteo de colecciones más numerosas (de más de 10 elementos).</p> <p>Determinación del cardinal de una colección y formación de otra</p>	<p>Utilización del conteo como recurso en la resolución de problemas.</p> <p>Conteo de colecciones más numerosas mediante el uso de agrupamientos de 10 para controlar y organizar las cantidades.</p>	<p>Uso del conteo para resolver situaciones que implican reconocer, comparar y organizar cantidades.</p>



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

colección equivalente, mediante el uso del conteo.	Elaboración de procedimientos propios para igualar o repartir colecciones de objetos en cantidades iguales.	
<p>Comparación de cantidades en colecciones utilizando relaciones de igualdad y desigualdad ("tantos como", "igual que", "más que" y "menos que").</p> <p>Reconstrucción de colecciones a partir de material concreto y consignas orales de comparación ("más que...", "menos que...").</p>	Establecimiento de relaciones al comparar colecciones (más que, menos que, tantos como)	Comparación de cantidades de diferentes colecciones.
<p>Reconocimiento y comparación inicial de dígitos en situaciones cotidianas, en relación con pequeñas cantidades.</p> <p>Reconocimiento de números escritos en situaciones de juego y conteo.</p>	Interpretación y comparación de escrituras numéricas de una y dos cifras.	Interpretación y comparación de escrituras numéricas en diferentes contextos.
<b>Operaciones</b>		
<p>Resolución de transformaciones en colecciones utilizando distintos procedimientos (como comparar, contar, anticipar resultados) al agregar, reunir, quitar, repartir, elementos en distintas situaciones.</p> <p>Anticipación de los desplazamientos necesarios al avanzar o retroceder en recorridos lúdicos, determinando la cantidad requerida para alcanzar una posición.</p>	Utilización de las operaciones de adición y sustracción en la resolución de problemas que involucran diferentes significados (agregar, reunir, avanzar, quitar, separar, retroceder).	<p>Reconocimiento y uso de la suma y la resta a través de la resolución de problemas, usando los significados más básicos del campo aditivo (agregar, reunir, avanzar, quitar, retroceder).</p> <p>Resolución de cálculos sencillos de sumas y restas con números de una y dos cifras.</p>
<b>Eje: Espacio y Geometría</b>		



Espacio		
<p>Exploración y reconocimiento detallado de posiciones de objetos y personas en el espacio, interpretando relaciones espaciales más complejas e integrando varias referencias visibles para describir cómo se ubican distintos elementos entre sí.</p> <p>Comunicación, interpretación y explicación de posiciones relativas de objetos y personas, utilizando un lenguaje espacial preciso y combinando diferentes referencias para describir con claridad las relaciones dentro de una misma situación.</p> <p>Producción y comprensión de mensajes orales para comunicar desplazamientos y trayectos más complejos, integrando múltiples referencias visibles y orientando movimientos propios y de otros mediante vocabulario específico.</p>	<p>Identificación de la ubicación de personas y objetos en el espacio y comunicación de dicha información de manera oral.</p> <p>Reconocimiento de la ubicación de objetos en el espacio a través de dibujos y gráficos.</p> <p>Interpretación gráfica de desplazamientos, trayectos o recorridos de espacios físicos cercanos observables y explorables.</p> <p>Representación de objetos del espacio real sobre un dibujo o un plano.</p>	<p>Reconocimiento de ubicación de objetos y comunicación de información en forma oral o gráfica.</p> <p>Uso de relaciones espaciales para describir y representar posiciones y recorridos.</p>
<p>Exploración y representación de recorridos dentro del aula y el patio, incorporando puntos de referencia, cambios de dirección y secuenciación de trayectos, con identificación de inicio, desarrollo y llegada.</p>	<p>Representación y descripción de recorridos dentro del aula y el patio, incorporando puntos de referencia, cambios de dirección y secuenciación de trayectos, con identificación de inicio, desarrollo y llegada.</p>	
<p>Interpretación de dibujos o planos, reconociendo posiciones, distancias y relaciones entre los objetos representados.</p> <p>Descripción oral de lo que muestra un dibujo o plano, explicando la ubicación de los objetos y las relaciones espaciales entre ellos.</p> <p>Reproducción en el espacio real de la disposición de objetos representada en un plano o esquema, manteniendo su organización.</p>	<p>Interpretación y producción de dibujos o planos, reconociendo posiciones, distancias y relaciones entre los objetos representados.</p> <p>Interpretación y comunicación gráfica de desplazamientos o recorridos en espacios cercanos.</p>	<p>Interpretación de trayectos de un espacio conocido, a partir de consignas orales o representaciones sencillas (dibujos, esquemas, mapas).</p>



<b>Figuras y cuerpos geométricos</b>		
<p>Reconocimiento de las figuras geométricas básicas (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo) mediante la manipulación, la observación y la comparación.</p> <p>Observación y comparación de figuras geométricas, incorporando la identificación de semejanzas y diferencias en sus formas, lados y vértices.</p> <p>Descripción y comparación de figuras geométricas incorporando vocabulario específico, identificando sus características (forma, lados rectos o curvos, etc.).</p>	<p>Identificación de figuras a partir de sus características básicas (lados rectos o curvos, cantidad de lados y vértices) incorporando vocabulario específico.</p> <p>Iniciación en la copia de figuras simples (cuadrados, rectángulos) utilizando regla y papel cuadriculado.</p>	<p>Identificación y diferenciación de figuras geométricas a partir de la observación y comparación de sus características.</p>
<p>Manipulación y exploración de objetos cotidianos (cajas, pelotas, envases) se asemejan a cuerpos geométricos, reconociendo dichas formas y algunas de sus características.</p> <p>Exploración y reconocimiento de las figuras planas presentes en los cuerpos geométricos a partir del estampado de sus huellas.</p>	<p>Reconocimiento de cuerpos geométricos a partir de características como caras planas o curvas, cantidad de caras)</p> <p>Identificación de la relación entre las figuras y las caras de los cuerpos.</p>	<p>Identificación de cuerpos geométricos a partir de sus características principales.</p> <p>Reconocimiento de la relación entre las caras de los cuerpos y las figuras.</p>
<b>Eje: Medida</b>		
<p>Utilización y prueba de procedimientos simples (anticipar, cubrir, sopesar, trasvasar) para estimar y comparar longitudes, capacidades y pesos.</p>	<p>Comparación de longitudes, capacidades y masas (pesos) mediante la exploración directa o con el uso de objetos intermediarios.</p>	<p>Reconocimiento y uso inicial de procedimientos simples de estimación y comparación de longitudes, capacidades y pesos.</p>
<p>Selección y uso de unidades no convencionales y exploración de algunas unidades convencionales simples (regla, vaso medidor, balanza de platillo) para la comparación de longitudes, capacidades y pesos.</p>	<p>Selección y utilización de unidades no convencionales y exploración de algunas unidades convencionales simples para determinar longitudes, capacidades y masas(pesos).</p>	<p>Iniciación en la medición y comparación de longitudes, capacidades y peso con unidades de medida no convencionales.</p>



Exploración e iniciación de instrumentos de medición de uso social (cinta métrica, balanza de platillos, recipientes medidores), como aproximaciones a seleccionar y emplear el instrumento adecuado según la situación de medición.	Iniciación en el uso de instrumentos de medición de uso social (cinta métrica, balanza de platillos, recipientes medidores).	Reconocimiento y uso de instrumentos de medición de uso social en diversas situaciones.
Uso del calendario para la ubicación precisa de fechas, identificando días y semanas.  Comparación de la distancia temporal entre dos fechas, expresando si están cerca, lejos o cuántos días faltan.	Determinación de duraciones de tiempo mediante el uso del calendario.  Uso de nociones de temporales (antes, después, hoy, mañana) para ubicar acontecimientos cotidianos o para ubicarse en el tiempo.	Reconocimiento y uso de referencias temporales para ubicarse y organizar acontecimientos en el tiempo.

**Unidad pedagógica entre Educación Primaria y Educación Secundaria  
-Alfabetización en Matemática-**

<b>UP - Sexto grado - Primer año</b>		
<b>HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Primaria Sexto Grado</b>	<b>HABILIDADES QUE PROMUEVE SU ENSEÑANZA en Educación Secundaria 1º año</b>	<b>Alcance</b>
<b>Eje: Número y operaciones</b>		
<b>Números naturales</b>		
Interpretación y registro de números naturales de siete cifras o más.  Identificación de regularidades en la serie numérica para la lectura, escritura y comparación de números de siete cifras o más.	Interpretación y registro de cantidades de números naturales de hasta siete cifras o más.  Identificación de regularidades en la serie numérica para la lectura, escritura y comparación de números de siete cifras o más.	Interpretación, registro y comparación de números naturales de siete cifras o más, reconociendo regularidades del Sistema de numeración.



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

<p>Análisis del valor posicional de las cifras para comparar números naturales.</p> <p>Argumentación y validación de equivalencias entre descomposiciones de un número (aditivas y multiplicativas).</p>	<p>Análisis del valor posicional de las cifras para comparar números naturales.</p> <p>Argumentación y validación de equivalencias entre distintas descomposiciones de un número (aditivas y multiplicativas), utilizando potencias de base diez.</p>	<p>Producción de escrituras aditivas y multiplicativas de números y análisis del valor posicional de las cifras.</p>
<p><b>Números racionales</b></p>		
<p>Uso y comprensión de expresiones fraccionarias y decimales para comunicar resultados al resolver situaciones.</p> <p>Identificación y búsqueda de fracciones entre dos fracciones dadas, a partir de su representación en la recta numérica.</p> <p>Reconocimiento y comprensión de equivalencias entre fracciones decimales (con denominador 10, 100, 1000...) y escrituras decimales.</p> <p>Utilización de estrategias para establecer equivalencias y comparar escrituras decimales y fraccionarias de un mismo número.</p> <p>Utilización de números con dos y tres cifras decimales en procedimientos de resolución y resultados asociados a diferentes contextos.</p>	<p>Uso y comprensión de expresiones fraccionarias y decimales para comunicar resultados al resolver situaciones.</p> <p>Identificación y búsqueda de fracciones entre dos fracciones dadas, a partir de su representación en la recta numérica.</p> <p>Reconocimiento y comprensión de equivalencias entre fracciones decimales (con denominador 10, 100, 1000...) y escrituras decimales.</p> <p>Utilización de estrategias para establecer equivalencias y comparar escrituras decimales y fraccionarias de un mismo número.</p> <p>Utilización de números con tres y cuatro cifras decimales en procedimientos de resolución y resultados asociados a diferentes contextos.</p>	<p>Uso de distintas representaciones de números racionales para resolver problemas en distintos contextos.</p> <p>Identificación y localización de fracciones entre dos fracciones dadas.</p> <p>Comprensión y aplicación de las equivalencias entre fracciones y expresiones decimales en distintos contextos.</p> <p>Uso de números decimales de para resolver situaciones problemáticas.</p>

Análisis y comprensión del valor posicional de las escrituras decimales.	Análisis y comprensión del valor posicional de las escrituras decimales.	Comprensión del valor posicional de los números decimales.
Uso de estrategias para ordenar números decimales e intercalar otros números entre dos decimales dados.  Utilización de la recta numérica como recurso para representar, ubicar y ordenar números decimales.	Uso y consolidación de estrategias para ordenar números decimales e intercalar otros números entre dos decimales dados.  Utilización de la recta numérica como recurso para representar, ubicar y ordenar números decimales.	Representación, ubicación y ordenamiento de números decimales.
Reconocimiento de que entre dos números racionales siempre se pueden hallar infinitos números.	Identificación de fracciones y números decimales entre otros números dados, reconociendo que entre dos números racionales siempre se pueden hallar infinitos números.	Comprensión y uso del valor posicional para representar y ordenar números decimales.
<b>Operaciones con números naturales</b>		
Reconocimiento de qué operación es útil para resolver una situación, entendiendo sus límites.  Uso y aplicación de las operaciones como herramienta de resolución combinándolas en función del problema planteado	Reconocimiento de qué operación es útil para resolver una situación, analizando sus límites.  Uso y aplicación de las operaciones como herramienta de resolución combinándolas en función del problema planteado.	Uso de las cuatro operaciones fundamentales para resolver problemas, seleccionándolas y combinándolas según la situación.
Utilización de la relación $D = d \times c + r$ como recurso para elaborar y controlar procedimientos de resolución.  Explicitación de las relaciones numéricas vinculadas con la multiplicación y la división (entre múltiplos y divisores, y las propiedades entre dividendo, divisor, cociente y resto).	Utilización de la relación $D = d \times c + r$ como recurso para elaborar y controlar procedimientos de resolución.  Comprensión de las relaciones numéricas vinculadas con la multiplicación y la división (entre múltiplos y divisores, y las propiedades entre	Uso de relaciones numéricas para calcular múltiplos y divisores y resolver problemas con el MCM y el MCD.



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

<p>Análisis de las relaciones de múltiplo y divisor.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que involucren el cálculo de MCM y DCM.</p> <p>Identificación de los divisores de un número como criterio para la clasificación de números naturales en primos y compuestos.</p>	<p>dividendo, divisor, cociente y resto).</p> <p>Aplicación y análisis de las relaciones de múltiplo y divisor.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que involucren el cálculo del MCM y del MCD mediante la factorización en números primos.</p> <p>Clasificación de números naturales en primos y compuestos.</p>	
<p>Interpretación y resolución de situaciones problemáticas que puedan expresarse como una operación combinada.</p>	<p>Interpretación y resolución de situaciones problemáticas mediante el planteo y la resolución de una operación combinada.</p>	<p>Resolución de operaciones combinadas reconociendo y aplicando la jerarquía de las operaciones.</p>
<p>Comprensión y análisis de tablas que representen relaciones de proporcionalidad directa.</p> <p>Elaboración de tablas de valores para representar una situación de proporcionalidad directa.</p> <p>Aplicación y comparación de procedimientos para resolver situaciones de proporcionalidad directa utilizando relaciones escalares, tablas, gráficos reconociendo la constante de proporcionalidad.</p>	<p>Comprensión y análisis de situaciones que representen relaciones de proporcionalidad directa.</p> <p>Elaboración y análisis de tablas de valores para representar una situación de proporcionalidad directa.</p> <p>Aplicación y comparación de procedimientos para resolver situaciones de proporcionalidad directa utilizando relaciones escalares, tablas, gráficos, regla de Tres Simple, reconociendo la constante de proporcionalidad</p>	<p>Comprensión y representación de relaciones de proporcionalidad directa.</p> <p>Uso de relaciones y propiedades la de proporcionalidad directa para resolver problemas en distintos contextos.</p>
<p>Elaboración y aplicación de procedimientos de cálculo mental apoyándose en las propiedades de las operaciones y el Sistema de Numeración.</p> <p>Identificación del tipo de cálculo más adecuado a la situación</p>	<p>Consolidación de procedimientos de cálculo mental apoyándose en las propiedades de las operaciones y el Sistema de Numeración.</p> <p>Identificación del tipo de cálculo más adecuado a la</p>	<p>Uso de estrategias de cálculo mental basadas en las propiedades de los números y operaciones.</p>



<p>planteada (exacto o aproximado, mental, escrito, algorítmico).</p> <p>Argumentación sobre la validez de un procedimiento o resultado de un cálculo usando propiedades de las operaciones.</p> <p>Anticipación de relaciones entre números y operaciones, y la verificación de esas anticipaciones mediante el uso de la calculadora para analizar la validez de los resultados.</p>	<p>situación planteada (exacto o aproximado, mental, escrito, algorítmico).</p> <p>Argumentación sobre la validez de un procedimiento o resultado de un cálculo usando propiedades de las operaciones.</p> <p>Aplicación de algoritmos convencionales para determinar resultados de sumas, diferencias, productos y cocientes.</p> <p>Anticipación de relaciones entre números y operaciones, y la verificación de esas anticipaciones mediante el uso de la calculadora para analizar la validez de los resultados.</p>	<p>Razonamiento sobre la validez de cálculos apoyado en las propiedades de las operaciones.</p> <p>Uso correcto de algoritmos convencionales para resolver todas las operaciones básicas.</p> <p>Análisis de relaciones entre números y operaciones para validar resultados.</p>
<p><b>Operaciones con números racionales</b></p>		
<p>Consolidación de estrategias de cálculo mental de suma y resta de fracciones desde equivalencias ampliando el repertorio de fracciones.</p> <p>Uso y comunicación de resultados y estrategias de cálculo mental para operar con números naturales, fracciones y expresiones decimales.</p>	<p>Consolidación de estrategias de cálculo mental de suma y resta de fracciones desde equivalencias ampliando el repertorio de fracciones.</p> <p>Uso y comunicación de resultados y estrategias de cálculo mental para operar con números naturales, fracciones y expresiones decimales.</p>	<p>Empleo de estrategias de cálculo mental para operar con números naturales, fracciones y decimales.</p>
<p>Consolidación de estrategias de resolución de situaciones que requieran sumar o restar fracciones de igual y distinto denominador, entre fracciones equivalentes, entre fracciones y un número natural y algoritmo convencional.</p> <p>Utilización de la multiplicación y la división de una fracción por un número natural en situaciones de partición, reparto y medida.</p>	<p>Consolidación de estrategias de resolución de situaciones que requieran sumar o restar fracciones de igual y distinto denominador, entre fracciones equivalentes, entre fracciones y un número natural y algoritmo convencional.</p> <p>Resolución de multiplicaciones y divisiones</p>	<p>Resolución de operaciones con fracciones utilizando algoritmos convencionales en distintos contextos.</p>

	de fracciones recurriendo al algoritmo convencional.	
Producción y argumentación de estrategias de cálculo aproximado y exacto en adiciones y sustracciones con números decimales.	Producción y argumentación de estrategias de cálculo aproximado y exacto en adiciones y sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números decimales.	Uso y argumentación de estrategias de cálculo exacto y aproximado en las distintas operaciones con números decimales.
Afianzamiento del uso de algoritmos para resolver adiciones y sustracciones con números decimales.  Resolución de situaciones de multiplicación entre un número decimal y un número natural mediante el uso del algoritmo convencional.	Consolidación del uso de algoritmos para resolver adiciones, sustracciones y multiplicaciones con números decimales.	Consolidación en el uso de algoritmos para sumar, restar y multiplicar números decimales.
Resolución de situaciones de división entre un número natural y un número decimal utilizando el algoritmo convencional.	Resolución de situaciones de división entre números decimales utilizando el algoritmo convencional.	Aplicación y consolidación del algoritmo convencional para dividir números decimales.
<b>Eje: Espacio y Geometría</b>		
<b>Ubicación y orientación en el espacio</b>		
Utilización de un sistema de referencia para ubicar puntos en el plano.  Interpretación, elaboración y comparación de representaciones del espacio, explicitando las escalas.	Utilización y análisis y de sistemas de referencia para ubicar y describir puntos en el plano, estableciendo relaciones entre sus coordenadas.  Interpretación, elaboración y comparación de representaciones del espacio, analizando la escala, la orientación y las relaciones espaciales involucradas.	Ubicación y descripción de puntos en el plano y análisis de representaciones del espacio considerando coordenadas, escala y relaciones espaciales.
<b>Figuras y cuerpos geométricos</b>		
Comparación y análisis de las características de las figuras	Análisis de las características de las figuras geométricas,	Reconocimiento de las propiedades de los lados, los ángulos interiores de



**Ministerio  
de Educación**  
Gobierno del Chubut

geométricas, como longitud de sus lados, posiciones relativas de sus lados o diagonales, amplitud de sus ángulos.	como longitud de sus lados, posiciones relativas de sus lados o diagonales, amplitud de sus ángulos.	triángulos, cuadriláteros y polígonos de más de cuatro lados.
Identificación de los elementos de la circunferencia (centro, radio y diámetro) para su trazado.	Trazado de circunferencias según determinadas condiciones, reconociendo sus elementos (centro, radio, diámetro, cuerda, arco)	Trazado de circunferencias y reconocimiento de sus elementos principales.
Reconocimiento y comparación de polígonos regulares e irregulares a partir de sus características.  Construcción de polígonos regulares inscritos en una circunferencia.	Clasificación de polígonos según la cantidad de lados y cálculo de la amplitud de los ángulos interiores y centrales.  Determinación del número de lados de polígonos regulares a partir de la suma de sus ángulos interiores o del ángulo central, para su construcción.	Análisis y construcción de polígonos a partir de sus características y propiedades.
Reconocimiento de propiedades de figuras (cuadriláteros y polígonos de más de 4 lados) para su clasificación.	Resolución de situaciones aplicando propiedades de distintas figuras.	Aplicación de propiedades de distintas figuras para resolver problemas geométricos.
Elaboración y análisis de instrucciones para reproducir una figura explicitando propiedades y analizando la suficiencia de la información para reproducción.  Análisis de afirmaciones acerca de características y propiedades de figuras dadas y argumentación sobre su validez.	Elaboración y análisis de instrucciones para reproducir una figura explicitando propiedades y analizando la suficiencia de la información para reproducción.  Análisis de afirmaciones acerca de características y propiedades de figuras dadas y argumentación sobre su validez.	Elaboración y análisis de instrucciones y afirmaciones para reproducir figuras a partir de sus propiedades.
Identificación de propiedades de cuerpos (prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera) para reconocerlos, describirlos y compararlos.	Identificación y clasificación de prismas, pirámides, poliedros regulares y cuerpos	Reconocimiento de propiedades y relaciones entre los elementos de distintos cuerpos geométricos.

<p>Interpretación y análisis de desarrollos planos para la construcción de cuerpos.</p>	<p>redondos a partir de sus características.</p> <p>Establecimiento de relaciones entre el número de vértices, aristas y caras de los poliedros, utilizando la fórmula de Euler.</p> <p>Análisis y representación de desarrollos planos para la construcción de cuerpos.</p>	<p>Análisis de los desarrollos planos de los cuerpos geométricos.</p>
<p><b>Eje: Medida</b></p>		
<p><b>Sistemas de medición</b></p>		
<p>Análisis, registro y comparación de longitudes, capacidades y pesos como resultado de una medición utilizando diferentes recursos.</p> <p>Establecimiento de relaciones de equivalencia entre las unidades del SIMELA para magnitudes de longitud, capacidad y peso.</p>	<p>Análisis, registro y comparación de longitudes, capacidades y pesos como resultado de una medición utilizando diferentes recursos.</p> <p>Reconocimiento de las unidades del SIMELA y establecimiento de equivalencias y conversiones entre unidades para las distintas magnitudes.</p>	<p>Registro y comparación de distintas magnitudes utilizando unidades del SIMELA, estableciendo equivalencias y conversiones.</p>
<p><b>Área y perímetro</b></p>		
<p>Diferenciación entre la medición de perímetros y de superficies de diferentes figuras planas en la resolución de problemas contextualizados.</p> <p>Construcción y utilización de fórmulas para el cálculo de perímetro de diferentes figuras (cuadrados, rectángulos, rombos, triángulos).</p>	<p>Análisis de perímetros de figuras planas, diferenciando estas mediciones de las áreas en problemas contextualizados.</p> <p>Construcción y aplicación de fórmulas para calcular perímetros de figuras planas básicas y compuestas.</p>	<p>Cálculo y análisis de perímetros de figuras planas mediante fórmulas en distintas situaciones problemáticas.</p>
<p>Aplicación de procedimientos para la medición y comparación de áreas de figuras rectilíneas utilizando recursos como cuadrículas, superposición, cubrimiento con cuadrados.</p>	<p>Estimación, medición y cálculo de áreas de triángulos, cuadriláteros y círculos utilizando fórmulas.</p>	<p>Cálculo y estimación áreas de figuras geométricas utilizando fórmulas y</p>



Reconocimiento de la descomposición de un polígono en figuras más simples como recurso para calcular el área de trapecios, romboides y otras figuras.	Reconocimiento de la descomposición de un polígono en figuras más simples como recurso para calcular el área de trapecios, romboides y otras figuras compuestas.	descomposición en figuras más simples.
<b>Eje: Estadística y probabilidad</b>		
<b>Estadística</b>		
<p>Interpretación y análisis de la información presentada de diferentes modos: textos, tablas y distintos tipos de gráficos estadísticos (de barras y circulares con porcentajes).</p> <p>Recolección y registro de datos en tablas de frecuencia.</p> <p>Construcción de gráficos de barras y circulares a partir de datos obtenidos y brindados.</p> <p>Selección del tipo de gráfico más adecuado a la situación.</p>	<p>Interpretación y análisis de la información presentada de diferentes modos: textos, tablas y distintos tipos de gráficos estadísticos (de barras y circulares con porcentajes).</p> <p>Recolección y registro de datos en tablas de frecuencia.</p> <p>Construcción de gráficos de barras y circulares a partir de datos obtenidos y brindados, con la utilización de software.</p> <p>Selección del tipo de gráfico más adecuado a la situación.</p>	<p>Interpretación, registro y representación de datos mediante tablas y gráficos estadísticos, seleccionando el tipo de gráfico adecuado.</p>
<b>Probabilidad</b>		
<p>Análisis de la probabilidad de ocurrencia de sucesos de la vida cotidiana usando términos como seguro, probable, poco probable, muy probable, imposible.</p>	<p>Análisis de la probabilidad de ocurrencia de sucesos de la vida cotidiana usando términos como seguro, probable, poco probable, muy probable, imposible.</p> <p>Cálculo de probabilidades sencillas iniciándose en el uso de la regla básica de probabilidad: casos favorables / casos posibles.</p>	<p>Análisis y cálculo de probabilidades sencillas.</p>



**Bibliografía consultada:**

Azzerboni Delia R. (coordinadora) y otros. (2006). "Articulación entre niveles" De la educación infantil a la escuela primaria. Bs. As. Ediciones Noveduc.

Borzzone A. De Mier V. (2022) Guía Docentes 2 Klofky y sus amigos exploran el mundo. Ed. Akadia


Rodríguez Rivero, A. Olimpia Turón Diaz, C. (2007) Articulación preescolar – primaria: recomendaciones al maestro. Revista Iberoamericana de Educación, N° 44/4. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Sánchez, S. , Zorzoli, N. ( 2017). Gestión de una articulación educativa sustentable. Bs. As. Ed. Noveduc.

M.E. Presidencia de la Nación (2005-2007) "Igualdad, inclusión y trayectoria escolar" La alfabetización y la articulación entre los niveles del sistema educativo: aspectos centrales para fortalecer las trayectorias educativas.



  
Prof. Martín Carmou  
Director General de  
Educación Secundaria  
S.I.E.  
Ministerio de Educación

  
Prof. Paola Silvina Leal  
Directora General de  
Educación Inicial  
S.I.E.  
Ministerio de Educación

  
Prof. María José UZCUDUN  
Directora General de  
Educación Primaria - S.I.E.  
Ministerio de Educación