



Guía de contenidos

Talleres de Alfabetización para las familias



Autoridades

Gobernador

Lic. Ignacio Agustín Torres

Vicegobernador

Dr. Gustavo Menna

Ministro de Educación

Prof. José Luis Punta

Subsecretaría de Instituciones Educativas

Prof. Adriana Di Sarli

Coordinación del Plan Provincial Integral de Alfabetización

Prof. Valeria Vallejo

Equipo Técnico:

Lic. y Prof. Vanesa Evans

Lic. y Prof. Verónica Bianchi

Lic. y Prof. Lucía Gallardo Di Sarli



Guía de contenidos

Talleres de Alfabetización para las familias

Índice

Presentación	3
Destinatarios de los talleres	3
Destinatarios a capacitar para la aplicación de los talleres	3
Organización de la capacitación	4
Recursos para la capacitación	5
Cronograma	5
Resumen de acciones concretas dentro de la capacitación	6
1er. Encuentro. Eje 1. Vínculo: la Escuela y La familia.	
¿Cuál es el objetivo común entre Familia y Escuela en términos de alfabetización?	7
¿Qué se hace en la escuela?	8
Pero... ¿Qué es Alfabetizar?	8
¿Por qué existe una nueva propuesta de Alfabetización en la provincia de Chubut?	9
¿Cómo colaborar desde casa?	10
Sugerencias de actividades para el 1er. Eje:	
Propuestas de actividades de cierre del eje 1	14
Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 1	15
2do. y 3er. Encuentro: Eje 2. Diálogo y primeras palabras con las familias.	
La conversación como oportunidad del desarrollo del lenguaje	16
¿Cómo ampliar las oportunidades de desarrollo del lenguaje y discurso en el hogar?	18
Narración: ¿qué cuentan los/as niños/as?	19
Conociendo el relato de una experiencia personal.	
¿Cómo conversamos con los/as niños/as?	21
Sugerencias de actividades para el Eje 2	23
Propuestas de actividades de cierre del eje 2	26
Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 2	27
4to. y 5to. Encuentro: Eje 3. Compartir cuentos en el hogar.	28
Sugerencias de actividades para el eje 3	29
¿Cómo le leo un cuento a mi hijo/a, nieto/a, hermano/a, sobrino/a?	30
Propuestas de actividades de cierre del Eje 3	32
Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 3	33
6to y 7mo Encuentro: Eje 4. Leer y escribir. Los primeros trazos y el dominio del sistema de escritura.	34
¿Qué necesita un/a niño/a para empezar a leer y escribir?	36
¿Cómo podemos promover el desarrollo de la conciencia fonológica en el hogar?	37
Sugerencias de actividades para el Eje 4:	38
Actividad: Jugar con rimas versos y poesías	38
Actividad: Jugar con el sonido inicial y final de las palabras	39
Sugerencias de otros juegos	39
Luego pasamos a la escritura...	41
Leer palabras y textos simples con los/as niños/as.	41
Propuestas de actividades de cierre del Eje 4:	42
Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 4	43
¿Qué otras actividades se pueden hacer en los hogares para ayudar a alfabetizar a los/as niños/as?	44
Bibliografía	46

Presentación

La presente propuesta tiene como propósito dar continuidad a los Talleres de Alfabetización para las Familias que se aplicaron en la provincia del Chubut en el año 2025.

Se trató de una capacitación para facilitadores/as de cada institución de nivel inicial y primario, que luego de una formación teórico-práctica específica donde aplicaron los saberes a través de talleres con las familias de su comunidad escolar. Su propósito principal fue brindar a los/as docentes instrumentos prácticos, basados en evidencias científicas y pedagógicas, para dar herramientas a cada familia con miras a mejorar los procesos de enseñanza y acompañar el desarrollo de trayectorias escolares continuas y graduadas.

Estos talleres tienen el objetivo de promover el fortalecimiento del vínculo entre la escuela y del hogar a través de actividades que invitan a la reflexión, el conocimiento, el intercambio y la participación real de las familias en los procesos escolares de los/as niños/as.

Se apunta a que, junto al acompañamiento y la participación de quienes compongan el núcleo familiar, los/as niños/as vayan adquiriendo el dominio del estilo matemático, de la destreza oral y escrita de forma más efectiva y placentera.

La presente propuesta se basa en una formación virtual para facilitadores como referentes de cada institución de nivel inicial y primario de toda la provincia. En ese sentido, cuenta con sugerencias de actividades para trabajar con las familias en los talleres, como así también se propone el trabajo con recursos específicos: *“En la casa de Oscarcito”*, *“En la Casa de Nayeli”* y la aplicación *“Huo'o na cuentos”*.

Trabajar junto a las familias apunta a garantizar experiencias en la vida cotidiana de los/as niños/as que colaboren al desarrollo de la alfabetización de las infancias.

Destinatarios de los talleres:

Todas las familias de estudiantes de nivel inicial y primer ciclo de nivel primario de la provincia de Chubut.

Destinatarios a capacitar para la aplicación de los talleres:

Uno/a por cada institución de nivel inicial y/o de nivel primario (las instituciones que cuenten con ambos niveles deberían tener dos facilitadores/as).

La/el docente será designado/a por el/la director/a del establecimiento. Dicho/a docente será denominado **“docente facilitador/a”**.

Posibles perfiles del nivel inicial o primario para realizar la capacitación:

- un/una docente de sala de 4 o 5 años,
- uno/a docente de primer ciclo,
- un/a Maestro/a de Apoyo a las Trayectorias (MAT) o
- bibliotecarios.

Posibles perfiles de los Institutos Superiores de Formación Docente que destinen su formación al nivel inicial o primario (uno/a por Instituto):

- Coordinadores de Desarrollo Profesional
- Coordinadores de Investigación
- Docentes de Literatura Infantil/Alfabetización
- Docente con experiencia y/o formación en alfabetización propuesto por el Equipo Directivo
- CIPE (Coordinadores Institucionales de Políticas Estudiantiles)
- Coordinadores de Carrera
- Equipos de Alfabetización/Alfabetización Inicial

Organización de la capacitación

La capacitación para los/as docentes consta de ocho (8) encuentros virtuales. En siete de estos encuentros se trabajarán cuatro (4) ejes diferentes para aplicar con las familias en cuatro (4) talleres a lo largo de todo el año lectivo. Los ejes a trabajar serán:

- **Eje 1: Vínculo: La Escuela y la Familia**
- **Eje 2: Diálogo y las primeras palabras con las familias. La conversación como oportunidad de desarrollo del lenguaje.**
- **Eje 3: Compartir cuentos en el hogar.**
- **Eje 4. Leer y escribir. Los primeros trazos y el dominio del sistema de escritura.**

Las sugerencias de actividades que se realizan en la presente propuesta parten, en general, de proponer las actividades prácticas primero para que la argumentación teórica tenga un mayor impacto en la comprensión del sentido que tiene trabajar cada uno de estos ejes con las familias.

En principio, los/as docentes que apliquen los talleres deben socializar con los/as demás docentes de la institución lo trabajado en los encuentros virtuales junto a la posible propuesta que se realizará con las familias. En función de los intercambios que surjan en dicha socialización, se tomarán los aportes de los/as colegas para trabajarlos luego, en los talleres con las familias.

Los momentos en los que se lleven a cabo estos talleres dependerán de las lógicas y las decisiones de cada institución. En las primeras experiencias realizadas en el año 2025, ciertas escuelas separaron en grupos a las familias por ciclo; otras por cada grado; algunos lo hicieron a contra turno, otros en horas de clase. Algunos/as facilitadores/as fueron los/as bibliotecarios/as por la disposición de otros tiempos y espacios. Algunos también eligieron hacerlo con los/as niños/as presentes, otros sin ellos/as, otra mitad del taller solos y luego con los/as niños/as. Como ya se mencionó, las posibilidades de aplicación de los talleres son variadas, **dependerá de los criterios y las dinámicas de cada institución.**

Para asegurar la participación amplia de las familias a los talleres, la **difusión** debe ser realizada de manera convocante y atractiva. Previamente, se deben comunicar los objetivos que se pretenden alcanzar para comprender la finalidad del taller: ofrecer herramientas para poder acompañar el proceso de alfabetización desde el hogar.

A efectos de difusión, se propone el empleo de medios tecnológicos y recursos visuales que aseguren un mensaje conciso. Se priorizará el uso de canales institucionales y herramientas digitales (Canva, Formularios Google, Whatsapp, etc) para informar a las familias con claridad sobre el propósito, la fecha y el lugar del encuentro.

Recursos para la capacitación:

- Plataforma Educativa virtual de la provincia del Chubut (Moodle).
- Guía de Alfabetización Familiar para docentes facilitadores.
- Aplicación Zoom para reuniones virtuales.
- “En la casa de Oscarito”, “En la Casa de Nayeli” y la aplicación “Huo'o na cuentos” (acceso digital).

Cronograma de Encuentro virtuales

1er encuentro: Vínculo: La Escuela y la Familia | Marzo

Objetivo: Alfabetizar a niños y niñas.

- La alfabetización como propuesta sistemática y graduada (cambio de modelo, Plan 2024-2027, nuevas estrategias, nuevas propuestas).
- Posibles acciones en paralelo (Familia – Escuela).

Vínculo, la importancia de la comunicación entre ambas instituciones.

2do. y 3er. encuentro: Diálogo y las primeras palabras con las familias. La conversación como oportunidad de desarrollo del lenguaje. | Abril y mayo

Objetivo: promover el hábito del diálogo y las conversaciones en el hogar para acompañar el desarrollo del lenguaje y las habilidades de comunicación de los niños.

- Promover la conciencia lingüística y el valor del habla cotidiana.
- Estimular la curiosidad y la capacidad de expresión mediante preguntas abiertas y relatos compartidos.
- Brindar herramientas comunicativas a los cuidadores.
- Fomentar entornos alfabetizadores.

4to. y 5to. encuentro: Compartir cuentos en el hogar. | Junio y julio

Objetivo: promover el hábito lector fomentando la lectura en familia como un espacio de aprendizaje y un momento de disfrute compartido.

- Intercambio acerca de la importancia de la lectura de cuentos a los/as niños/as.
- Beneficios de compartir cuentos en familia.

Guía de acompañamiento familiar acerca de cómo interactuar en situaciones de lectura.

6to. y 7mo. encuentro: Leer y escribir. Los primeros trazos y el dominio del sistema de escritura. | Agosto y septiembre

Objetivo:

- Que las familias comprendan los procesos para aprender a leer y escribir.
- Conocer actividades que acompañen desde el hogar este proceso de lectura y escritura que se enseña en la escuela.

8vo. encuentro: Consulta para la evaluación final (examen) y cierre | Octubre / noviembre

Resumen de acciones concretas dentro de la capacitación:

- Cantidad de encuentros virtuales de formación con las/los docentes facilitadores: siete (7)
- Un (1) encuentro de consulta antes de la instancia evaluativa final.
- Cantidad de instancias evaluativas (cuestionarios) para docentes facilitadores/as: cuatro (4). Uno por eje.
- Cantidad de intercambios y socialización institucional con colegas: cuatro (4)
- Cantidad de talleres a aplicar con las familias: cuatro (4)
- Encuestas de seguimientos: 4 (uno luego de cada taller aplicado).
- Examen Final (virtual): uno (1) al final de todos los encuentros virtuales y de haber aplicado cada uno de los talleres con las familias.

1er. Encuentro.

Eje 1. Vínculo: La Escuela y la familia.



Presentación:

Luego de los saludos iniciales y de que todos/as los/as participantes se presenten, se anticipará que este encuentro será el primero de cuatro encuentros más que se sucederán a lo largo del año. En este primer encuentro se desarrollará el eje:

- **Vínculo: la Escuela y la Familia.**

En los siguientes encuentros se trabajarán los ejes:

- **2do. Diálogo y las primeras palabras con las familias. La conversación como oportunidad de desarrollo del lenguaje.**
- **3ero. Compartir cuentos en el hogar.**
- **4to. Leer y escribir. Los primeros trazos y el dominio del sistema de escritura.**

Iniciamos el intercambio con la siguiente pregunta:



¿Cuál es el objetivo común entre Familia y Escuela en términos de alfabetización?

(Dar un espacio para posibles respuestas)

- Que todos/as aprendan a leer, escribir y contar de forma cada vez más autónoma.

¿Qué se necesita para que este objetivo se cumpla?

- Un trabajo colaborativo entre la escuela y las familias.

¿Cómo se logra un trabajo colaborativo entre ambas partes?

- Reconociendo los diferentes aprendizajes y saberes que los/as niños/as construyen al interior de estas dos instituciones, considerando que “los conocimientos, las estrategias de aprendizaje, los usos del lenguaje que los niños han aprendido en su hogar son su capital cultural y lingüístico, y constituyen el punto de partida para el aprendizaje escolar” (Borzzone, A.M.; 2004, p. 50)
- Extendiendo la capacidad educativa a través de la inclusión de las familias en las actividades de enseñanza y aprendizaje escolares.

- Manteniendo una comunicación clara y respetuosa entre ambas instituciones. Cuando esto no existe, se da lugar a suposiciones que muchas veces deslegitiman los lugares de saber y autoridad. Cuando los/as niños/as no cuentan con ello, es difícil que disfruten de aprender en la escuela.
- Que ambas partes comprendan que, con la guía y acompañamiento de las personas adultas, los/as niños/as van más allá de lo que son capaces de hacer solos/as.

Sugerencia: ante cada una de las preguntas realizadas es recomendable dejar un espacio para que aquellas familias que se animen ofrezcan sus aportes. Debemos valorar y retomar lo que menciona cada familia para poder luego explicitar las respuestas que se expresan en esta guía.

Luego del primer intercambio, orientamos otras cuestiones básicas del 1er. eje:



¿Qué se hace en la escuela?

Esta es una pregunta que se reitera en los diferentes ambientes cotidianos y extraescolares. Sabemos que la educación es un proceso complejo del cual muchas veces las familias se sienten desconectadas. Por el contrario, es importante que las familias estén informadas de lo que se hace en la escuela, tanto en términos de contenidos y/o de actividades. En la medida en que se pueda establecer una comunicación más efectiva, los márgenes de participación podrían aumentar y, por lo tanto, el interés, la motivación y el respeto entre familias y maestras/os también.

Las familias deben saber qué se hace en la escuela, cómo y por qué. Además de tratarse de una postura de respeto y valorización, es también una responsabilidad que tiene sus repercusiones en la **efectividad de cómo enseñamos.**

Siguiendo con esta línea, es importante enfatizar en los talleres con las familias que **alfabetizar es uno de los objetivos (quizás el más importante) de la escuela.**

Pero... ¿Qué es Alfabetizar?

Se trata de enseñar las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para el ingreso al mundo de los conocimientos.

Las personas del mundo participamos de este conocimiento cuando podemos comprender el lenguaje oral y escrito. El lenguaje es una herramienta fundamental para organizar, sistematizar y conservar información. Las personas alfabetizadas pueden pensar, hablar, resolver y escribir desde las formas más elaboradas. Esto da posibilidad de crear y recrear el mundo, lo cual implica el dominio

de recursos lingüísticos y cognitivos específicos que no son innatos y no se adquieren si no es a través de la enseñanza.

Ante esto, la escuela puede y debe crear los puentes necesarios para que las familias no queden al margen de esta enseñanza. Por ello, resulta fundamental que se generen los espacios necesarios y adecuados de apertura a la participación de los hogares y que, de esta manera, se legitime la vida escolar, las propuestas, conocimientos, el lenguaje, las intenciones institucionales, los propósitos y las formas de acompañamiento.

Para aprender, los/as niños/as requieren de un ambiente no demasiado extraño, con cierta continuidad al ambiente familiar. Para ello, conocer y valorar los saberes y vivencias que cada niño/a trae a la escuela es insumo necesario para comprender sus formas de comunicación y sus estrategias de aprendizaje.

La escuela y cada docente en el aula tiene que poder acercar la enseñanza a la vida cotidiana de los/as niños/as, a los usos que ellos hacen del lenguaje y generar el andamiaje necesario para que estos conocimientos y saberes puedan vincularse con otros conocimientos del mundo, potenciar otras formas de representar, comunicar y comprender la realidad. (Borzzone, 2004).

¿Por qué existe una nueva propuesta de Alfabetización en la provincia de Chubut?

A partir del 2024, Chubut junto a las otras 23 jurisdicciones, forma parte de un compromiso federal por la Alfabetización. Este plan existe porque a través de diferentes pruebas evaluativas, como las pruebas Aprender, se detectó que en Argentina existen altos porcentajes de estudiantes que no alcanzan los niveles esperados de alfabetización, de lectura, escritura y resolución de situaciones problemáticas. Esto afecta a las bases educativas de todo el país, por ello, cada provincia está trabajando y poniendo en marcha diferentes modos para fortalecer la enseñanza, la comprensión lectora, y las habilidades que refieren a la representación, resolución y cuantificación, principalmente en los primeros años.

Se considera que la alfabetización es la base fundamental para cualquier aprendizaje. Pero para ser abordada, requiere de diferentes frentes, implementando el desarrollo de diferentes acciones convergentes y articuladas:

- Formación docente. Procesos de capacitaciones apoyadas en una serie de módulos diferenciados y por niveles (inicial, primario, secundario y superior)
- Uso de materiales de enseñanza (**cuadernillos**) especialmente diseñados para facilitar y sistematizar las acciones de **alfabetización en el aula**.
- Uso de libros de lectura y de actividades de aprendizaje especialmente elaborados para los/as niños/as.

· La provincia del Chubut sustenta la propuesta de alfabetización a través de un programa llamado “Chubut Aprende” que abarca el desarrollo lingüístico, cognitivo y socio-emocional de los/as niños/as. Uno de sus objetivos principales es promover las prácticas de enseñanza sistemáticas, explícitas y sostenidas.

· Enfatizar la importancia de planificar propuestas de lectura y escritura que consideren el desarrollo progresivo de habilidades fundamentales para la alfabetización, tales como la conciencia fonológica, la decodificación, la representación, la cuantificación, la clasificación, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

¿Cómo colaborar desde casa?

La presente propuesta tiene como fin trabajar junto a las familias a los fines de garantizar de que cada niño/a participe de experiencias que resultan importantes que existan en su vida cotidiana: contar experiencias, cuentos, escuchar, leer, recitar, jugar con sonidos y números, trazar y escribir con sus adultos y pares más cercanos.



Que los/as niños/as participen diariamente en sus hogares de estas experiencias **complementa** aquellas que suceden en la escuela para el ingreso y complejización de la alfabetización. Muchas veces los/as niños/as hablan y se comunican dentro de la familia, no obstante, la forma de hacerse entender por parte del/de la niño/a no siempre le permite comunicarse en otros ambientes sociales. Asimismo, desde el mundo de la matemática, también muchas veces manipulan objetos, utilizan representaciones y efectúan cálculos, no obstante, no lo logran realizarlas en la escuela.

Construir saberes sobre la lectura, la escritura y la matemática implica:

- Comprender qué es el lenguaje.
- Descubrir las funciones que cumple el lenguaje como herramienta social de comunicación.
- Entender los propósitos de por qué aprender a leer, escribir, contar y calcular.
- Diferenciar la escritura del dibujo.
- Comprender las especificidades de la lectura, la escritura y el sistema numérico.

Para lograr estos saberes los niños deben poder:

- Descubrir las unidades del lenguaje (sonidos, sílabas o palabras) y que se representan a través de grafías. Algo similar a lo que sucede con los números.
- Identificar la orientación de la escritura.
- Reconocer las letras y números, trazarlas/os, distinguirlas/os (nuestro sistema de escritura es alfabético, las letras representan los sonidos de la lengua).
- Desarrollar conciencia fonológica.
- Construir las correspondencias entre los sonidos y las letras.
- Identificar las funciones del número y el sistema numérico.
- Poder presentar información de forma clara y precisa.
- Utilizar vocabulario preciso.
- Integrar la información y relacionarla.
- Realizar inferencias.
- Promover el pensamiento abstracto de las matemáticas a través del pensamiento concreto y representativo.

Tener en cuenta que:

Los niños y las niñas van adquiriendo los conocimientos sobre la escritura, el sistema de escritura y el lenguaje escrito de forma conjunta. La alfabetización no es un proceso en etapas sino que en él los conocimientos y las habilidades se desarrollan y aprenden en forma simultánea y en paralelo, aunque algunos puedan proceder en sus comienzos de otros (Borzzone 2004, p. 81).

Sugerencias de actividades para el 1er. Eje:



Actividad: Trabajo con Tarjetas

Preguntas y Reflexiones:

Las preguntas propuestas se pueden presentar en tarjetas o papelitos, y cada grupo puede elegir una o dos preguntas para discutir. Algunas preguntas pueden ser:

- ¿Qué esperan de la escuela?
- ¿Por qué eligieron esta escuela?
- ¿Qué les pasa cuando los llaman desde la escuela? o ¿qué creen que les pasaría si los llamaran?
- ¿Qué creen que necesita un/a niño/a?
- ¿Ustedes juegan con sus hijos/as?
- ¿Qué sería para ustedes un problema escolar?

Grupos de Discusión: Dividir a las familias en grupos pequeños para discutir las preguntas propuestas. Cada grupo tendrá un/a moderador/a que guiará la discusión y tomará notas.

Puesta en Común: Después de la discusión en grupos, cada grupo puede compartir sus reflexiones y conclusiones con el resto de las familias.

En esta actividad es importante que el/la facilitador/a (modelador/a) tenga un papel activo modelando, dando turno, espacio y coordinando las preguntas y las respuestas. Que intente que todos/as tengan voz y que sean escuchados/as. No obstante, no debería simplemente escuchar, sino ir interviniendo para encontrar puntos en común, coincidencias, jerarquizar aquellas respuestas que se repiten y remitir permanentemente a los puntos esenciales de este eje: *cuál es el objetivo común entre escuela y familia y cómo se logra un trabajo colaborativo entre ambos.*

Actividad: Las diferentes miradas.

En la primera socialización de las actividades a realizar, los/as facilitadores/as podrían mostrar la siguiente imagen del árbol y sus personajes, para que los/as docentes identifiquen dentro de este árbol a sus estudiantes. Se tendrá en cuenta que un mismo personaje puede representar a más de un estudiante y quizás por motivos diferentes. Luego, se hará un intercambio en relación a dichas identificaciones.

Si se desea, los/as mismos/as estudiantes pueden elegir un personaje que los represente, o escuchar los de sus compañeros que creen que los represente.

En el taller con las familias les pedimos a ellos que identifiquen a sus hijos/as en el contexto del hogar dentro del árbol:



Momento del intercambio.

Conservando los aportes que previamente nos dieron los docentes de la institución, y posiblemente los trabajados en el aula, les pedimos ahora a cada familia que nos cuente qué personaje eligió para decirnos algo de su hijo/a/nieto/a/hermano/a/sobrino/a...

Es importante marcar que puede ser que las diferentes miradas tengan que ver con un momento específico, que no quiere decir que sus hijos/as sean de tal o cual manera, sino que “está así en este momento”. Luego, se mostrarán las coincidencias o no con el resto de las miradas de la escuela.

¿Qué busca esta actividad?

La idea es que las familias visualicen que un/a niño/a es de una manera, o **se comporta de diferentes maneras** en un contexto o en otro. Esas diferentes miradas que tenemos sobre un/a mismo/a niño/a nos permiten comprenderlo/a, y a entender las **diferentes formas de intervenir** que tienen las familias y la escuela. **Ambas instituciones apuntan a enseñar, educar y acompañar los aprendizajes**, pero desde diferentes lugares. La escuela o la familia pueden contradecirse o sumar a esta alianza y complementarse. En este último caso, se intentará visualizar los beneficios de trabajar en conjunto.

Propuestas de actividades de cierre del Eje 1:

Luego de la bienvenida, la presentación del eje, la actividad principal, es importante realizar una actividad de cierre porque nos dará insumos para evaluar nuestra propuesta y lo comprendido de la misma. Pero también, les permitirá a las familias consolidar el aprendizaje y ofrecerá más posibilidades de aplicar lo aprendido en la vida cotidiana de los niños. También los puede motivar a seguir participando y a comprometerse con la tarea de alfabetización en un trabajo colaborativo con la escuela.

Crear un afiche o Póster: por grupos de entre 5/6 familiares (o los que cada facilitador/a considere oportuno) podrían diseñar un afiche que represente el tema trabajado en el taller, incluyendo mensajes clave y gráficos atractivos. Se les puede ofrecer materiales como revistas para hacer collage, imágenes, pinturas, etc.

Elaborar un Cuento o Historia: por grupos escriban e ilustren un cuento que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, y que pueda ser compartido con los/as demás integrantes del taller.

Crear un Mural Colectivo: que entre todos trabajen en equipo para crear un mural que represente la conexión entre la escuela y la familia en la alfabetización.

Grabar un video o audio o producir un flyer: si todos/as los/as participantes del taller están de acuerdo, pueden grabar un video o audio o producir un flyer, que refleje la experiencia y el aprendizaje del día y compartirlo con otros/as (y en las redes sociales).

Elaborar un Contrato de Lectura y/o un Acuerdo entre partes: crear un contrato de lectura en familia, estableciendo metas y compromisos para leer juntos y fomentar la alfabetización.

Se sugiere que esta actividad de finalización pueda ser compartida por las familias en las redes sociales (por ejemplo, en sus estados de WhatsApp) para también motivar a aquellas familias que no hayan participado aún de los talleres y las actividades realizadas puedan ser socializadas con el resto de la comunidad.

Estas actividades pueden ser adaptadas a las necesidades y preferencias de cada comunidad escolar, familia y grupo, y además de las finalidades mencionadas, pueden servir como una forma divertida y significativa de concluir el día.

Nota: Se propone integrar estas reflexiones en una instancia de trabajo posterior con el cuerpo docente, con el fin de dar continuidad a lo abordado en el eje.

Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 1:

- Pueden, con otros/as colegas, recordar y comentar cómo eran cuando eran niños/as: ¿Con quién/es vivían? ¿Cómo era el lugar donde vivían? ¿A qué les gustaba jugar? ¿Con quiénes le gustaba estar? ¿Trabajaban? ¿Qué tipo de trabajos hacían? ¿Ayudaban en su casa? ¿En qué tareas ayudaban? ¿sentían que los identificaban de algún modo? ¿Por qué? ¿Estaban de acuerdo con eso? ¿Observan similitudes respecto a sus estudiantes?
- Juntos/as pueden pensar en qué se parece y en qué se diferencia la infancia vivida por ustedes y la infancia que viven los/as niños/as con los que trabajan.
- Con otros/as docentes de la escuela pueden analizar la situación lingüística de los/as niños/as: ¿Con quién interactúan principalmente los/as niños/as? ¿Con su familia? ¿Con otros/as adultos de la comunidad? ¿En grupos con otros/as niños/as? ¿Están acostumbrados/as a comunicarse con desconocidos/as? ¿Responden y formulan preguntas? ¿Qué tipo de preguntas? ¿En qué situaciones de comunicación? Con algún/a compañero/a, pueden indagar cuáles son los conocimientos y las habilidades que los niños adquieren en su hogar y analizar las prácticas mediante las cuales aprenden estas habilidades y conocimientos.
- Entre compañeros/as pueden reflexionar sobre la importancia de aceptar, valorar e incluir en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el aula el lenguaje de los/as niños/as, sus conocimientos y sus estrategias de comunicación y aprendizaje.
- Con otros/as docentes pueden pensar acciones que faciliten el intercambio entre la escuela y las familias. Los/as docentes pueden intercambiar con las familias con algún propósito claro: contarles cómo avanza el/la niño/a en la escuela, invitar a las familias a la escuela para que la visiten y participen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los/as niños/as, pedirles su colaboración para alguna actividad especial: relatos de anécdotas sobre la infancia en otros tiempos, compartir sus conocimientos sobre temas específicos y responder a las preguntas de los/as niños/as.
- Junto con otros/as colegas pueden organizar clases abiertas y exposiciones para que las familias asistan.
- Con colegas pueden diseñar una actividad que tenga por objeto que los/as niños/as formulen preguntas para entrevistar a sus familiares y vecinos/as.



2do. y 3er. Encuentro:

Eje 2. Diálogo y primeras palabras con las familias.

La conversación como oportunidad del desarrollo del lenguaje

Presentación:

Luego de los saludos iniciales de todos los/as participantes, se anticipará que este encuentro será el segundo de cuatro encuentros más que se sucederán a lo largo del año.

En este segundo encuentro se desarrollará el eje:

Diálogo y primeras palabras con las familias. La conversación como oportunidad del desarrollo del lenguaje

1er momento - Introducción al diálogo con las familias

En el primer momento de la actividad, invitamos a las familias a introducirse en la misma de la siguiente manera.

Observamos la siguiente imagen:



Preguntas disparadoras:

- ¿Qué observan en esta viñeta de Mafalda?
- ¿Cómo son sus conversaciones en el ámbito familiar? ¿Y con los/as niños/as?
- ¿Cuáles son los relatos que comparten? ¿En qué momento?

La interacción verbal es la matriz, es el eje de los procesos de aprendizaje. Para aprender qué y cómo interactuar es necesario enseñarlo, ya que todos los/as niños/as poseen la potencialidad de desarrollar tanto habilidades lingüísticas como cognitivas. Ello sucede en interacción con otros/as, hablando, jugando y participando de situaciones cotidianas.

Las conversaciones cotidianas son oportunidades para que los/as niños/as aprendan vocabulario y a expresarse oralmente. No obstante, en las situaciones en las que comienzan a utilizar las palabras para expresar deseos, para contar algo o para preguntar, por ejemplo, es importante la presencia de andamiaje de otro adulto para que ese momento se convierta en un espacio real de aprendizaje.

En general, la producción verbal de los/as niños/as es incompleta, por ello, resulta fundamental complementar a través de interacciones pensadas que apunten a ese fin.

En cada conversación hay una intención comunicativa, el/a niño/a va ajustando progresivamente el uso de las palabras utilizando el moldeado del adulto en la conversación. En este sentido, es importante que exista contingencia comunicativa, es decir, “que hablemos de lo mismo”.

Los/as niños/as deben conocer las palabras, pero también deben saber pronunciarlas y utilizarlas en diferentes situaciones y contextos. Entre más palabras conozcan, más posibilidades tendrán de participar en los encuentros verbales con mayor precisión y claridad. De hecho, los/as niños/as conocen más palabras de las que pueden pronunciar o utilizar. Con intervenciones apropiadas del otro, adulto modelador, irán ampliando favorablemente su vocabulario.

Permitir y dar apertura como familia a la conversación, en momentos de encuentro como el almuerzo, merienda, cena u otros son fundamentales para lograr la conexión con los/as niños/as y compartir momentos, aprendiendo. Ampliando vocabulario en conjunto, re-rela-tando y completando frases incompletas o inconclusas, se abrirá camino a la expresión oral.

Los/as niños/as aprenden construyendo conocimientos en la interacción con otros/as. En esta construcción dialogan y se tejen las experiencias y los conocimientos previos de los/as niños/as, las contribuciones y las interpretaciones de aquellos/as con quienes interactúan. (Borzone, Rosemberg et al, 2004)

Con la guía de otras personas, los/as niños/as van más allá de lo que son capaces de hacer solos/as. La diferencia entre lo que un/a niño/a puede hacer solo y lo que puede hacer con la ayuda de otro constituye su zona de desarrollo potencial. Por ejemplo, todos los niños a los 5 años pueden contar algo que les pasó, pero muchos necesitan ayuda y guía para que esa experiencia sea comprensible por otros/as con facilidad.

En las conversaciones cotidianas, los/as niños/as escuchan palabras que se encuentran entrelazadas con las acciones de los adultos, como también de otros/as niños/as que interactúan. Esto también se acompaña de las acciones, los gestos, las miradas, y hasta de los posicionamientos corporales los cuales contribuyen a la elaboración del significado de las nuevas palabras que se encuentran en proceso de adquisición por parte de los/as niños/as.

Ellos/as suelen mencionar palabras que han escuchado frecuentemente. Luego las observan/escuchan en otros contextos y comienzan a usarla más generalmente, y esto acompañado de las reacciones y respuestas de los adultos que participan en la conversación. Así, aprenden de manera implícita los distintos usos de la palabra.

En general, los/as niños/as entienden más palabras de las que pueden usar; y cuantas más palabras aprenden su comunicación se vuelve más precisa y clara. Por eso la relevancia de acompañar en el

aprendizaje de nuevas palabras que permitan ampliar su vocabulario para ampliar sus relatos.

Es importante destacar la conversación con los/as niños/as como una oportunidad para el desarrollo de una mejor comunicación, con mayor precisión y claridad.

¿Cómo ampliar las oportunidades de desarrollo del lenguaje y discurso en el hogar?

1. Ayudar a los niños a comprender y usar una amplia variedad de palabras

Se sugiere comenzar con el interrogante “¿Cómo aprenden nuevas palabras los/as niños/as?” Para introducirse en ciertos conceptos importantes:

- Los/as niños/as aprenden palabras nuevas a través de las conversaciones con pares más grandes como también con adultos en todos los ámbitos. Por eso, es importante al conocer una palabra nueva, saber decirla y qué quiere decir esta nueva palabra.

- Luego de conocer qué significa, es importante que esta palabra sea escuchada en distintas circunstancias y varias veces.

- Los/as niños/as entienden más palabras que las que pueden usar, por eso es importante las aclaraciones o amplitud de vocabulario cuando se conversa con ellos/as.

En el hogar, se puede conversar con los/as niños/as, responderles, preguntarles y ayudarlos/as a que sean más precisos/as cuando hablan. Otra iniciativa es mostrarles cómo se usa la palabra en distintas situaciones, como también permitir a partir de cuentos o televisión enseñarles palabras que se refieren a objetos que no son de la vida cotidiana (dinosaurios, naves espaciales, castillos, etc)

2. Ayudar a los/as niños/as para que puedan dar las instrucciones claras y precisas

Se sugiere comenzar con el interrogante “¿En qué situaciones damos instrucciones?” Para introducirse en el tema y luego, en el concepto de instrucciones:

Las instrucciones para cumplir un objetivo (ej.: juego, cocinar, etc.) son indicaciones para hacer “algo” siguiendo una serie de pasos en orden, desarrollando así la capacidad de hacer algo. Estas instrucciones permiten que la persona pueda realizar algo que se le pide, de forma clara y concisa. Esto permite desarrollar la capacidad de explicar y ser exactos/as con los conceptos y/o denominación.

En el hogar, se puede ejercitar esta habilidad con los/as niños/as pidiendo que den las instrucciones antes de hacer una tarea determinada, explicando cómo la van a hacer. Otra alternativa sería, cuando proporcionan las instrucciones a los/las niños/as en el hogar, se puede preguntar “¿y cómo lo hago?” o “¿qué debo hacer antes/después de cierta acción?” como también pedir especificaciones

al usar demostrativos que suelen ser indeterminados (allá, eso, esa, esta, etc.)

3. Colaborar con los/as niños/as para la descripción de objetos, escenas y acontecimientos.

Se sugiere comenzar con el interrogante “¿Cómo es una frutilla, una naranja y una banana?” Esto se puede acompañar de las imágenes en el pizarrón o frutas que circulen entre los participantes para introducirse en el tema.

Se propone poner en juego todos los sentidos para encontrar semejanzas y diferencias entre ellas. A partir de las respuestas, se comenta que una buena descripción presenta las características más importantes y que permiten hacer una imagen mental de lo que se está hablando. Estas son las características que debemos ayudar a los/as niños/as a identificar y dar información sobre un objeto, persona o lugar.

En el hogar, es importante al describir utilizar todos los sentidos, lo cual va a permitir también ampliar el vocabulario de los/as niños/as entre similitudes y diferencias. Se puede incluir información sobre para qué se usa o para qué sirve, guiándolos con preguntas para que aclaren esas características.

Cualquier viaje en medios de transporte o caminatas son oportunidades para observar y describir lo que llame la atención. Se puede jugar a las adivinanzas o comparación entre objetos distintos pero que compartan alguna característica. Este es un recurso común y permite establecer relaciones entre dos o más elementos.

4. Colaborar con los/as niños/as para que puedan narrar una experiencia pasada, anticipar y planificar una experiencia futura

Narración: ¿qué cuentan los/as niños/as?

Los/as niños/as pequeños/as usan el lenguaje para nombrar objetos, personas y acciones, que gradualmente comienzan a relacionar en relatos sencillos que constituyen el punto de partida de formas más complejas de discurso narrativo. Narrar es relatar o contar hechos o acontecimientos. Por lo tanto, en una narración, siempre hay personajes—reales o ficticios—que realizan acciones.

Los cuentos y las novelas son ejemplos de textos narrativos, así como también las anécdotas históricas y las crónicas de diarios. Como los hechos relatados ocurren a lo largo del tiempo, la narración tiene organización temporal. Las narraciones más típicas y frecuentes (narraciones canónicas) muestran una organización que sigue el orden en el que ocurrieron los hechos: comienzo de la acción, desarrollo y conclusión.

A edades muy tempranas, los/as niños/as producen narraciones sencillas, formadas por una o dos oraciones que, poco a poco, se vuelven más extensas y complejas. Hacia los 5 ó 6 años, pueden producir narraciones completas, siendo las más frecuentes los cuentos y los relatos de experiencias

personales. Estas últimas son las primeras narraciones que los/as niños/as producen y consisten en contar algo que les ocurrió.

Con preguntas y respuestas apropiadas, se puede ayudar a los/as niños/as a:

- Contar qué les pasó.
- Relatar un cuento.
- Explicar las reglas de un juego.
- Fundamentar una opinión.
- Desarrollar un juego dramático.
- Planificar una actividad futura.

Para eso, es importante ayudar desde las siguientes estrategias:

- Las repeticiones de las emisiones de los/as niños/as. Es decir, repetir sin directamente corregir a los niños.
- Reestructuración que proporciona un eje central. Acompañar a los niños a ordenar la narración.
- Las expansiones/ampliaciones de las emisiones que realizan los/as niños/as, agregando información.
- Es importante completar frases que dejan en suspenso o no terminan.
- Las re conceptualizaciones en las que se muestra de manera alternativa de contemplar el mismo fenómeno presentado por el/la niño/a (vendí todo → te compraron todo). O aclarando vocabulario
- Pedir la aclaración de palabras indeterminadas, como “coso”, “esa”, “allá”, etc.
- Planificar una salida o actividad, dando ejemplos de una salida similar, pensar tiempos de la actividad/es y anticipar problemas. O retomar relatos de lo que sucedió en el día y planificar el siguiente.
- Colaborar con los/as niños/as a utilizar con precisión las palabras que indican un tiempo pasado futuro, para usar las palabras exactas.

En las conversaciones cotidianas los/as niños/as utilizan el lenguaje para alcanzar sus objetivos. Y al hacerlo, desarrollan nuevas formas y estructuras lingüísticas que a su vez les permiten participar más y mejor en las conversaciones.



Conociendo el relato de una experiencia personal. ¿Cómo conversamos con los niños?

Los/as niños/as se alfabetizan desde pequeños/as, cuando las conversaciones se relatan en colaboración con el adulto, se los/as alienta a dar explicaciones de las causas y motivos, como también justificando sus acciones. También cuando participan en situaciones diarias de lectura de cuentos y otros textos escritos.

Todos/as los/as niños/as desarrollan el lenguaje y aprenden a usarlo en conversaciones con los miembros de su comunidad pero, como estas experiencias pueden ser muy distintas, también es posible que difieran los usos del lenguaje que efectivamente adquirieron.

A medida que los/as niños/as avanzan en el uso del lenguaje, pueden producir textos (narraciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones) más fácilmente comprensibles, esto es, textos:

- coherentes, porque la información o las ideas están relacionadas entre sí;
- cohesivos porque las relaciones entre las ideas se expresan explícitamente mediante palabras (por ejemplo, conectores como porque, cuando, por lo tanto) y por medio de la repetición de una misma palabra a lo largo del texto.

Los/as niños/as construyen sus primeros textos en el marco de conversaciones con adultos y pares mayores, quienes los/as orientan con sus intervenciones (preguntas, reestructuraciones y re conceptualizaciones) y los/as ayudan a expresar sus ideas. Esto les permite construir textos más coherentes y cohesivos que los que podrían producir sin este andamiaje.

Los invitamos a conocer en detalle la estructura que se trabaja en los espacios áulicos de la experiencia personal:

RESUMEN	Frase que de manera sencilla y breve ubica acerca del tema.	“Me quebré un brazo”.
ORIENTACIÓN	Presenta tiempo, espacio, personas, actividad, situación.	“Yo estaba jugando con mi pelota y mi perro en la vereda”.
COMPLICACIÓN	Responde a la pregunta: ¿Qué pasó?	“Resulta que pasó un perro por la esquina y mi Choco se volvió loco, salió disparado y yo detrás. No me di cuenta que estaba la zanja y me caí. Por suerte estaba mi hermana porque no me podía mover”.
RESOLUCIÓN	Indica las acciones y estados que resultan de la complicación.	“Me llevaron al hospital y me había quebrado. Me dolía mucho pero ahora estoy mejor.”.
EVALUACIÓN FINAL (optativo)	Marca el final de la narrativa.	“Tengo que estar quieto por unos días y Choco está en penitencia”.

Cuando en el aula los/as niños/as tienen un espacio y un tiempo para relatar experiencias personales, ingresan al proceso de enseñanza y aprendizaje sus vivencias y su mundo de referencia.

Se crea entonces una situación caracterizada porque es un/a niño/a, y no el/la docente, quien a partir de un objetivo real de comunicación (compartir con sus compañeros/as y con su docente algo que le pasó o que vio) propone el contenido de la conversación (aquello sobre lo que va a hablar).

Los niños y las niñas recorren el camino de la alfabetización hablando y escuchando, leyendo y escribiendo, en situaciones compartidas con un adulto o con un niño mayor alfabetizado. El camino los conduce desde los usos más simples y cotidianos del lenguaje oral a la producción y comprensión de textos orales y escritos complejos y elaborados.

Sugerencias de actividades para el 2do. Eje:



Actividad: Las conversaciones con los/as niños/as

Introducción a la temática a trabajar y profundizar en la actividad del momento.

Armar grupo de 6 integrantes, donde cada grupo recibirá tarjetas con las siguientes preguntas:

1. ¿Conversan con sus niños/as habitualmente?
2. ¿En qué situaciones/momentos conversan?
3. ¿Sobre qué temas conversan?
4. ¿Comprenden a sus hijos/as cuando relatan algún hecho o situación? Si no es así, ¿cómo hacen para ayudarlos/as a que se hagan entender?
5. ¿Creen que la forma en la que se comunican con ustedes es la misma que utilizan en otros contextos como la escuela, por ejemplo?
6. ¿Suelen explicarles palabras nuevas? ¿De qué manera?

Se les dará un momento para el intercambio al interior de cada grupo y para registrar las respuestas que surjan y resulten interesantes para aplicar en el hogar.

Se socializarán los registros de cada grupo, destacando la importancia de las intervenciones del adulto.

Actividad: Rememorando anécdotas

La misma inicia invitando a las familias a pensar en sus infancias:

¿Dónde vivían? ¿Con quién vivían? ¿Qué actividades realizaban en conjunto? ¿Quién los acompañaban? ¿Qué recuerdan de las instituciones escolares (inicial/primaria)? (La docente como andamiaje en el relato personal)

Luego de realizar esta introducción, dividir los/as participantes en grupos pequeños y continuar preguntando:

¿Recuerdan alguna anécdota relativa de sus infancias? Pensarla en relación con el lenguaje, alguna palabra en particular, cómo se decía, a qué o quién refería. Esta anécdota se compartirá en los grupos que se formaron de 3 o 4 integrantes, reforzando la estructura del relato personal y trabajando junto a los/as compañeros/as y/o docente como andamiajes para armarlo.

Por último, dar a conocer esta anécdota de manera grupal en distintos afiches para luego compartir por grupos. Invitamos a realizarla de manera oral, a través de la escritura o del uso de imágenes y/o dibujos. Es importante destacar los momentos que se trabajaron de la estructura, marcando con diferentes colores o símbolos los mismos.

Finalizar explicando la importancia de compartir estas anécdotas, familiares y simbólicas a los/as niños/as para construir el lenguaje en conjunto.

Actividad: Relatos personales

En esta actividad, se dividirán los/as participantes en grupos de hasta 6 integrantes. Luego, se le entregará a cada grupo un dado, y se darán las siguientes referencias:

1. UN LUGAR
2. UNA PERSONA
3. UNA SORPRESA
4. UNA RISA
5. UN LOGRO
6. REGALA EL TURNO (Elige quién cuenta)

Dentro del grupo, cada integrante tira el dado para obtener su resultado. A partir del mismo, debe ofrecer un relato breve referido a lo solicitado y vivido en su infancia. Luego, el resto de los/as integrantes podrán realizar preguntas al estilo periodista para ampliar el relato. Algunas preguntas que se pueden realizar son las siguientes:

- ¿Estabas acompañado/a de alguien?
- ¿En qué momento fue?
- ¿Y qué sentiste en ese momento?
- ¿Qué aprendiste de esa experiencia?
- ¿Recuerdas algún olor, sonido o gusto que se relacione con el relato?

Dichas preguntas se escriben en tarjetas y se entregan a cada grupo. 2 o 3 integrantes sacan tarjetas al azar y se realizan las preguntas al relator/a. Se repite la dinámica con cada integrante, haciendo hincapié en la importancia de las preguntas para ampliar los relatos. Las mismas se pueden aplicar al trabajar con las familias el relato personal en el hogar.

Otras propuestas:

→ Adivinanzas

Las adivinanzas se apoyan en una forma textual descriptiva; en ellas se proporcionan las propiedades de un objeto como pistas para inferir el objeto de que se trata. Enseñar a los niños y a las niñas a formular adivinanzas es promover en ellos/as la reflexión sobre:

-Las propiedades relevantes para reconocer un objeto, descartando los aspectos o la información redundante,

-La relación entre conceptos de diferente orden jerárquico aplicables a un mismo objeto o animal (por ejemplo, ave, pájaro, golondrina).

→ La entrevista

Las entrevistas son un modo de aprender a hacer preguntas. Generalmente se piensa que todos/as los/as niños/as saben formular preguntas porque se las hacen a sus docentes. Sin embargo, muchas de las preguntas que formulan (“¿Está bien, señor/profe?”, “¿Con lápiz negro lo hacemos?”, “¿Puedo ir al baño?”) tienen por objeto pedir permiso, direcciones e instrucciones.

Un modo en el que los niños y las niñas pueden empezar a reconocer la pertinencia de ciertas preguntas es preparando y realizando entrevistas. Las personas tienen información y opiniones, han leído y hecho una gran cantidad de cosas mediante las cuales han construido conocimiento que pueden compartir con los/as demás. Los/as niños/as pueden aprender a iniciar y encadenar series de preguntas para tratar de que la otra persona exprese sus conocimientos.

Propuestas de actividades de cierre del Eje 2:

Luego de la bienvenida, la presentación del eje y la actividad principal, es importante realizar una actividad de cierre porque nos dará insumos para evaluar nuestra propuesta y lo comprendido de la misma. Pero también, le permitirá a las familias consolidar el aprendizaje y ofrecerá posibilidades de aplicar lo aprendido en la vida cotidiana de los/as niños/as. También los puede motivar a seguir participando y a comprometerse con la tarea de alfabetización en un trabajo colaborativo con la escuela.

Crear un afiche o Póster: por grupos de entre 5 familiares (o los que cada facilitador/a considere oportuno) podrían diseñar un afiche que represente el tema trabajado en el taller, incluyendo mensajes clave y gráficos atractivos. Se les puede ofrecer materiales como revistas para hacer collage, imágenes, pinturas, etc.

Elaborar un Cuento o Historia: que por grupos escriban e ilustren un cuento que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, y que pueda ser compartido con otros/as.

Crear un Mural Colectivo: que entre todos/as trabajen en equipo para crear un mural que represente la conexión entre la escuela y la familia en la alfabetización.

Grabar un video o audio o producir un flyer: si todos los/as participantes del taller están de acuerdo, pueden grabar un video o audio o producir un flyer, que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, que pueda ser compartido con otros (y en las redes sociales).

Elaborar un contrato de lectura y/o un acuerdo entre partes: crear un contrato de lectura en familia, estableciendo metas y compromisos para leer juntos/as y fomentar la alfabetización.

Se sugiere que esta actividad de finalización pueda ser compartida por las familias en las redes sociales (por ejemplo, en sus estados de WhatsApp) para también motivar a aquellas familias que no hayan participado aún de los talleres y las actividades realizadas puedan ser socializadas con el resto de la comunidad.

Estas actividades pueden ser adaptadas a las necesidades y preferencias de cada comunidad escolar, familia y grupo, y además de las finalidades mencionadas, pueden servir como una forma divertida y significativa de concluir el día.

Nota: Se propone integrar estas reflexiones en una instancia de trabajo posterior con el cuerpo docente, con el fin de dar continuidad a lo abordado en el eje.

Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 2

- Con otros/as colegas pueden conversar sobre cómo promover la participación de los niños en la conversación. Pueden recordar que es muy importante que: - escuchen aquello que los/as niños/as tienen para decir. -busquen comprender lo que los/as niños/as dicen y pregunten o pidan aclaraciones si no entienden el mensaje de un/a niño/a. - estimulen las intervenciones de los/as niños/as para comentar, preguntar, etc. - promuevan el intercambio entre compañeros/as.
- Junto con otros/as colegas pueden conversar sobre cómo se apoya la elaboración de conocimientos en la conversación: ¿Cómo acercar los conceptos nuevos a los/as niños/as? ¿Cómo reformular los conceptos que los/as niños/as ya tienen en términos más generales? ¿Cómo relacionar sus juegos, sus trabajos, sus canciones preferidas con los temas que se tratan en clase?
- Con colegas pueden realizar reuniones de evaluación en las que analicen: si se trabajó con el diario mural: ¿El relato que se escribió era fácil de comprender, completo y explícito? ¿Hubo que ayudar a los/as niños/as a reformularlo? ¿Cómo? si se trabajó con adivinanzas: ¿Las propiedades del objeto, animal, etc. mencionadas por los niños como pistas eran suficientes para adivinar? ¿Los/as niños/as requirieron la colaboración del/la docente? ¿Cuánta colaboración? ¿Menos que en otras oportunidades? ¿Los/as niños/as formularon preguntas para obtener información? ¿Necesitaron apoyo para formularlas?

4to y 5to Encuentro.

Eje 3. Compartir cuentos en el hogar.



Presentación:

Brevemente se recuerda el eje a trabajar:

Compartir cuentos en el hogar.

En un primer momento, invitamos a las familias a observar un video y realizar un intercambio luego de observado el mismo.

Observación del video “Bebé leyendo”

Bebe leyendo YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=6odrwaFjPS8>)

A partir de la observación del video, se ofrece un momento de expresión de algunas reflexiones respecto al mismo y a partir de allí, se conversa acerca de la importancia de la lectura a los niños y niñas desde edades tempranas resaltando la importancia de la misma ya que es uno de los estímulos fundamentales para el desarrollo, colaborando en la mejora de las capacidades relacionadas con el lenguaje, la atención y la comprensión.

Por un lado, la lectura de cuentos, en voz alta y narrada, permite ampliar el vocabulario, comprender las estructuras gramaticales, mejorar la atención durante periodos extensos contribuyendo, además, al desarrollo de la memoria. Por otro lado, fortalece el vínculo entre quien lee y el/la niño/a, fomentando la imaginación y favoreciendo su desarrollo emocional. Por eso, los/as niños/as deben tener el apoyo de un adulto para que, en las interacciones que se den, la atención se focalice en el lenguaje.

Por ello, los momentos de lectura de cuentos son una gran ocasión para que los niños y niñas desarrollen el gusto estético por la literatura, ingresen a mundos desconocidos estimulando su imaginación y creatividad y tengan la posibilidad de disfrutar.

Además, las situaciones de lectura abren el camino para el aprendizaje de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura, pero para que ello ocurra debe existir la intervención de otra persona que haga que el/la niño/a se centre en el lenguaje y en las habilidades propias del proceso de alfabetización.

Como ya fue mencionado, la lectura de cuentos se convierte en una posibilidad para escuchar palabras nuevas o palabras que no se escuchan tanto en las conversaciones cotidianas. Para comprender el significado, los/as niños/as se ayudan no solo con la información de otras palabras y oraciones que constituyen el cuento (contexto) sino también en la información no verbal que brinda el narrador, como gestos, movimientos, entonaciones y referencia a las ilustraciones que acompañan el texto escrito. En este sentido, puede afirmarse que leer cuentos en los hogares se constituyen en oportunidades para la comprensión del lenguaje y una manera en que los/as niños/as también aprenden a contar historias siempre y cuando se promueva la comprensión y participación de lo relatado.

En cuanto al desarrollo de la alfabetización temprana, si el/la narrador/a va mostrando al niño/a el texto escrito mientras lo lee, se fomenta la comprensión de que la escritura tiene significado y que esas palabras escritas deben leerse de izquierda a derecha. Si un mismo cuento se lee en varias ocasiones, el/la niño/a podrá comenzar a centrarse en la relación entre la sonoridad de las palabras y a relacionarlas con los sonidos. Poco a poco seguirá la lectura del adulto y paulatinamente comenzará a leer.

Sugerencias de actividades para el 3er. Eje:



Actividad: Leemos un cuento del libro “En la casa de Oscarcito”

Antes de comenzar la lectura se sugiere presentar el libro *En la casa de Oscarcito* (2025) haciendo hincapié en su estructura, en la guía que ofrece a las familias y los cinco cuentos que contiene. Luego, se selecciona uno de los cuentos del libro, podría ser *El zapallo gigante*. Como otra opción también puede seleccionarse algún cuento del libro *En la casa de Nayeli* (2025).

- Antes de leer se harán inferencias sobre el tema apoyándose en el título y en las imágenes.
- Se comienza la lectura en voz alta del cuento seleccionado mientras los participantes del taller hacen una audición activa. Dado que el foco de este eje está puesto en cómo leerles a los/as niños/as, la docente pondrá en práctica todas las sugerencias sobre las que se conversará posteriormente. Durante la lectura se realizará de manera pausada y entonada, con cambios de voz y se harán pausas en momentos claves para reflexionar sobre las acciones y sentimientos de los personajes y hacer predicciones sobre la trama. Luego de la lectura se hará la narración de la historia.

- Una vez terminada la lectura, el/la docente lleva adelante una conversación acerca del cuento, se comenta acerca de los personajes que aparecen, los hechos sucedidos, las acciones de los personajes y las consecuencias.

Finalizado este momento, se realiza un intercambio preguntando a quienes participaron de la escucha activa cómo piensan que se les leyó el cuento, es decir, qué acciones se realizaron. En este intercambio se van presentando las siguientes recomendaciones acerca de:

¿Cómo le leo un cuento a mi hijo/a/nieto/a/hermano/a/sobrino/a?



Guía de acompañamiento familiar acerca de cómo interactuar en situaciones de lectura

Antes de leer un cuento a los/as niños/as

- Se sugiere leer previamente el cuento a modo de practicar la lectura para que esta sea clara y con la entonación pertinente. También ayudará a reconocer palabras que los/as niños/as puedan desconocer y prepararse para explicárselas.
- Antes de iniciar la lectura se sugiere presentar el cuento a los/as niños/as a partir del título, los dibujos y/o personajes que intervienen. Se puede conversar con los/as niños qué saben sobre el tema del cuento o qué se imaginan acerca del contenido. Este es un buen momento para escuchar sus experiencias previas, lo que motivará el interés por la lectura y facilitará la comprensión del cuento.

Mientras se lee

- La lectura debe ser pausada y se sugiere ir mostrando las ilustraciones y utilizar distintos tonos de voz con el objeto de que identifiquen a cada uno de los personajes.
- Habilitar la palabra para que los/as niños/as formulen preguntas o realicen comentarios acerca del cuento, esto hará que sigan la historia y la comprendan.
- Pueden formularse preguntas a los/as niños/as respecto de las acciones o sentimientos de algún personaje o acerca de por qué sucedió algo ayudándoles a realizar inferencias.
- Explicar el significado de palabras desconocidas o que resultan poco familiares para los/as niños/as.

Después de leer

- Se puede volver a narrar el cuento con la colaboración del niño/a; para ello, el adulto puede formular algunas preguntas como ¿Cómo comienza la historia? ¿Quién/es aparece/n? ¿Qué sucedió? ¿Qué pasó después? ¿Por qué? entre otras. El/la niño/a podrá ir narrando apoyándose en las ilustraciones y en su memoria.
- Es importante leer varias veces el cuento a un/a niño/a ya que se estimula una mayor comprensión de la historia y aprendan nuevas palabras. Esto favorecerá la escucha de textos cada vez más complejos.

En función de lo abordado en esta actividad, retomando la observación del video y la lectura del cuento podría formularse como interrogante final:

¿Qué relación o relaciones encuentran entre el video observado sobre el bebé leyendo y lo trabajado con la lectura del cuento?

A partir de ese intercambio se registran algunos puntos relevantes acerca de la importancia de compartir la lectura de cuentos en familia, destacando algunos beneficios como:

- Mejora de lenguaje
- Amplía el vocabulario con la adquisición de nuevas palabras.
- Propicia el reconocimiento de palabras escritas.
- Fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.
- Fortalece vínculo: momento de lectura.
- Estimula el desarrollo de funciones cognitivas como atención, comprensión, entre otras.

Entre estos beneficios hay que tener en cuenta que esos aprendizajes constituirán la base para que los/as niños/as logren un uso fluido de la lectura y la escritura. La situación de lectura a un/a niño/a pequeño/a resulta sumamente enriquecedora ya que, como fue mencionado, se va familiarizando con el vocabulario poco conocido, con el estilo del lenguaje escrito y la estructura narrativa. Para ello, es importante ir formulando preguntas y estimular constantemente la participación en el relato.

Actividad: Escribimos un cuento

- Se divide al grupo total en pequeños grupos y se ofrece a cada grupo un sobre que contendrá tarjetones con distintas imágenes correspondientes a la secuencia de un cuento con el objeto de que puedan construir una historia a partir de dichas ilustraciones.
- Para cada imagen podrán pensar/decir/escribir palabras claves, diálogos, descripciones, etc.
- Apoyados en las primeras escrituras, entre todos los integrantes escribirán el texto de la historia debajo de las ilustraciones a modo de generar el cuento.
- Se socializan los distintos cuentos con la lectura de los mismos.

Otras propuestas para *Después de la lectura...*

- Leer una frase con tono de: Enojo, envidia, pregunta, aviso, cansancio, tristeza, etc. con la finalidad de trabajar la prosodia (acentos, ritmos, tonos, entonación) y dar lugar a la gesticulación y todo lo no específicamente verbal; aspectos que entran en juego al leer un cuento a los/as niños/as.
- Reconstruir el cuento junto con los/as niños/as con el objeto de que comprendan los hechos que se relatan en la historia, las motivaciones de los personajes y las consecuencias derivadas.
- Jugar a dramatizar la trama de la historia. Para ello, previamente será necesario recordar los personajes, qué hacía cada uno/a, cómo se sentían, qué deseaban y la trama, qué hechos ocurrieron y cuál fue el desenlace.

Propuestas de actividades de cierre del Eje 3:

Luego de la bienvenida, la presentación del eje, la actividad principal, es importante realizar una actividad de cierre porque nos dará insumos para evaluar nuestra propuesta y lo comprendido de la misma. Pero también, le permitirá a las familias consolidar el aprendizaje y ofrecerá posibilidades de aplicar lo aprendido en la vida cotidiana de los/as niños/as. También los puede motivar a seguir participando y a comprometerse con la tarea de alfabetización en un trabajo colaborativo con la escuela.

Crear un afiche o Póster: por grupos de entre 5/6 familiares (o los que cada facilitador/a considere oportuno) podrían diseñar un afiche que represente el tema trabajado en el taller, incluyendo mensajes clave y gráficos atractivos. Se les puede ofrecer materiales como revistas para hacer collage, imágenes, pinturas, etc.

Elaborar un Cuento o Historia: que por grupos escriban e ilustren un cuento que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, y que pueda ser compartido con los/as demás.

Crear un Mural Colectivo: que entre todos trabajen en equipo para crear un mural que represente la conexión entre la escuela y la familia en la alfabetización.

Grabar un video o audio o producir un flyer: si todos los participantes del taller están de acuerdo, pueden grabar un video o audio o producir un flyer, que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, que pueda ser compartido con otros/as (y en las redes sociales).

Elaborar un Contrato de Lectura y/o un Acuerdo entre partes: crear un contrato de lectura en familia, estableciendo metas y compromisos para leer juntos y fomentar la alfabetización.

Se sugiere que esta actividad de finalización pueda ser compartida por las familias en las redes sociales (por ejemplo, en sus estados de WhatsApp) para también motivar a aquellas familias que no hayan participado aún de los talleres y las actividades realizadas puedan ser socializadas con el resto de la comunidad.

Estas actividades pueden ser adaptadas a las necesidades y preferencias de cada comunidad escolar, familia y grupo, y además de las finalidades mencionadas, pueden servir como una forma divertida y significativa de concluir el día.

Nota: Se propone integrar estas reflexiones en una instancia de trabajo posterior con el cuerpo docente, con el fin de dar continuidad a lo abordado en el eje.

Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 3

- Entre compañeros/as pueden compartir las propuestas de trabajo respecto a la lectura de cuentos que cada uno/a lleva adelante e intercambiar respecto a ¿Qué lugar le dan dicha actividad? ¿Con qué frecuencia? ¿Para qué la realizan?, es decir ¿qué objetivos se proponen? ¿Cómo modelan la actividad? ¿Qué aspectos tienen en cuenta en relación al antes, el durante y el después de la lectura de cuentos? ¿Por qué piensan que es importante?
- Entre varios/as colegas pueden conversar acerca de cómo incorporar la participación de algún miembro de la familia en las clases para que lleve adelante la lectura de algún cuento al grupo de niños/as. De esta manera, se compartirán cuestiones comunes entre la escuela y las familias respecto de cómo realizar la lectura de cuentos, preparando al familiar disponible. Se apuntará a la finalidad que tiene dicha actividad y los beneficios que conlleva.
- Entre colegas pueden recordar qué libros/cuentos les gustaba leer en su infancia. Si aún conservan algunos de esos libros/cuentos, pueden llevarlos al aula y compartir con el grupo su gusto e interés por la lectura.

- Mostrar interés por las inquietudes de los/as niños/as resulta muy valioso, por ello, pueden preguntarles por sus libros o lecturas favoritas y los alienten a compartir con los demás esas lecturas. Será una manera de sentirse parte de una comunidad de lectores.
- Junto a colegas pueden pensar cómo promover, en las situaciones de lectura, la participación de todos los niños de acuerdo con sus posibilidades.
- Pueden reunirse para evaluar, mediante la observación del desempeño de los/as niños/as, sus avances, los aspectos que resultan más dificultosos y pensar posibles intervenciones para abordarlos; sin olvidar que no todos/as aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo. Pensar si la actividad incluyó una lectura de cuentos: ¿Pudieron relatar el cuento entre todos/as los/as niños/as? ¿Cuánta ayuda necesitaron para hacerlo? ¿Más o menos ayuda que en situaciones anteriores?

6to y 7mo Encuentro:

Eje 4. Leer y escribir. Los primeros trazos y el dominio del sistema de escritura.



Inicio del encuentro: Damos la bienvenida, pero sin demasiada presentación y sin recordar el eje del día, invitamos a las familias directamente a las actividades.

Ordenados en grupos pequeños, realizar las actividades de inicio:

- 1 - Escribir con la mano no dominante: pedirle que escriban una oración corta con la mano no dominante. Por ejemplo: “El perro se tomó toda el agua”. Luego escribir la misma frase en imprenta mayúscula y en cursiva. Repetirlo varias veces.
- 2 - En papelitos de 1 cm x 1 cm y con una fibra ancha, escribir nuevamente la misma frase.
- 3 - Escribir la frase en diferentes superficies (en una bolsa, papel o cartón con relieve, sobre un vidrio, plástico, una esponja, una chapa, una madera, etc).
- 4 - Ahora que escriban el texto con restricciones, como escribir solo con vocales o solo con consonantes.
- 5 - Escribir la frase con tono de: Enojo, envidia, pregunta, aviso, cansancio, tristeza, etc.

Espacio de intercambio

¿Qué sensaciones tuvieron?

¿Sintieron una diferencia para escribir en imprenta mayúscula o en cursiva?

¿Recurrieron al auto dictado?

¿Sintieron dificultades para dominar el plano o la superficie de donde había que escribir?

¿Lograron escribir un cuento coherente en el punto 5?

¿Pudieron transmitir las emociones mediante la escritura en el punto 6?

¿Pidieron ayuda? ¿Entre ustedes comentaban lo que les iba sucediendo?

Presentación del Eje 4: ¿Para qué realizamos estas actividades?

Durante el intercambio o luego de haberlo realizado escuchando a todos/as, es importante que quede claro el por qué de las actividades que acaban de realizar. Explicitar que la intención era que ellos/as sientan o puedan experimentar y comprender la situación de escritura que atraviesan los/as niños/as cuando empiezan a escribir. Estas sensaciones son, por ejemplo:

- La dificultad y la frustración que pueden sentir los/as niños/as al aprender a escribir.
- El desafío que tienen los/as niños/as para controlar el trazo, la presión al escribir y la utilización del plano.
- Dificultad para adaptar su escritura a diferentes superficies y materiales.
- A comprender la importancia de la escritura como herramienta de comunicación y la motivación que puede generar en los/as niños/as.
- Enfatizar los beneficios de la automatización de la práctica.
- Lo importante del auto dictado y su abandono progresivo.
- Las diferencias de escribir con imprenta mayúscula y la cursiva: estudios científicos han dado evidencia que la letra cursiva se aprende más rápido (alrededor de 3 meses); y que es mucho más rápida (se pueden escribir 100 palabras en cursiva en el mismo tiempo que 30 de imprenta). Esto se debe a que, el trazo continuo que obliga a realizar la cursiva, resulta con el tiempo mucho más práctico que tener que levantar el lápiz para cada trazo de una sola letra (la letra E por ejemplo, requiere de 4 trazos con 4 pausas). Asimismo, cuando aprenden el patrón de la cursiva, también aprenden un patrón que hace que tengan menos errores de ortografía.

Presentación del eje:

¿Qué necesita un niño para empezar a leer y escribir?

Las primeras experiencias infantiles con la escritura son la base para el inicio de la escuela. Para que los niños/as puedan hacer un uso fluido de la lectura y la escritura para aprender múltiples conocimientos, informarse, disfrutar, transmitir información y contarle a otro/a lo que sienten y saben. Cualquier miembro de la familia y del entorno cercano y la comunidad (madres, padres u otros adultos, abuelos/as, tíos/as, vecinos/as, como también, hermanos/as mayores o primos/as) puede contribuir a la alfabetización de los/as pequeños/as, incluyéndolos/as en situaciones de escritura y lectura compartidas (Rosenberg, Stein, et al, 2025).

Es decir, no aprendemos solos/as a leer, contar y a escribir. Por el contrario, aprendemos interactuando con otras personas que ya poseen un dominio oral, que leen y/o escriben.

Como ya trabajamos en los ejes anteriores, las situaciones de interacción cotidianas en el hogar, pueden facilitar el acceso temprano al proceso de alfabetización. Asimismo, para complejizar la escritura y su dominio, se requiere de la práctica constante. Esta práctica se puede dar a través de las tareas escolares, de las listas de compras producidas entre ambos, mensajes en celulares, cartitas, cuando leen los escritos en los paquetes o carteles en la tv, en los negocios, en la vía pública y también como vimos con anterioridad, cuando les leen cuentos e historias.

La escritura es un instrumento complejo; pero para que los/as niños/as comprendan que esas marcas en el papel comunican, tienen significado, son lenguaje y lleguen a dominar la escritura, tienen que identificar los sonidos, las letras, sus representaciones, es decir, conciencia fonológica; reconocer la orientación de izquierda a derecha, de abajo hacia arriba, sus trazados, cómo las letras se combinan para poder formar palabras, por ejemplo: ramo, amor y roma. Las letras a-m-o-r en un cierto orden dan por resultado diferentes palabras.

Pero, para poder establecer a qué sonido corresponde cada letra, los niños y niñas tienen que poder distinguir los sonidos dado que nuestra habla se da modo continuo, sin separar un sonido de otro.

A continuación, para ingresar a las familias en el tema de la escritura se pueden realizar las siguientes preguntas:

¿Tienen hijos/nietos/hermanos/as que ya hayan aprendido a leer y a escribir? ¿Cómo les resultó el aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Ustedes, leen y escriben habitualmente? ¿En qué situaciones lo hacen? ¿Para qué leen y escriben? ¿Los/as niños/as pequeños/as participan de estas situaciones? ¿Cómo participan?

La escritura es una herramienta que nos ayuda a pensar, a organizar nuestras ideas. Los niños y niñas realizan estos primeros aprendizajes muy tempranamente, cuando participan de estas situaciones. Es necesario recalcar en el intercambio con las familias que no alcanza para aprender a escribir y leer, saber que la escritura es lenguaje y conocer para qué se puede usar. Para leer y escribir en español y en muchas otras lenguas, los niños tienen que:

- Aprender que las letras representan los sonidos del habla (principio alfabético).

Para esto, una de las formas por las cuales las familias pueden acompañar a la alfabetización que se está enseñando en el aula es a través de fortalecer los aprendizajes sobre los sonidos de las palabras, es decir promover “conciencia fonológica”.



¿Cómo podemos promover el desarrollo de la conciencia fonológica en el hogar?

- Jugando con el SONIDO de las palabras.

Algunos juegos que se realicen en el hogar pueden ayudar a que los/as niños/as encuentren la relación entre los sonidos y las letras. Esta es una de las condiciones necesarias para que ellos/as puedan leer y producir escritura. Las situaciones mediante las cuales las familias pueden contribuir a que los/as niños/as desarrollen conciencia fonológica son:

-Juegos de reconocimiento y producción de rimas.

-juegos de identificación del sonido inicial y final de una palabra.

-juegos de síntesis de sonidos: los niños tienen que juntar los sonidos de una palabra que fue pronunciada de forma separada.

-Juegos de prolongación de sonidos.

Sugerencias de actividades para el Eje 4:



Las siguientes actividades son juegos que se podrán realizar durante el taller con las familias, no obstante, son actividades que luego las familias pueden realizar en sus hogares con los más pequeños.

También se pueden ilustrar estos juegos con la aplicación Huo'ona cuentos y jugar con ellos/as.

Actividad: Jugar con rimas versos y poesías

Para comenzar, se pueden pensar palabras que rimen (que terminan igual, con el mismo conjunto de sonidos): perro y hierro, Luna y fortuna, Amigo y trigo. Se pueden inventar versos buscando palabras que riman, es decir, palabras que terminan con el mismo grupo de sonidos; por ejemplo; la luna se ganó una fortuna así que se compró una cuna; el perro quería un hierro, por eso se subió al cerro.

En el taller, en parejas o en grupos pueden pensar rimas con los nombres de sus niños/as para llevárselas de regalo y después inventar otras rimas junto con ellos/as.

Podemos preparar para el taller rimas, versos, trabalenguas, adivinanzas y poesías para compartir con las familias y que luego ellos lo realicen con los niños. Es importante que se lean varias veces, de modo repetido, porque eso puede dar lugar a que los/as niños/as atiendan a los sonidos.

También en el taller podemos cantar canciones sencillas, por ejemplo:

“El ciempiés es un bicho muy raro,
parece que tiene los cordones atados,
yo lo miro y parece un tren,
le cuento las patas y llegan a cien”.

Que llueva, que llueva,
la vieja está en la cueva,
los pajaritos cantan,
la vieja se levanta.

Actividad: Jugar con el sonido inicial y final de las palabras

Se pueden pensar palabras que empiezan o terminan igual entre sí. Para jugar este tipo de juego es muy importante prolongar, estirar los sonidos, para ayudar a que los/as niños/as los escuchen.

En este punto, cabe mencionar que el Plan Provincial Integral de Alfabetización de la provincia de Chubut utiliza como recurso didáctico en el aula los cuadernillos de “Klofkyna”. El uso de estos cuadernillos en el aula responde a una progresión y sistematización de la enseñanza basada en la enseñanza de los sonidos de acuerdo con la prolongación y utilización de las letras. En este sentido, en la provincia del Chubut se enseña en:

Nivel inicial, las vocales: con el cuadernillo, bloque 1 de Klofkyna, a/e/i/o/u.

Luego continúan en el **1er. Ciclo del nivel primario**:

Bloque 2: s/l/m/r/n

Bloque 3: b/p/t/d/f.

Bloque 4: ch/j/g/l/ñ.

Bloque 5: r,rr/v,b/h/q/y/z/que,qui/ce,ci.

Esto es importante considerarlo para que las familias tengan en cuenta que la enseñanza que se está dando en el aula es a través de una progresión lógica y para que en el momento de querer acompañar a los más pequeños sepan, por ejemplo, por qué utilizan algunas letras más que otras o quizás practicar más en casa las letras que se están trabajando con cada cuadernillo en el aula, en diferentes momentos del año (tener en cuenta que de todos modos los cuadernillos son para el trabajo áulico, no de avance o tarea para las casas).

Sugerencias de otros juegos:

“Veo Veo”: Se puede jugar con los nombres de los objetos de la casa. El adulto o el/la niño/a mayor dice “Veo, veo, algo que empieza con /aaaaa/” y el/la niño/a pequeño/a tiene que adivinar de qué objeto se trata. Aquí es importante no dar pistas de colores, para qué sirve, etc. La pista tiene siempre que ser el sonido.

“Viene un barco cargado de...”: El adulto o el niño mayor elige un sonido, por ejemplo, /ooooo/ y dice, “Viene un barco cargado de cosas que empiezan con /ooooo/”. Junto con el/la pequeño/a piensan y dicen cosas que empiezan con o para subir al barco.

Pueden usar un rato en el taller para jugar con la aplicación “Huo’o na cuentos”. En ella van a encontrar muchas canciones y también múltiples actividades para jugar con rimas y con el sonido inicial y final de las palabras. En los juegos con rimas, los/as niños/as escuchan la rima; luego vuelven a escuchar la primera parte del verso, el personaje de la aplicación Oscarcito la completa y, a continuación, es el/la niño/a el que tiene que completar la rima.



Luego pasamos a la escritura...

Jugar con los sonidos de las letras y ver los sonidos que componen las palabras relacionando las letras, permite que a la hora de escribir, y de escribir juntos/as, las palabras se digan prolongando, estirando los sonidos. De este modo, los/as niños/as pueden atender a los sonidos y deslindarlos. Hay que estirar cada uno de los sonidos, pero sin separarlos. Por ejemplo, si el/la niño/a quiere escribir la palabra masa, es conveniente decir mmmmmaaaaaaasssaaaaa en lugar de decir letra por letra eme-a-ese-a ni tampoco decir cada sonido separado, m-a-s-a.

Pero hay que evitar llamar a las letras por su nombre. Es preferible utilizar el sonido; por ejemplo, decir la mmmm de mamá; no decir la eme de mamá.

Leer palabras y textos simples con los/as niños/as.

Como ya mencionamos, en el camino hacia la alfabetización el/a niño/a requiere que otro/a adulto escriba, lea y comparta estas situaciones con ellos.

Desde una enseñanza más implícita, cuando en situaciones familiares leemos carteles en la calle, en los productos, en las redes sociales, en la televisión, cuando agarramos un libro y leemos, les estamos diciendo que existe una relación con las formas orales de las palabras. No obstante, eso no es suficiente, es necesario que explicitemos esa relación, que señalemos las letras y palabras que están escritas, por ejemplo, leer en voz alta señalando con el dedo las letras a medida que avanza el texto.

Para que los/as niños/as aprendan de leer, además de practicar sistemáticamente los sonidos de las palabras, deben poder entender la relación de lo escrito con lo que suena oralmente. En este sentido, es muy importante que las lecturas en casa se hagan de manera compartida, que el/la niño/a conozca visualmente y reconozca lo que la otra persona le está leyendo. En la medida en la que conozca el escrito, posiblemente vaya participando más de la lectura, leyendo algunas frases o palabras sencillas (Rosenberg, Stein, et al, 2025).

Los/as niños/as que en su hogar no practican o no participan de estas situaciones informales de lectura y escritura, requieren de mucha más sistematización por parte de sus docentes en el aula.

Propuestas de actividades de cierre del Eje 4:

Luego de la bienvenida, la presentación del eje, la actividad principal, es importante realizar una actividad de cierre porque nos dará insumos para evaluar nuestra propuesta y lo comprendido de la misma. Pero también, permite a las familias consolidar el aprendizaje y ofrece posibilidades de aplicar lo aprendido en la vida cotidiana de los/as niños/as. También los puede motivar a seguir participando y a comprometerse con la tarea de alfabetización en un trabajo colaborativo con la escuela.

Crear un afiche o Póster: por grupos de entre 5/6 familiares (o los que cada facilitador/a considere oportuno) podrían diseñar un afiche que represente el tema trabajado en el taller, incluyendo mensajes clave y gráficos atractivos. Se les puede ofrecer materiales como revistas para hacer collage, imágenes, pinturas, etc.

Elaborar un Cuento o Historia: que por grupos escriban e ilustren un cuento que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, y que pueda ser compartido con los/as demás.

Crear un Mural Colectivo: que entre todos trabajen en equipo para crear un mural que represente la conexión entre la escuela y la familia en la alfabetización.

Grabar un video o audio o producir un flyer: si todos/as los/as participantes del taller están de acuerdo, pueden grabar un video o audio o producir un flyer, que refleje la experiencia y el aprendizaje del día, que pueda ser compartido con otros/as (y en las redes sociales).

Elaborar un Contrato de Lectura y/o un Acuerdo entre partes: crear un contrato de lectura en familia, estableciendo metas y compromisos para leer juntos/as y fomentar la alfabetización.

Se sugiere que esta actividad de finalización pueda ser compartida por las familias en las redes sociales (por ejemplo, en sus estados de WhatsApp) para también motivar a aquellas familias que no hayan participado aún de los talleres y las actividades realizadas puedan ser socializadas con el resto de la comunidad.

Estas actividades pueden ser adaptadas a las necesidades y preferencias de cada comunidad escolar, familia y grupo, y además de las finalidades mencionadas, pueden servir como una forma divertida y significativa de concluir el día.

Nota: Se propone integrar estas reflexiones en una instancia de trabajo posterior con el cuerpo docente, con el fin de dar continuidad a lo abordado en el eje.

Otras propuestas para trabajar con colegas en el Eje 4



- Con otros/as colegas pueden recordar juegos con sonidos que les gustaban cuando eran chicos/as (rimas, trabalenguas) para compartir con los/as niños/as.
- Pedir a las familias que les digan rimas y juegos con palabras que a los/as/as les gusten.
- Junto con otro/a colega pueden practicar la prolongación de sonidos e identificar los sonidos que son fácilmente prolongables y los sonidos que son difíciles de prolongar.
- Para comprender la importancia de la conciencia fonológica, los/as docentes pueden observar cómo los/as niños/as se auto dictan y prolongan los sonidos cuando escriben. Asimismo, observar en qué momento esta estrategia va disminuyendo.
- Con otros colegas pueden pensar cómo explorar y conocer las habilidades fonológicas de los/as niños/as. ¿Pueden identificar las palabras que riman? ¿producir rimas? ¿Pueden decir si dos palabras comienzan o terminan con el mismo sonido? Al decir palabras que empiezan igual, ¿dicen sólo palabras que comienzan con la misma sílaba o pueden decir palabras que comparten el primer sonido, pero no el segundo? Cuando prolongan los sonidos de las palabras, ¿pueden despegar todos o sólo prolongan las vocales?
- Antes de realizar las actividades del día, junto con otros/as docentes pueden leer la propuesta de trabajo e identificar las situaciones que se proponen para desarrollar las habilidades de conciencia fonológica de los/as niños/as.
- Pueden evaluar la conveniencia de agregar alguna actividad o discutir la mejor forma de implementar las que se proponen (por ejemplo, decidir cuándo conviene pedir a los/as niños/as que prolonguen los sonidos de las palabras para que las escriban, etc.).
- Luego de realizadas las actividades, los/as docentes evalúan juntos/as el desempeño de los/as niños/as en las situaciones planteadas para desarrollar conciencia fonológica: ¿Cómo se desempeñaron en las actividades de ese día? ¿Progresan en el desarrollo de la conciencia fonológica? ¿Hay niños/as que no están progresando? ¿Será necesario crear actividades adicionales?
- Los/as docentes pueden analizar en conjunto las escrituras que los/as niños/as producen espontáneamente y relacionar los progresos que van haciendo en escritura con el desarrollo de la conciencia fonológica: pueden evaluar cómo omiten progresivamente menos letras, cómo dejan de omitir letras en las palabras sencillas pero continúan omitiéndolas cuando aparecen grupos consonánticos, etc.

- Entre compañeros/as pueden evaluar las habilidades de lectura de los/as niños/as y relacionarlas con el desarrollo de la conciencia fonológica: ¿Pueden, los/as niños/as, leer algunas palabras? ¿Qué tipos de palabras (palabras cortas, largas, familiares, no familiares)? ¿Emplean una estrategia analítica para leer o solamente leen las palabras que conocen de memoria? ¿Comprenden lo que leen? ¿qué preguntas literales o de inferencia hago para ver si los/as niños/as comprenden? ¿Hay niños que necesitan oportunidades adicionales para leer? (Borzone, 2004, p. 153)



¿Qué otras actividades se pueden hacer en los hogares para ayudar a alfabetizar a los/as niños/as?

Además de compartir con los niños y las niñas las situaciones de lectura y escritura cotidianas se pueden realizar en los hogares actividades específicas que ayuden a empezar a dominar el sistema de lectura y escritura tempranamente. Asimismo, en paralelo también pueden crearse juegos que incluyan la matemática y la práctica desde lo más concreto para llegar a representaciones más complejas. Algunos ejemplos:

Hacer eco: Invitar al/la niño/a a que lea después del adulto/a haciendo eco, repitiendo lo que la persona leyó. Se puede también jugar a decir el eco en tono más fuerte o en tono más bajo.

Pedirle que señale algunas palabras en el cuento. Se puede empezar con alguna palabra que se repita mucho en el cuento y cada vez que aparezca esa palabra preguntar ¿Qué dice acá? Por ejemplo, en el cuento “El juego de los bichos bolita” incluido en el libro “En la casa de Oscarcito”, se puede hacer esto con las palabras bicho y bolita. Es importante que la persona adulta colabore señalando la palabra a medida que se lee y prolongando los sonidos (bbbboooooiiiiitttttaaaaaaa).

Leer en voz alta junto con el/la niño/a el título de su cuento preferido, antes de leer el cuento, siguiendo el texto escrito con el dedo.

Leer un verso breve o una oración divertida varias veces en una situación de lectura compartida. El/la adulto/a escribe un verso breve o una oración y se lo lee al niño/a en voz alta. Luego, pueden conversar sobre el tema del escrito (por ejemplo, si es sobre animales, la familia, amigos, pueden intercambiar acerca de lo que se leyó, qué hacen, cómo son, etc.). A continuación, niño/a y adulto/a recitan el verso o la oración de manera conjunta varias veces, siguiendo la lectura con el dedo.

Luego, pueden jugar a decirlo más rápido o más lento. El/la niño/a va señalando el texto con el dedo más rápido o más lento y el adulto tiene que leer siguiendo la velocidad del/la niño/a. Luego, pueden intercambiar los roles: el adulto señala el texto y el/la niño/a dice lo que está escrito.

Armar un juego de letras móviles. Sobre un cartón, una cartulina o goma eva, pueden escribir las letras conocidas por los/as niños/as y recortarlas para armar distintas palabras breves. Es necesario hacer varias copias de las vocales y otras letras que aparecen con frecuencia en las palabras.

Jugar a escribir palabras simples: de una o dos sílabas; por ejemplo, mate, sapo, pan, mesa, sol.

Escribir etiquetas o rótulos para identificar frascos o lugares de guardado, por ejemplo, sal, ropa, medias, pantalones, vestidos, etc. Estas etiquetas pueden estar acompañadas de una imagen de lo escrito.

Armar un calendario. Pueden armar un calendario para registrar lo que hicieron o lo que van a hacer. Por ejemplo, si el fin de semana van a ir a la plaza, pueden escribir: plaza en la fecha correspondiente. También pueden escribir un recordatorio de alguna tarea o actividad, por ejemplo, llevar el gato a la veterinaria, cumpleaños de...o un viaje.

Escribir la lista de compras. Los/as niños/as pueden ayudar a completar la lista de compras, escribiendo palabras simples como sal, uva, limón, té, café. Siempre, es importante que el/la adulto/a prolongue la palabra para que el/la niño/a pueda escribirla y que lo/la ayude a establecer las correspondencias con las letras.

Escribir los nombres de las canciones, cuentos, juegos que les gustan. En casa, pueden escribir los nombres de las canciones, los cuentos y los juegos que más les gustan o con los que se divierten.

Escribir una frase sobre aquello que les gusta de una canción, de un juego o un cuento. Pueden llevar el listado y las frases a la escuela para compartir con el grupo y jugar, cantar, leerlos también en la escuela.

Utilizar la aplicación “Huo’o na cuentos”, también, van a encontrar entre las actividades para los/as niños/as más grandes, algunas en las que se introducen las letras y se escriben palabras muy simples.

Juegos que incluyen la matemática:

Escalera mano - pie: El peldaño 1 comienza con 5, y a medida que se avanza, tirando un dado, cada peldaño suma 5 unidades más que el anterior. Pueden jugar en equipo. Cada participante del grupo obtendrá puntos según hasta dónde logre avanzar sin confundirse. Los puntos de todos los integrantes se acumulan. Un miembro del grupo será responsable de registrar los resultados.

Carrera Suri/Guri: Dibujar dos pistas con rectángulos (casilleros) en paralelo y cada jugador tira el dado y avanza la cantidad de casilleros indicada. El primero que llegue a la casilla final gana.

Completar la huevera: en maples de huevo y con pelotitas que coincidan con la cantidad de huecos para los huevos (1 docena, un maple de 30, etc); tirar el dado por turnos e ir completando la huevera. El primero que la completa gana. El número para completar los últimos huevos (cuando ya le queda 6 o menos de 6) debe dar justo, si se pasa no vale, y continúa su contrincante.

Carrera con tapitas: dibujar en el piso o en una superficie plana los números del 1 al 10. Con chasquidos de dedos, deben ir empujando la tapita en orden desde el número uno al número 10. El que llega primero gana.

Recetas: escribir los ingredientes que necesito para una receta y poner al lado el precio aproximado de los productos. Después, calcular cuánto dinero necesito para hacer mi receta. Pueden crearse billetes con papel para trabajar de modo más concreto. Esta actividad se puede complejizar utilizando cantidades.

Bibliografía

Rosemberg, C. y Borzone, A. M. (2004)

Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Producción Editorial Tres Almenas.

Rosenberg, C.R.; Stein, A.; Ojea, G. Migdalek, M. (2025)

Propuestas de trabajo con las familias. Ojea y Rosemberg Editoras.

Rosenberg, C.; Alam, F.; Migdalek, M.; Stein, A. (2025)

En la casa de Nayeli. CIIPME-CONICET.

Rosenberg, C.; Alam, F.; Migdalek, M.; Stein, A. (2025)

En la casa de Oscarcito. CIIPME-CONICET.

Donato V. (31 de enero de 2024)

Bebé leyendo [Archivo de Video]

<https://www.youtube.com/watch?v=6odrwaFjPS8&t=14s>

 **Ministerio de
Educación**



**Gobierno
del Chubut**