



Secretaría de Educación  
Ministerio de Capital Humano

2026

## Documento 5.4.

Ferias de ciencias y modalidades  
educativas

EDUCACIÓN INTERCULTURAL  
BILINGÜE

Programa Nacional de Ferias  
de Ciencias y Tecnología

Área de Actividades Científicas

Dirección Nacional de Políticas  
de Fortalecimiento Educativo



Programa Nacional  
de Ferias de Ciencias  
y Tecnología

# Contenido

1. Aspectos de los proyectos de ferias ciencias .....	2
Introducción .....	2
Articulación de esta modalidad con la Feria Nacional .....	2
2. Evaluación de los proyectos de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe .....	3
Para escuelas con matrícula indígena (exceptuadas las escuelas de modalidad de EIB y/o con figuras docentes indígenas referencia) .....	3
Para escuelas de modalidad de EIB y/o con figuras docentes indígenas .....	3
Sobre los equipos y la presentación de los proyectos .....	4
3. Criterios para la evaluación de los proyectos de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe .....	4
Principales criterios en torno a la articulación del proyecto con la modalidad .....	4
Bibliografía .....	5

# DOCUMENTO 5.4.

## Ferias de ciencias y modalidades educativas EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

### 1. Aspectos de los proyectos de ferias ciencias

#### Introducción

Los proyectos de esta modalidad pueden corresponder a los Niveles Educativos de Inicial, Primaria o Secundaria.

Los criterios de evaluación que se detallan en estos documentos anexos resultan un marco de referencia sobre el que los evaluadores deben apoyarse en el caso que el proyecto presente articulación con alguna de las modalidades educativas, pero son los indicadores por niveles las herramientas que evidencian el proceso de integración realizado, los contenidos de las unidades temáticas de las disciplinas que integran el proyecto, así como los QA alcanzados en pos de la construcción de autonomía en el proceso de aprendizaje. Es decir, los criterios de evaluación ofrecen el contexto en el que se desarrolla el proyecto, por lo que **no** serán traducidos en puntaje, ya que los indicadores por niveles son los que permiten construir el proceso de valoración y la consecuente devolución.

#### Articulación de esta modalidad con la Feria Nacional

La modalidad de Educación Intercultural Bilingüe, establecida como una de las ocho modalidades del sistema educativo argentino a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06, se fundamenta en la garantía del respeto por la identidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, en un país que se reconoce como pluricultural y multilingüe.

La Educación Intercultural Bilingüe tiene como objetivo construir diálogos mutuamente enriquecedores entre los conocimientos, valores y cosmovisiones de los pueblos indígenas, sin desconocer la multiplicidad de identidades socioculturales y lingüísticas que nos constituyen. Además, busca propiciar una educación intercultural que promueva el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y lingüística compartida por quienes habitamos el territorio nacional.

Esto debe ser un punto importante para considerar por los evaluadores a la hora de abordar los proyectos, teniendo en cuenta que los propios aspectos que definen a la modalidad no constituyen requisitos definitorios, sino criterios que contextualizan y, por lo tanto, deben considerarse al momento de la construcción de la devolución.

Se recomienda a los evaluadores enriquecer la lectura de los proyectos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿El proyecto presentado apuntala las trayectorias escolares de los participantes?
- ¿Se ha podido trascender el concepto cultural como una mera expresión artística?
- ¿Se han puesto en diálogo conocimientos y saberes indígenas con los no indígenas?
- ¿El docente ha fortalecido su propia práctica pedagógica y de enseñanza con esta experiencia?
- ¿Niños y jóvenes han sido actores partícipes de las propuestas?
- ¿Qué grado de participación tuvieron las familias/comunidades indígenas en la propuesta?

- ¿La propuesta da cuenta de la actualidad y dinámica de los pueblos indígenas, en zonas urbanas o rurales?
- ¿Participan todos los estudiantes de la sala, aula, curso en el desarrollo del proyecto?
- ¿Cuál o cuáles son los pueblos indígenas al que hace referencia el proyecto?

## 2. Evaluación de los proyectos de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe

### Para escuelas con matrícula indígena (exceptuadas las escuelas de modalidad de EIB y/o con figuras docentes indígenas referencia)

Se trata de proyectos provenientes de escuelas que tienen estudiantes pertenecientes a un pueblo indígena o hablantes de lenguas indígenas (en este último caso, aunque no se identifiquen como pertenecientes a un pueblo indígena, por ejemplo, Guaraní, Quichua santiagueño, etcétera), independientemente del porcentaje que dichos estudiantes representan de la matrícula total. Es decir, escuelas que tengan **al menos un estudiante indígena o hablante de lengua indígena**.

Se espera que los proyectos surjan de la problematización de un tema presente en el diseño curricular de la jurisdicción, teniendo en cuenta que además debe evidenciar la problematización de conocimientos, saberes y prácticas de pueblos indígenas en diálogo con el sistema educativo y el Nivel del que forma parte.

### Para escuelas de modalidad de EIB y/o con figuras docentes indígenas

Se convoca a participar con proyectos para Escuelas en Ferias – Educación Intercultural Bilingüe, a instituciones educativas de todas las jurisdicciones del país, reconocidas oficialmente en sus provincias como **establecimientos de EIB**. Por ejemplo, Unidades Educativas de la Modalidad de EIB, Escuelas Públicas de Gestión Social Indígena, Establecimiento Educativo Público de Gestión Comunitaria Bilingüe Intercultural Indígena.

Además, quedan incluidas las escuelas con figuras docentes específicas de la EIB: Auxiliares Docentes Aborígenes (ADAS), Auxiliares Docentes Indígenas (ADIS), Maestros Especiales en Modalidad Aborígen (MEMAS), Idóneos, Kimeltuchefe, Kimche, Maestro Intercultural Bilingüe (MIB), Profesorado Intercultural Bilingüe (PIB), y otras figuras docentes indígenas que por una Resolución, Decreto o Ley figuren como parte de la Planta Orgánica Funcional (POF).

Estas escuelas tienen como característica que cuentan con espacios curriculares propios de la EIB, los cuales deben agregarse a los tópicos mencionados anteriormente, citamos algunos ejemplos:

- Lengua y Cultura Guaraní
- Lengua y Literatura Mbya Guaraní
- Taller de integración curricular Mbya Guaraní
- Comunicación Intercultural I
- Comunicación Intercultural II
- Lengua y cultura aborígen para el Nivel Inicial, Primario y Secundario

Las escuelas de modalidad EIB se caracterizan por tener institucionalizado el diálogo de saberes y el espacio de las figuras docentes indígenas. Esto las posiciona de una manera particular frente a la

elaboración de proyectos de feria de ciencias en relación con las demás escuelas de matrícula indígena y/o hablantes de lengua indígena.

## Sobre los equipos y la presentación de los proyectos

La exposición de los estudiantes, así como las láminas que acompañan el stand puede ser en una o más lenguas indígenas. En ese caso, se debe tener en cuenta que alguien del equipo expositor (docente o estudiante) puedan realizar la traducción al español.

# 3. Criterios para la evaluación de los proyectos de la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe

## Principales criterios en torno a la articulación del proyecto con la modalidad

- El proyecto hace explícitos conocimientos, valores y/o saberes significativos de los pueblos indígenas: Explicitación del grado de vigencia (o desuso) del conocimiento, valor o saber mencionado. Identificación del o los pueblos indígenas al cual se relaciona los conocimientos. Relevancia y significatividad de los conocimientos, valores o saberes explicitados.
- El proyecto aborda el uso de lenguas indígenas: El uso de las lenguas indígenas para la construcción de saberes. Uso de las lenguas indígenas como lengua primera o lengua segunda. Procesos de alfabetización. La relación entre las lenguas indígenas y español.
- El proyecto propone un diálogo entre identidades y culturas diferentes y/o lenguas indígenas: Articulación desde una perspectiva intercultural, de los saberes abordados con los saberes de otras culturas indígenas. Articulación desde una perspectiva intercultural, de los saberes desarrollados con otras culturas no indígenas. Análisis comparativo del tema enfocado desde diversas miradas de identidades diferentes. Diversidad del uso de las lenguas para el abordaje de la realidad.
- Se realizan actividades en las cuales se consultan y/o participan miembros de las comunidades indígenas: Identificación de los miembros, comunidades u organizaciones indígenas consultadas. Desarrollo del tipo de consulta y lugar: cuestionario, entrevista, otras, dentro de la escuela o en otros espacios. Pertinencia de la información lograda con la actividad propuesta. Nivel de participación de las comunidades indígenas.
- El proyecto menciona aspectos del contexto social y cultural, local y/o regional: Explicitación de aspectos sociolingüísticos del contexto local: idiomas o lenguas presentes y su grado de vitalidad, o en proceso de retracción. Indagación sobre los aspectos geográficos y culturales de la región: población, migración, calendarios agrícolas, festividades, otras pautas culturales relevantes.
- El proyecto asume una visión crítica a partir de las diferentes perspectivas de abordaje de las ciencias: Comprensión de diferentes modelos y teorías a partir del tema desarrollado, vinculando las denominadas etnociencias. Articulación de los denominados “saberes y conocimientos de pueblos indígenas” con los “conocimientos científicos”.
- El proyecto da cuenta de los procesos históricos y de la actualidad de los pueblos indígenas: Investigación sobre los procesos históricos del pueblo indígena involucrado en el proyecto. Comprensión de la actualidad del pueblo indígena involucrado en el proyecto, derechos, organización social y política, vulnerabilidad y empoderamiento.

## Bibliografía

Documentos Nacionales de Ferias de Ciencias. Ediciones 2010 a 2023, Ministerio de Educación de la Nación.

Documentos Nacionales de Ferias de Ciencias. Edición 2024 y 2025, Secretaría de Educación, Ministerio de Capital Humano de la Nación.

2026

Programa Nacional de Ferias de Ciencias y Tecnología

Área de Actividades Científicas

Dirección Nacional de Políticas de Fortalecimiento Educativo

Subsecretaría de Políticas e Innovación Educativa



**Secretaría de Educación**  
Ministerio de Capital Humano