PROYECTO PEDAGÓGICO

Convocatoria Provincial

“SER Y SENTIR CHUBUTENSE: CONSTRUYENDO IDENTIDAD DESDE ARTES VISUALES”

CHUBUT, UN MOSAICO DE IDENTIDADES

Reinterpretación artístico-visual de la Bandera de Chubut mediante mosaico en papel

Institución	Escuela nro 130 La angostura, Gaiman.
Área principal	Artes plastica visual
Área articulada	Ciencias Sociales – Taller TFI
Grado	4.º grado de Educación Primaria
Ciclo	Segundo ciclo
Docente/s	Grosso Natalia, Milton Pons, M.Angeles Bernard.
Cantidad de estudiantes	30
Período	Septiembre de 2026
Frecuencia	Jueves – 80 minutos

“Somos parte de Chubut. Cada uno aporta su color, su historia y su mirada para construir una identidad compartida.”

1. TÍTULO

“Chubut, un mosaico de identidades”

Obra colectiva: interpretación artístico-visual de la Bandera de Chubut mediante la técnica de mosaico en papel.

2. FUNDAMENTACIÓN

La identidad se construye a partir de las experiencias, los vínculos, la historia, el territorio, los símbolos y las expresiones culturales que forman parte de una comunidad. En este sentido, la escuela constituye un

espacio privilegiado para que los estudiantes puedan conocer, valorar, representar y resignificar aquellos elementos que forman parte de su pertenencia a la comunidad chubutense.

El presente proyecto propone abordar la temática **"Ser y Sentir Chubutense"** desde una mirada interdisciplinaria entre **Artes Visuales y Ciencias Sociales**, tomando como eje de trabajo la **Bandera de la Provincia del Chubut** como símbolo de identidad y pertenencia.

A partir de la observación, investigación y reflexión sobre los símbolos provinciales, los estudiantes de 4.º grado realizarán una **obra plástica colectiva**, utilizando la técnica de **mosaico en papel**. Cada estudiante aportará pequeñas piezas de papel, colores, texturas y decisiones compositivas que, integradas con las producciones de sus compañeros, permitirán construir una obra común.

La propuesta busca trascender la mera reproducción de un símbolo provincial. Se pretende que los estudiantes puedan **reinterpretar artísticamente la Bandera de Chubut**, apropiándose de sus colores y elementos desde una producción colectiva y original.

El pequeño fragmento de papel adquiere así un significado simbólico: **cada pieza individual es necesaria para construir una imagen colectiva**, del mismo modo que cada persona, historia y comunidad forma parte de la identidad chubutense.

El proyecto se desarrollará durante el mes de septiembre, en encuentros semanales de 80 minutos, dentro del espacio de **Taller TFI – Ciencias Sociales**, favoreciendo la articulación entre contenidos sociales, históricos, culturales y visuales.

3. PROPÓSITOS

- Favorecer el reconocimiento y valoración de la identidad chubutense.
- Promover el conocimiento de los símbolos representativos de la provincia.
- Generar experiencias de producción artística colectiva.
- Explorar las posibilidades expresivas del papel mediante la técnica de mosaico.
- Desarrollar capacidades de observación, selección, composición y organización del espacio.
- Fortalecer el trabajo cooperativo y el sentido de pertenencia.
- Vincular los contenidos de Artes Visuales con los aprendizajes de Ciencias Sociales.
- Generar espacios de reflexión sobre qué significa ser y sentirse parte de Chubut.
- Valorar las producciones propias y las de los compañeros.

4. OBJETIVOS

- Reconocer la Bandera de Chubut como símbolo de identidad provincial.
- Conocer algunos aspectos vinculados con su significado y representación.
- Identificar colores, formas, líneas, figuras y organización espacial presentes en el símbolo.
- Explorar la técnica de mosaico utilizando diferentes tipos de papel.
- Experimentar con tamaños, formas, texturas y superposición de piezas.
- Participar activamente en la elaboración de una obra colectiva.
- Tomar decisiones visuales de manera individual y grupal.
- Comprender la importancia de la cooperación para alcanzar una producción común.
- Expresar mediante palabras y producciones visuales qué elementos se relacionan con la identidad chubutense.

- Reflexionar sobre el proceso realizado y el significado de la obra.

5. CONTENIDOS DE ARTES PLÁSTICA -VISUALES

Elementos del lenguaje visual

- Color; forma; línea; figura y fondo; textura visual y táctil; organización del espacio; composición; repetición y ritmo visual; relaciones entre formas y colores.

Producción

- Exploración y experimentación con diferentes papeles.
- Recorte, rasgado, selección y organización de piezas.
- Construcción de imágenes mediante pequeñas unidades visuales.
- Técnica de mosaico en papel.
- Producción colectiva.
- Planificación y realización de una composición visual.

Apreciación y reflexión

- Observación de símbolos provinciales y análisis de imágenes.
- Reflexión sobre las decisiones tomadas durante la producción.
- Valoración de las producciones propias y colectivas.
- Relación entre producción artística, identidad y territorio.

6. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES

- La provincia del Chubut: territorio e identidad.
- Reconocimiento del territorio provincial.
- Símbolos representativos de la provincia.
- La Bandera de Chubut como símbolo de pertenencia.
- Diversidad cultural y social de la comunidad chubutense.
- Construcción de identidades individuales y colectivas.
- Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural.
- Sentido de pertenencia a una comunidad.
- Participación y construcción ciudadana.

7. ARTICULACIÓN INTERDISCIPLINARIA

Artes Visuales: los estudiantes experimentarán con el lenguaje visual y construirán una obra colectiva utilizando la técnica de mosaico en papel.

Ciencias Sociales – Taller TFI: se trabajará el significado de los símbolos provinciales, el territorio chubutense, la pertenencia y aquellos elementos que los estudiantes reconocen como parte de su identidad.

La articulación permitirá que la obra no sea solamente una actividad plástica, sino el resultado de un **proceso de investigación, reflexión, intercambio y producción artística**.

8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La propuesta se organizará en cuatro encuentros semanales de 80 minutos durante septiembre, con posibilidad de ajustar la distribución según el calendario institucional.

ENCUENTRO 1 – "¿QUÉ SIGNIFICA SER CHUBUTENSE?"

Inicio: conversación grupal a partir de preguntas disparadoras: ¿Qué significa para nosotros vivir en Chubut? ¿Qué lugares de nuestra provincia conocemos? ¿Qué paisajes identificamos como propios? ¿Qué costumbres conocemos? ¿Qué símbolos representan a nuestra provincia? ¿Qué sentimos cuando vemos la Bandera de Chubut?

Desarrollo: aproximación a la Bandera de Chubut mediante observación de imágenes, identificación de colores, formas y elementos. Se relacionará el símbolo con la pertenencia y la identidad.

Producción: registro individual "Para mí, Chubut es…", acompañado de palabras, dibujos o símbolos.

Cierre: puesta en común y construcción de un banco colectivo de palabras e imágenes vinculadas con Chubut.

ENCUENTRO 2 – "INVESTIGAMOS NUESTRA BANDERA"

Inicio: recuperación de lo trabajado y lectura/observación de información sobre la provincia y sus símbolos.

Desarrollo: investigación sobre la Bandera de Chubut, sus colores y elementos, y su relación con la identidad provincial. Se observarán mapas, paisajes y expresiones culturales.

Exploración plástica: "Los colores de Chubut": selección de papeles y experimentación con recorte, rasgado, formas, tamaños, texturas y combinaciones.

Cierre: organización y clasificación de las piezas de papel que serán utilizadas en la obra colectiva.

ENCUENTRO 3 – "CADA FRAGMENTO CUENTA"

Inicio: presentación de la técnica de mosaico en papel y explicación del sentido simbólico del fragmento.

Desarrollo: producción de pequeñas piezas de diferentes tamaños y formas. Se trabajará precisión en el recorte, selección de colores, organización, cuidado de materiales y cooperación.

Actividad reflexiva: se establecerá la analogía: "Así como cada pieza de papel es necesaria para construir nuestra obra, cada persona aporta algo único a la construcción de nuestra identidad chubutense".

Cierre: selección y preparación del material para la composición final.

ENCUENTRO 4 – "CHUBUT, UN MOSAICO DE IDENTIDADES"

Inicio: presentación del soporte y recuperación del diseño consensuado por el grupo.

Desarrollo: construcción de la obra colectiva mediante la organización y pegado de las piezas de papel. Se incorporarán, de manera creativa, elementos relacionados con paisajes, fauna, flora, territorio, comunidades, costumbres y experiencias significativas de los estudiantes.

Cierre: observación de la obra terminada y reflexión grupal: ¿Qué representa? ¿Qué aportó cada integrante? ¿Qué aprendimos? ¿Qué significa sentirse parte de Chubut?

9. FORMATO ELEGIDO

Obra plástica colectiva bidimensional. La producción final será una composición de gran tamaño realizada sobre soporte papel madera, utilizando principalmente mosaico de papel. La obra será una reinterpretación original de la Bandera de Chubut, enriquecida con elementos vinculados con la identidad provincial, luego será plastificada con Contac transparente.

10. TÉCNICA GRAFOPLÁSTICA

Mosaico en papel. Se utilizarán papeles de diferentes colores, papeles de revistas, cartulinas, papel afiche, papel glasé, papel de diario y cartón como soporte, además de tijeras, pegamento, lápices, regla y marcadores. Cuando sea posible, se incorporarán materiales reutilizados, promoviendo el cuidado del ambiente.

11. ASPECTOS DE CONSTRUCCIÓN CIUDADANA

- Reconocimiento de símbolos comunes.
- Respeto por la identidad propia y ajena.
- Valoración de la diversidad.
- Participación en decisiones grupales.
- Distribución de tareas y cooperación.
- Escucha y respeto por las opiniones de los demás.
- Responsabilidad en el uso de materiales.
- Valoración del patrimonio cultural.
- Construcción de sentido de pertenencia.

La obra colectiva funcionará como una experiencia concreta de ciudadanía: **cada estudiante participa desde su singularidad para construir algo que pertenece al grupo**.

12. RECURSOS LITERARIOS Y PEDAGÓGICOS

- Imágenes de la Bandera de Chubut.
- Mapas de la provincia.
- Fotografías de paisajes chubutenses.
- Imágenes de flora y fauna autóctona.
- Textos breves sobre la provincia.
- Relatos y testimonios de los estudiantes.
- Preguntas disparadoras.
- Producciones escritas y conversaciones grupales.
- Música y expresiones culturales relacionadas con Chubut, himno de Chubut.

Pregunta disparadora central: **“¿Qué imágenes aparecen en nuestra mente cuando pensamos en Chubut?”** Las respuestas serán utilizadas para enriquecer la producción artística.

13. REGISTROS ESCRITOS Y FOTOGRÁFICOS

Registros escritos: producciones individuales; palabras asociadas a “Chubut”; reflexiones grupales; explicación del significado de la obra; registro de aprendizajes y opiniones de los estudiantes.

Registros fotográficos: se documentarán la investigación, exploración de materiales, elaboración de piezas de mosaico, organización de la composición, trabajo cooperativo, construcción de la obra, obra terminada e instancia de reflexión grupal.

Estos registros permitirán evidenciar el **proceso pedagógico y no solamente el producto final**.

14. EVALUACIÓN

La evaluación será **continua, formativa y procesual**. Se observará la participación activa, el interés por conocer los símbolos provinciales, la capacidad para relacionar identidad y territorio, la exploración de materiales, el manejo progresivo de la técnica, la creatividad, el trabajo cooperativo y la capacidad de expresar ideas y sentimientos relacionados con la identidad chubutense.

Instrumentos: observación directa, registro docente, producciones individuales, producción colectiva, registros escritos, fotografías del proceso y reflexión grupal.

15. PRODUCTO FINAL

Obra colectiva: “Chubut, un mosaico de identidades”. Será una reinterpretación original de la Bandera de Chubut, construida mediante pequeñas piezas de papel elaboradas y organizadas por los estudiantes. La obra buscará transmitir la idea de que la identidad chubutense se construye desde múltiples historias, lugares, culturas, experiencias y personas que forman parte de una misma comunidad.

16. CIERRE Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El proyecto permitirá comprender que las Artes Visuales constituyen un espacio de construcción de conocimientos, expresión, participación y reflexión sobre la propia identidad.

La elección del **mosaico** adquiere un valor pedagógico particular: una imagen colectiva se construye a partir de numerosos fragmentos. Cada estudiante realiza una contribución diferente, pero todas las partes adquieren sentido al integrarse.

De esta manera, la obra final representa no solamente a la **Bandera de Chubut**, sino también la idea de una identidad que se construye colectivamente.

“Somos parte de Chubut. Cada uno aporta su color, su historia y su mirada para construir una identidad compartida.

”

17. SÍNTESIS PARA LA PRESENTACIÓN

Título: Chubut, un mosaico de identidades
Grado: 4.º grado
Área principal: Artes Visuales
Área articulada: Ciencias Sociales – Taller TFI
Duración: Septiembre de 2026
Frecuencia: Jueves, 80 minutos
Formato: Obra/mural colectivo bidimensional
Técnica: Mosaico en papel

Temática: Bandera de Chubut e identidad chubutense
Producto: Obra colectiva original realizada por los estudiantes.

Idea central: A través de la técnica del mosaico en papel, los estudiantes reinterpretarán de manera original la Bandera de Chubut, integrando elementos relacionados con el territorio, la cultura, los paisajes y las experiencias que conforman su identidad. Cada fragmento será producido por los estudiantes y formará parte de una composición colectiva que simboliza que la identidad chubutense se construye con el aporte de todos.

18. DATOS PARA COMPLETAR ANTES DE PRESENTAR

Institución: escuela nro 130, La angostura, Gaiman.

Docente de Artes PLASTICA- Visuales: Grosso Natalia.

Docente/s de Ciencias Sociales / TFI: Milton Pons María ángeles Bernard.

Grado y sección: 4To grado ballenas y 4TO grado pingüinos.

Cantidad de estudiantes: 30

Equipo directivo: Williams Gladys.

Fecha de presentación: . 1/10/ 2026